

TEMPS



VIU



Una relatoria gràfica sobre el procés
convencional de reflexió - acció de noves narratives
a través de la imatge documental i altres
formes d'expressió artística com a eines de
relat autobiogràfic i comunicació social

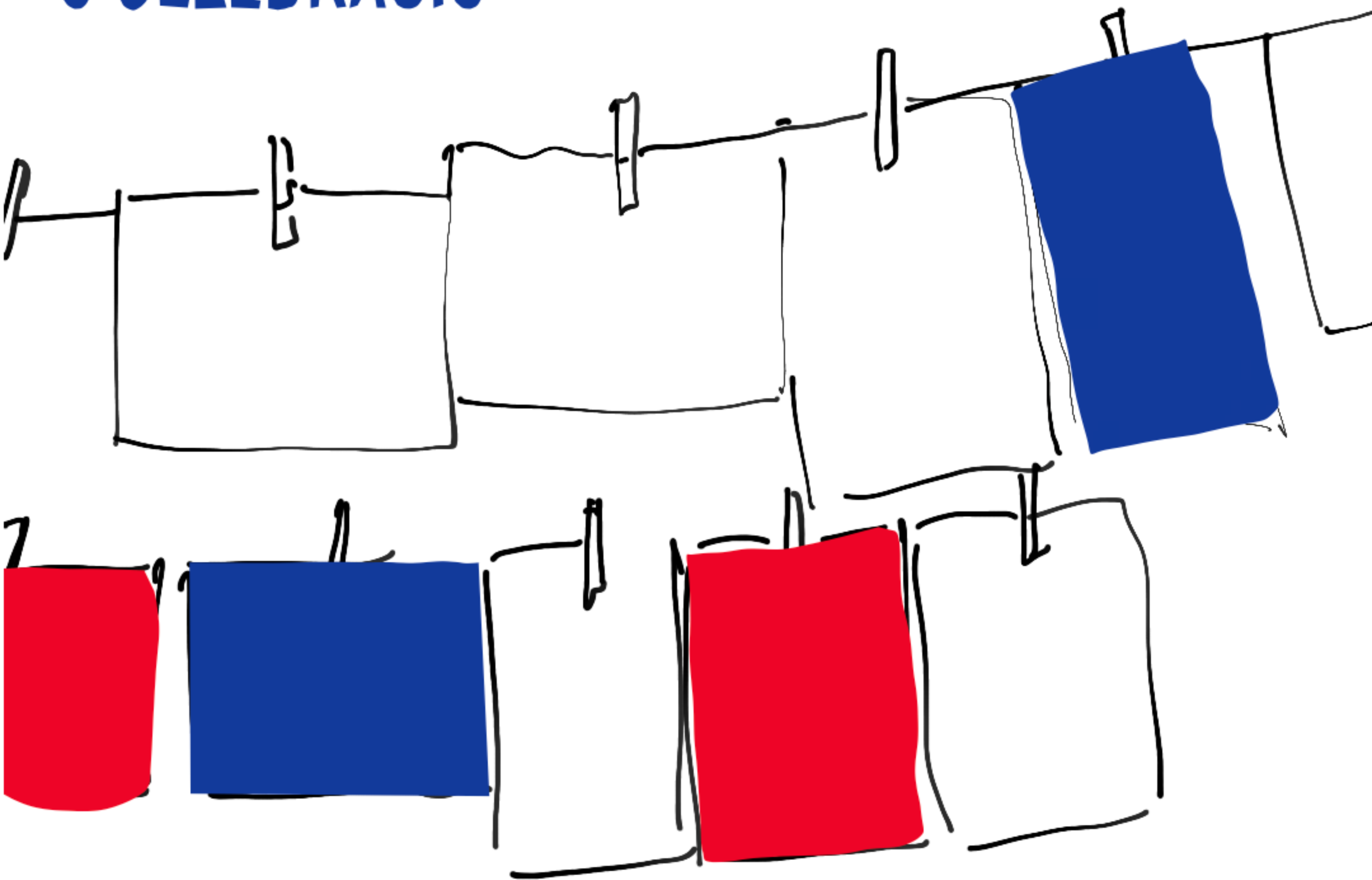
EL QUE SOM, EL QUE VEIEM, EL QUE CONSTRUÏM

ÍNDEX

1 CONTEXT DEL PROJECTE

2 PROCÉS

3 CELEBRACIÓ

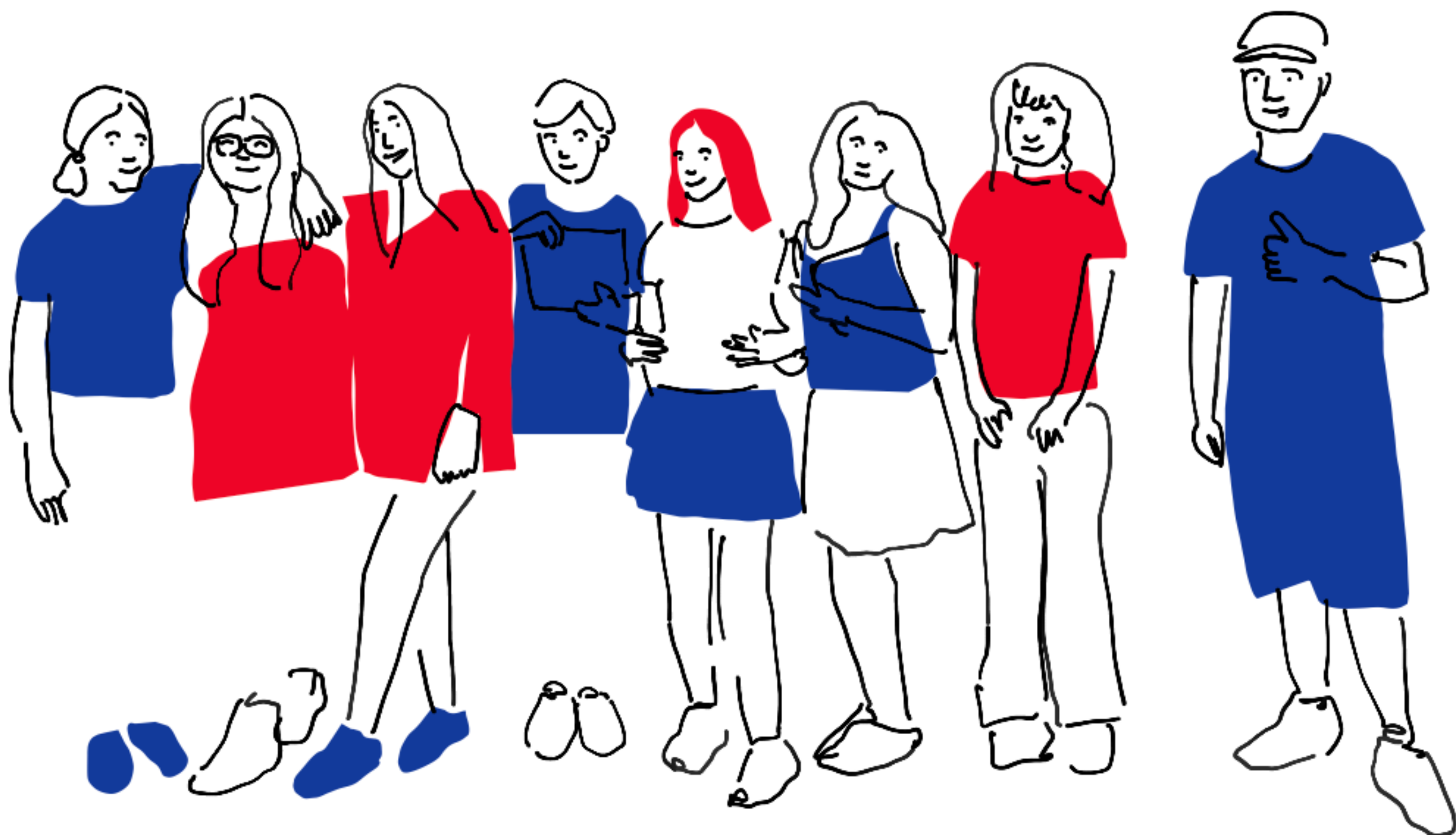




1 CONTEXT DEL PROJECTE

OBJECTIU

PROMOURE i REIMAGINAR ESPAIS i ACCIONS PARTICIPATIVES i EDUCATIVES DES DE LES NOVES NARRATIVES, DAVANT LA PROLIFERACIÓ DE DISCURSOS D'ODI, i PROMOVENT LA CORRESPONSABILITAT i EL QÜESTIONAMENT DEL MODEL ACTUAL SOCIOECONÒMIC i POLÍTIC AMB EL CONSUNT DE LA COMUNITAT EDUCATIVA, i EL PROTAGONISME i ACTIVISME DELS JOVES COM AGENTS DE CANVI



1 CONTEXT DEL PROJECTE

ACCIONS

PROCESSOS VIVENCIALS DE
REFLEXIÓ-ACCIÓ
IMPLEMENTATS EN EL SECTOR
DE L'EDUCACIÓ FORMAL I NO
FORMAL AMB JOVES

AMB
L'OBJECTIU DE
GENERAR ACCIONS
D'INCIDÈNCIA COMUNITÀRIA
PER OBRIR NOUS IMAGINARIS
DE **FUTURS
POSSIBLES**



1 CONTEXT DEL PROJECTE

CO-CREACIÓ

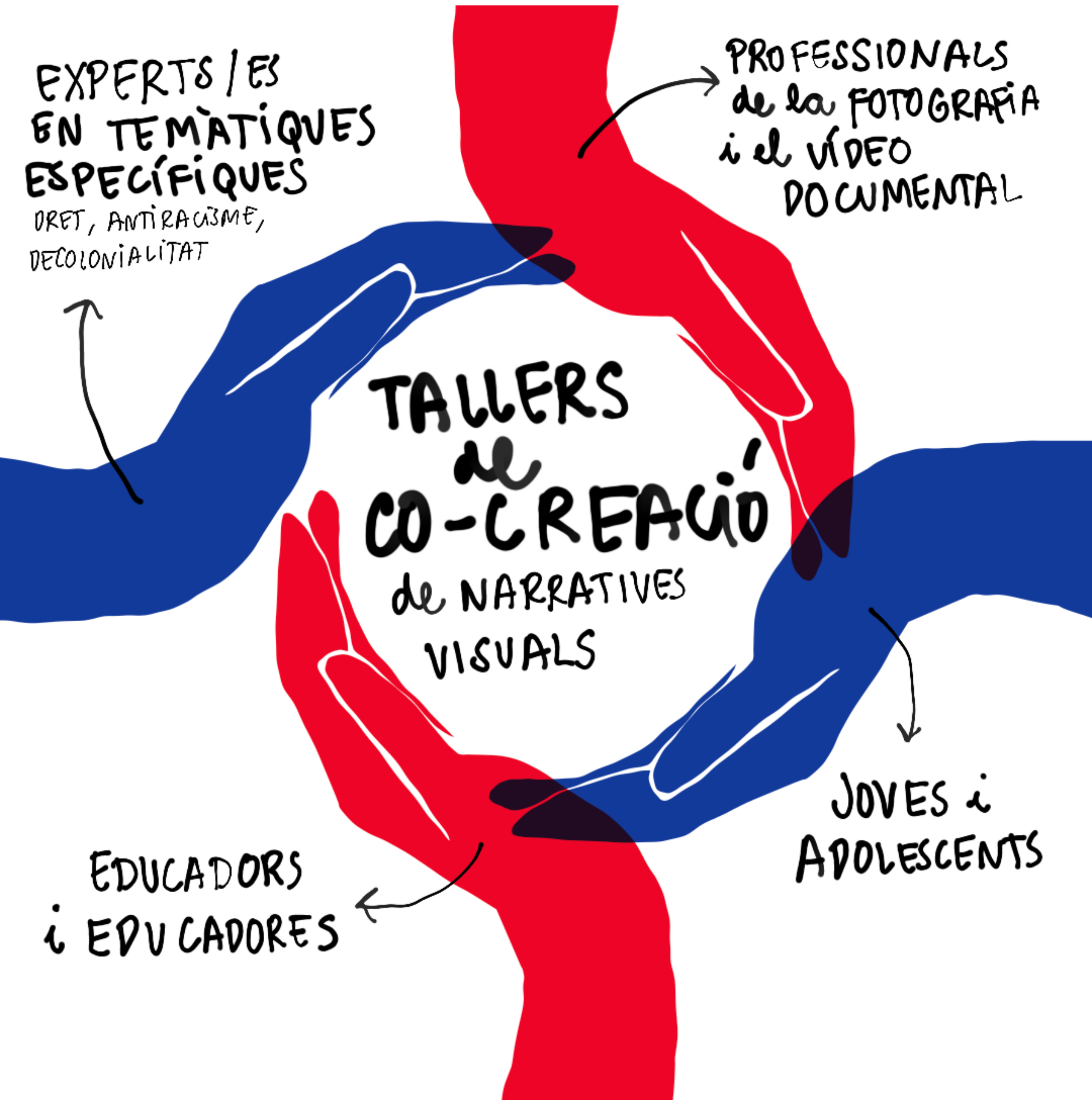
EXPERTS/ES
EN TEMÀTIQUES
ESPECÍFIQUES
DRET, ANTIRACISME,
DECOLONIALITAT

PROFESSIONALS
de la FOTOGRAFIA
i el VÍDEO
DOCUMENTAL

TALLERS
de
CO-CREACIÓ
de NARRATIVES
VISUALS

EDUCADORS
i EDUCADORES

JOVES i
ADOLESCENTS





2 PROCÉS

TRIA DEL TEMA

QUINS TEMES
ET MOVEN?

QUINS TEMES
T'INTERESSEN?



DIFERÈNCIES
GENERACIONALS

NATURALES

MIGRACIÓ

RECORDS

FAMÍLIA MEMÒRIA

CERCA TRANQUILITAT

VIDA VS

URBÀ VS RURAL

DESTRUCCIÓ

SOLETAT

ARQUITECTURA

CURES

DETALLS DE LA CIUTAT

el denominador comú
de totes les temàtiques

és ↓

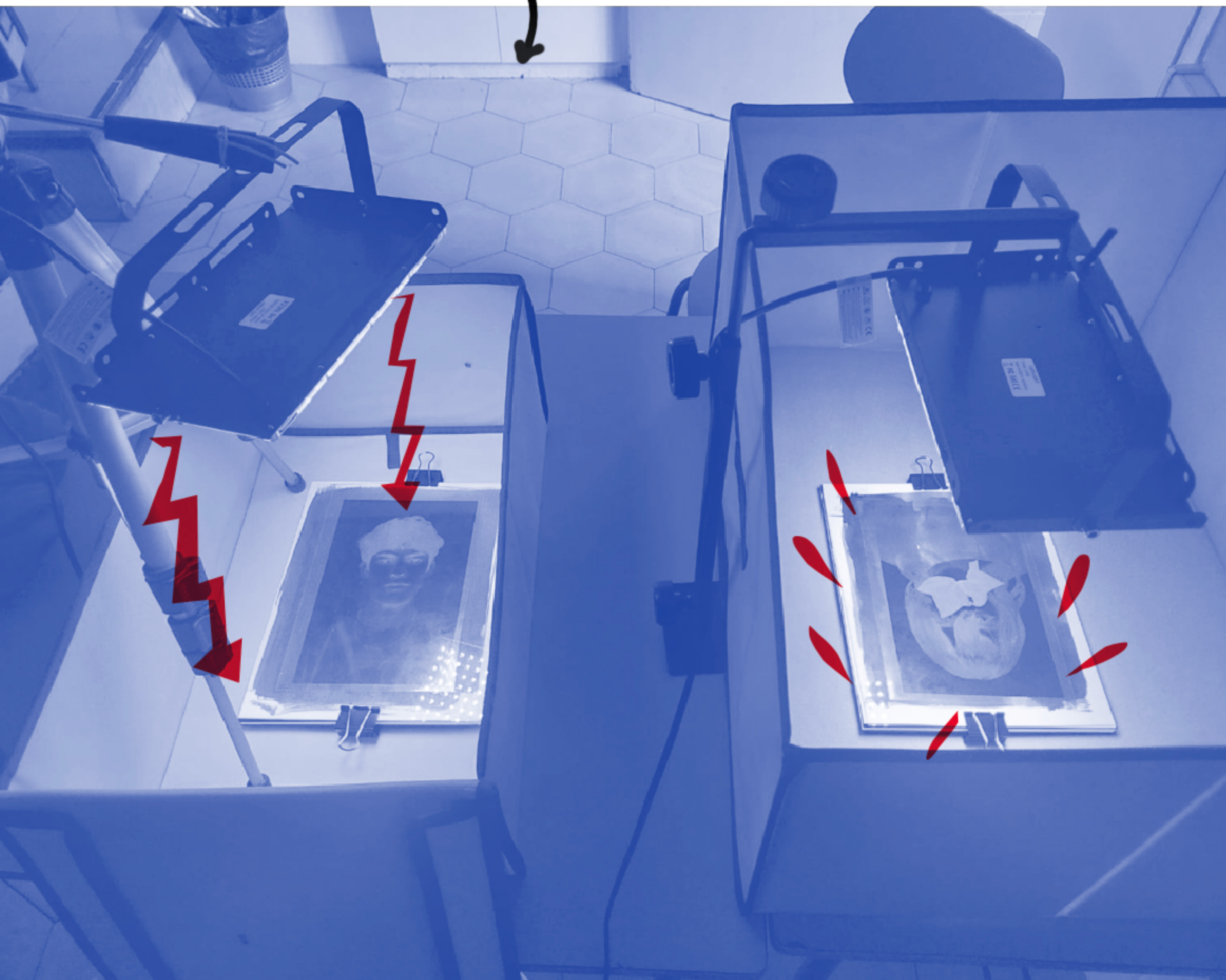
EL TEMPS

aspectes que tenen a veure
amb els sentits, els records,
la família... tot això
depèn del TEMPS

2 PROCÉS

CIANOTÍPIA

HEM COMENÇAT INVESTIGANT
TÈCNiques FOTOGRAFÍQUES QUE JUGUEN
AMB EL TEMPS

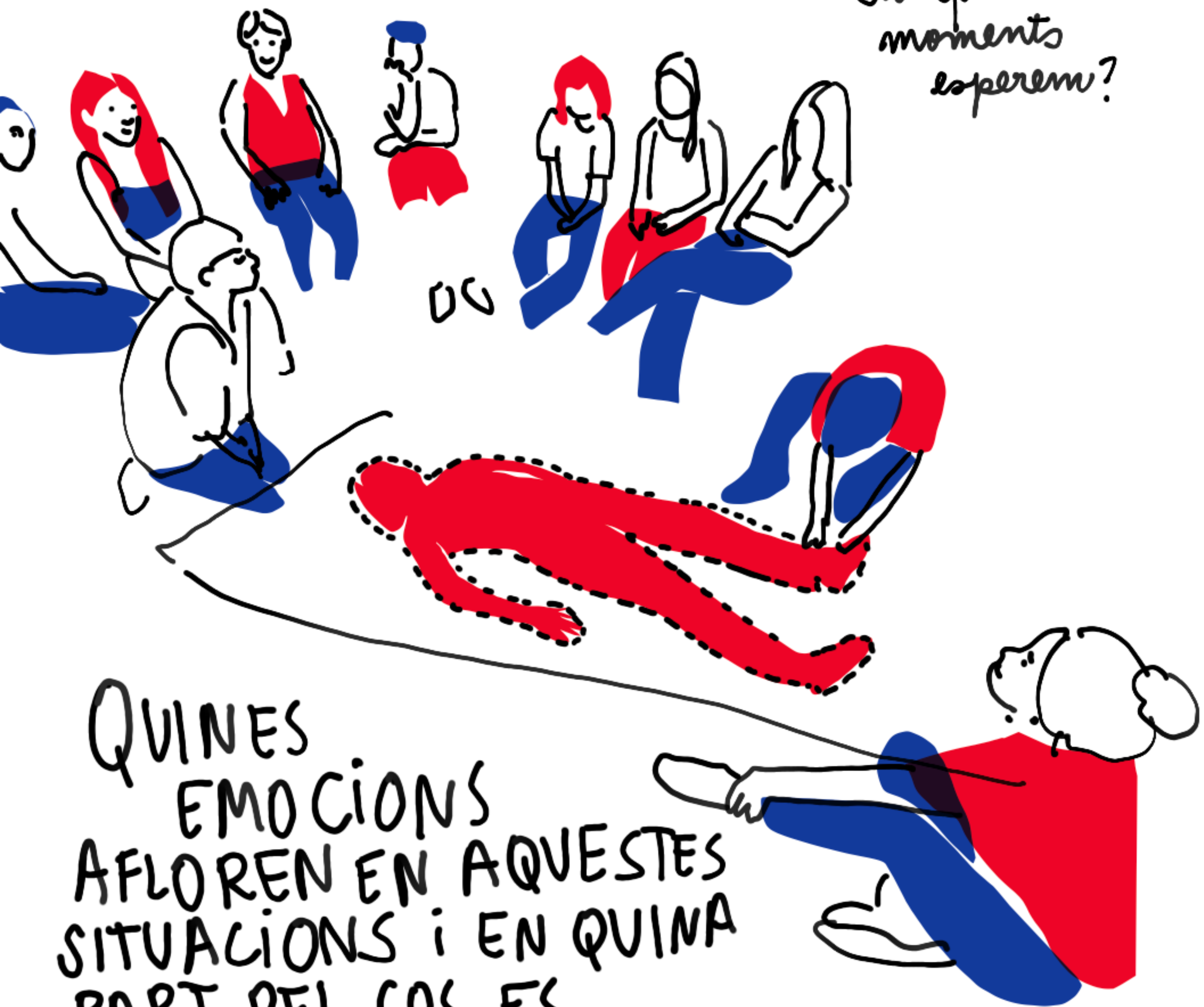




2 PROCÉS

QUÈ ENS MOU?

En quins
moments
esperem?



QUINES
EMOCIONS
AFLOREN EN AQUESTES
SITUACIONS I EN QUINA
PART DEL COS ES
VINCULEN?

2 PROCÉS

COLLAGE I TEXTOS

COM REPRESENTEM LES EMOCIONS EN IMATGES?

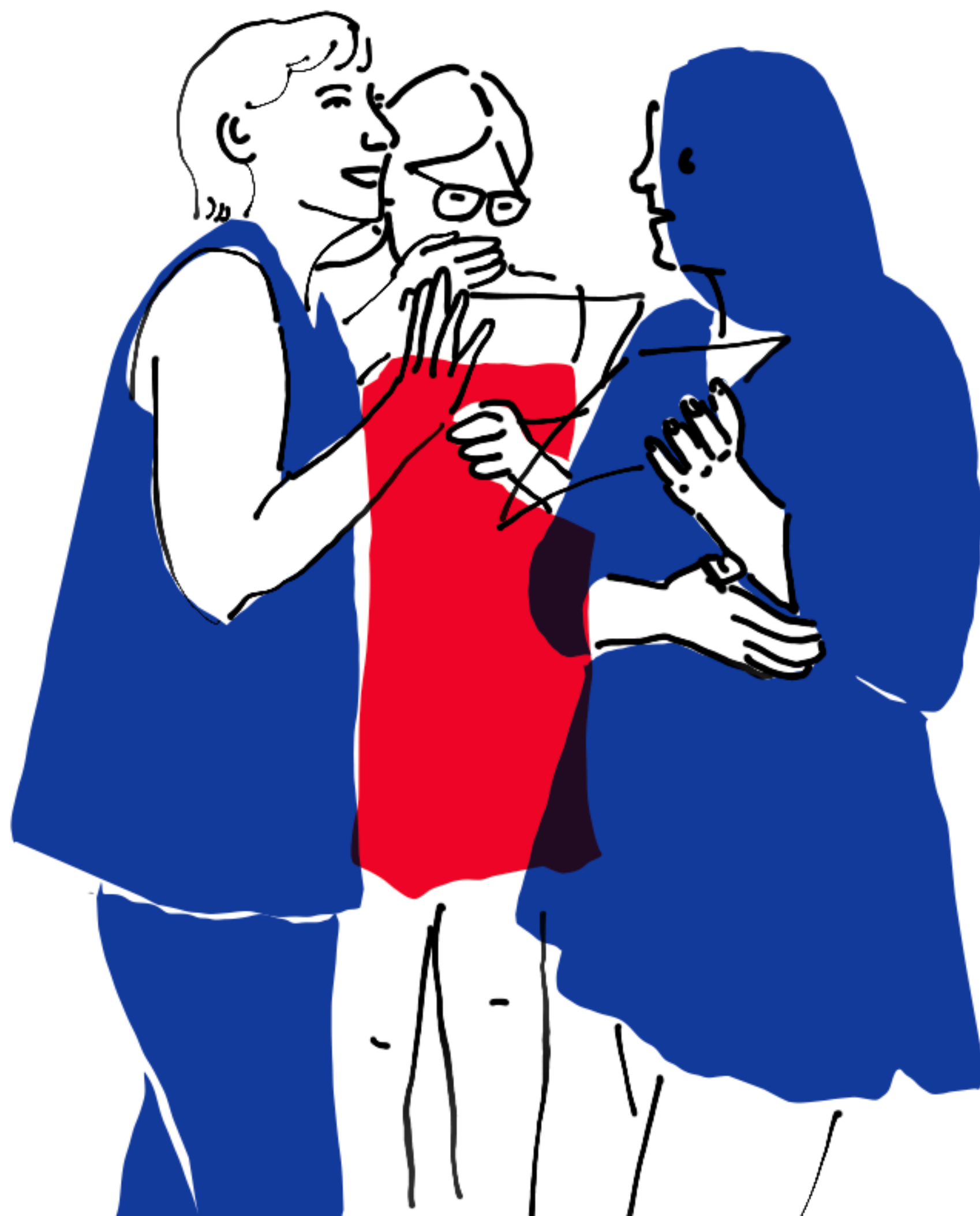




3 CELEBRACIÓ

HA ARRIBAT EL DIA
de compartir amb la COMUNITAT
el nostre artístic

19 de juny 2025



L'OBJECTIU DEL PROJECTE
HA ESTAT ESCOLTAR
LES PERSONES JOVES
REFLEXIONAR SOBRE EL SEU
FUTUR: QUÈ ELS PREOCUPA
I QUINS SÓN ELS SEUS
SOMNIS



NEUS GARRIGA,
INTERED →

A PARTIR DE LES TEMÀTIQUES
QUE VAN PROPOSAR LES JOVES, EL
DENOMINADOR COMÚ VA SER

EL TEMPS I L'ESPERA:

COM ENS VINCULEM AMB
AQUEST TEMPS?



JÚLIA FARRÀS
MIRU

HA ESTAT UN FI DE
CURS MOLT ARTÍSTIC I
MOLT POÈTIC.

FANTÀSTIC.

DONAR LES GRÀCIES
A LES JOVES QUE ESTAN
AQUÍ PER LA
IMPLICACIÓ QUE HAN
TINGUT



MERi CHINE
EDUCADORA REFERENT →



HA ESTAT MOLT EMOCIONANT
FORMAR PART D'AQUEST PROCÉS





TEMPS, ESPAI I MIRADA

Aquest fanzine és el resultat d'un procés col·lectiu que hem viscut al Centre Obert de l'Eixample. Durant setmanes hem compartit idees, converses, silencis i moltes preguntes. Hem experimentat amb la fotografia, el collage, la cianotípia, les cartes, els retrats, el diari visual... I sobretot hem tingut temps. Temps per mirar, per crear. Per escoltar-nos i per trobar una manera pròpia de dir.

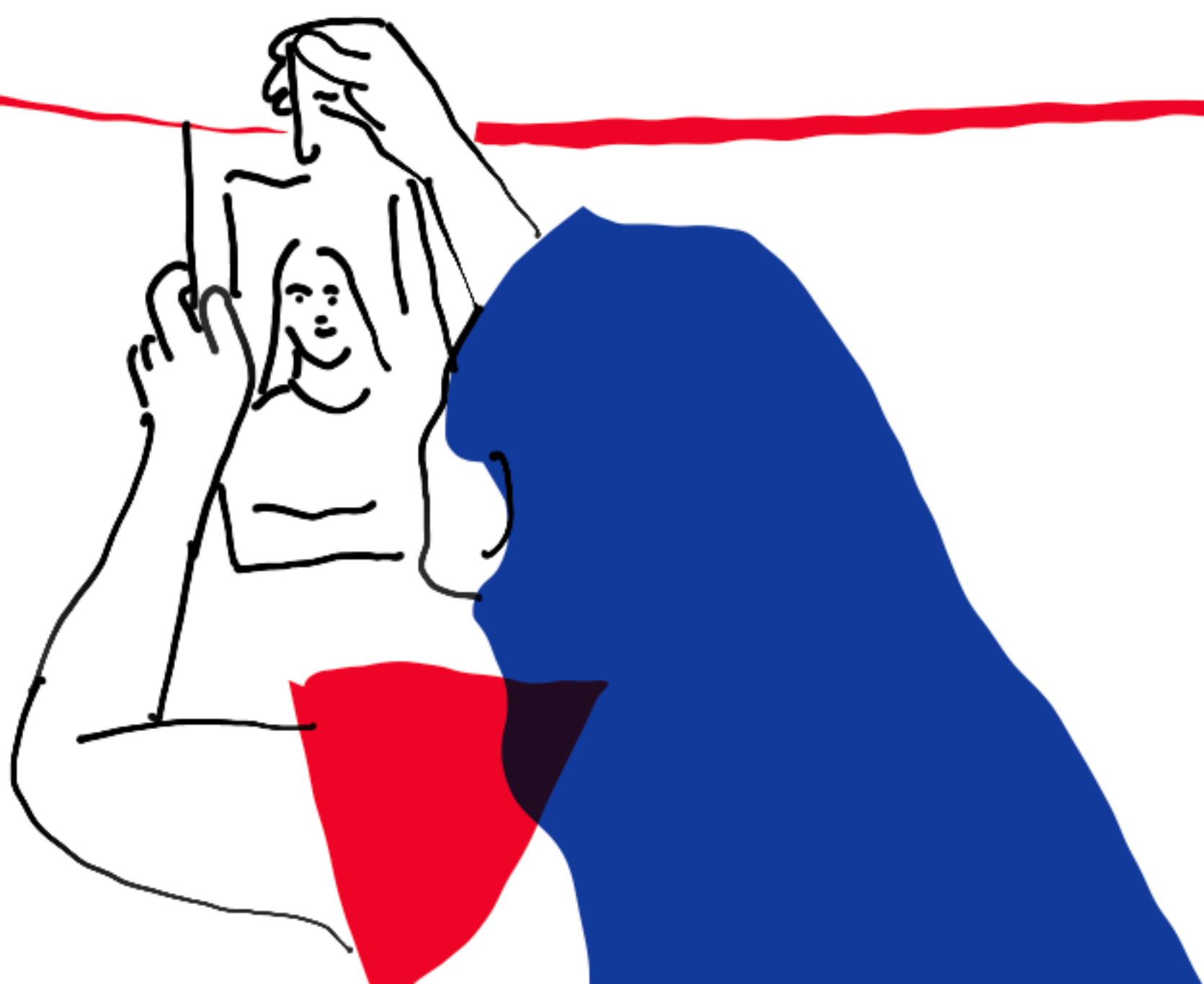
Hem parlat de les coses que ens mouen: la migració, les famílies, la solitud, la natura, la ciutat, la memòria, les cures, les ganes de tranquil·litat, el somni de futurs millors. Hem pensat en el temps que esperem, el que passem amb els nostres, el que gastem fent soroll, el que voldríem recuperar. I també, del temps com a possibilitat: de cuidar, de parar, de construir.



Cada imatge, cada text, cada fragment d'aquest fanzine diu alguna cosa de nosaltres. No són grans discursos, són trossos de vida. Són espais que ens fan sentir bé, somnis alts, autoretrats que qüestionen, cartes sense destinatari, preguntes que ens fem i que potser també et faràs tu.

No busquem agradar, busquem expressar-nos.

No busquem la veritat, sinó moltes mirades.



ATURAR-NOS,

MIRAR AMB CALMA

I DIR EL QUE VOLEM

DIR.

SENSE FILTRES.

SENSE PRESSA.

UN PROJECTE DE



UNA RELATORIA DE NADIR AUDIOVISUAL I EDUCACIÓ

Nadir