



APRENDER A CUIDAR LA VIDA

Prácticas educativas para promover
el **ecologismo** y el **feminismo** desde las aulas.



Aprender a cuidar la vida.

Prácticas educativas para promover el ecologismo y el feminismo desde las aulas.

Autoría 1ª edición: Raquel Abeledo Enríquez y Maria Monjas Carro.

Autoría edición revisada y actualizada: Grupo de trabajo de InteRed

“Laboratorio de Ideas”: Marta Álvarez Maesa, Marisol Aneas Franco, María Burgos Sánchez, Ricardo Hurtado Simó, Francisca Marañón Palomares, Laura Seoane Rodríguez.

Ilustración y maquetación: Joly Navarro Rognoni.

www.jolylustra.com

Edición: Fundación InteRed
c/ Alameda, 22. 28014. Madrid

Año de publicación: 2025

Esta publicación se enmarca en el proyecto “Aprendiendo a cuidar la vida: comunidades educativas andaluzas con mirada ecofeminista en el marco de la Agenda 2030”, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo.

El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed.

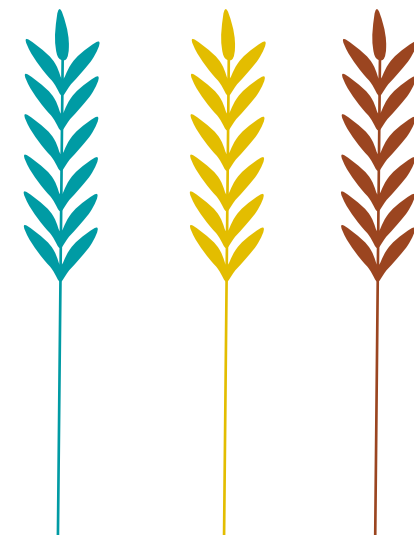
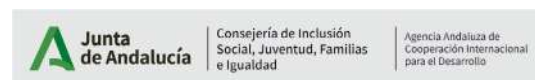
Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta publicación.

InteRed 

Licencia Creative Commons:



Con la financiación de:



Aprender a cuidar la vida

Prácticas educativas para promover
el ecologismo y el feminismo desde las aulas.

Con ilusión presentamos la propuesta educativa “Aprender a cuidar la vida” con el convencimiento de que será un recurso para alumnado y profesorado para incorporar a su actividad didáctica prácticas educativas dirigidas a promover una sociedad que ponga la vida en el centro para no dejar a nadie atrás.

El principal objetivo es el de contribuir a impulsar una ciudadanía comprometida con la construcción de una sociedad global, solidaria, justa y equitativa, acorde con la Agenda 2030.

La Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos en ella son el resultado de un arduo trabajo de los diferentes países miembros de Naciones Unidas junto con diversas organizaciones de la sociedad civil por la justicia social, los feminismos, el ecologismo, etc. para plasmar necesidades urgentes que deben alcanzar los territorios del planeta, poniendo en el centro a las personas, el planeta, la prosperidad y la paz, bajo el lema de “no dejar a nadie atrás”. Hablar de los ODS en el aula supone abordar temas como el cambio climático, el agua potable, la pobreza, la salud, la educación, la igualdad de género, entre otras. En este manual nos centramos en el ODS 13 que hace referencia al cambio climático y en el ODS 5 vinculado a la igualdad de género, junto con otros relacionados como el ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres), el ODS 14 (Vida submarina) y el ODS 12 (Producción y consumo responsable), permitiéndonos conocer la realidad desde una perspectiva integral, que no se limita a conocer nues-

tro entorno inmediato, sino que favorece el conocimiento de las cuestiones globales que afectan a toda la humanidad.

La propuesta parte de las experiencias realizadas por el equipo de InteRed de la delegación de Madrid en conjunto con profesorado y alumnado de su comunidad sistematizadas en la primera edición del material a las que sumamos el trabajo de revisión, actualización e incorporación de nuevas actividades por parte del equipo “Laboratorio de Ideas”, un grupo de trabajo formado por docentes andaluces de diferentes niveles educativos que con su compromiso, experiencia y buen hacer, aportan calidad al trabajo de InteRed.

Además, en esta reedición se incorpora el proyecto “Reporteros/as por la tierra”, en el que se integran las actividades como parte de un proceso de la experimentación personal y colectiva del alumnado. De esta manera, las actividades de esta propuesta educativa se pueden desarrollar de manera independiente o como la formación inicial y necesaria para posteriormente promover e implicarse en acciones de sensibilización y compromiso social por el cuidado de las personas y el planeta.

Desde InteRed defendemos la lógica del cuidado y la sostenibilidad de la vida a partir de tres dimensiones que están reflejadas en esta propuesta educativa: la dimensión ambiental que nos invita a llevar modos de vida sostenibles, la dimensión reproductiva que nos interpela a la corresponsabilidad en los hogares y la dimensión social que nos lleva a conformar una ciudadanía activa desde los cuidados, entendiendo que, tal y como defienden las teorías ecofeministas, somos seres ecodependientes, ya que dependemos de la naturaleza para sobrevivir y somos seres interdependientes, en cuanto dependemos del cuidado y de la interacción con otros/as para sostenernos.

Queremos agradecer a nuestras compañeras que han compartido sus experiencias con nosotras, al profesorado del Laboratorio de Ideas por su compromiso y dedicación y a todo el alumnado, profesorado y comunidad educativa que desarrolle esta propuesta sus centros.

Equipo de InteRed Andalucía



JUSTIFICACIÓN

Reporteros por la Tierra

“Activistas de la Red que Transforma”

El ecofeminismo en la ESO ofrece una oportunidad única para sensibilizar y formar a los estudiantes en torno a las interconexiones entre las luchas por la igualdad de género y la sostenibilidad ambiental. Al abordar este enfoque, se fomenta una ciudadanía crítica, comprometida y activa, capaz de transformar la sociedad en una dirección más justa, equitativa y respetuosa con el planeta. A través de una formación adecuada del profesorado y la implementación de dinámicas participativas, se pueden lograr aprendizajes significativos que contribuyan directamente a los ODS y al desarrollo de una sociedad más responsable y solidaria.

Es fundamental fomentar la conciencia crítica sobre las intersecciones entre género y medio ambiente. El profesorado juega un papel clave en esta tarea, ayudando a los estudiantes a identificar las conexiones entre las problemáticas sociales y ambientales y a desarrollar un sentido de responsabilidad y acción.



OBJETIVOS

de desarrollo sostenible

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



El ecofeminismo defiende una educación que no solo promueva el acceso al conocimiento, sino que también fomente una conciencia crítica hacia los problemas medioambientales y sociales. En este sentido, el ODS 4, que promueve la educación inclusiva, equitativa y de calidad, se alinea con las propuestas ecofeministas, ya que ambas defienden que el acceso a la educación es fundamental para empoderar a las mujeres y niñas en la lucha por la justicia ambiental. La educación desde una perspectiva ecofeminista debe integrar la comprensión de cómo las problemáticas ambientales afectan

de manera diferenciada a las mujeres, especialmente en comunidades vulnerables, y debe promover una visión holística que combine la equidad de género con el cuidado del planeta. Además, en las áreas rurales o en contextos empobrecidos, donde las mujeres tienen un rol crucial en la gestión de recursos naturales, su educación ambiental puede ser clave para un cambio social que promueva la sostenibilidad.

Por otro lado, la propuesta contribuye al cumplimiento de la meta 4.7 para que el alumnado adquiera conocimientos sobre el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenible y los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial, la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



El ecofeminismo establece una conexión directa entre la opresión de las mujeres y la explotación del medio ambiente. Este enfoque entiende que ambos fenómenos comparten estructuras de poder patriarcales que perpetúan la desigualdad. Este objetivo, que busca alcanzar la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas, es central en el ecofeminismo porque promueve que las mujeres deben tener el derecho y la capacidad de tomar decisiones sobre el uso de los recursos naturales, especialmente en las comunidades rurales o indígenas donde son las principales responsables del cuidado del entorno. Al vincular igualdad de género y sostenibilidad

ambiental, el ecofeminismo impulsa políticas que buscan la equidad en la distribución de recursos y oportunidades. Además, al empoderar a las mujeres en roles de liderazgo en la toma de decisiones sobre medio ambiente, se contribuye a la consecución de una sociedad más justa, donde la participación femenina es esencial en la creación de soluciones para los desafíos ecológicos globales.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



La sostenibilidad de las comunidades urbanas y rurales es una preocupación central en el ecofeminismo. Resalta que las mujeres, especialmente aquellas en comunidades marginadas, suelen ser las más afectadas por los problemas urbanos como la contaminación, el acceso a servicios básicos y la gestión de residuos. A menudo, en muchas sociedades, las mujeres se encuentran en la primera línea de acción para la preservación de los ecosistemas urbanos, por ejemplo, a través del reciclaje, la reforestación o el cuidado de espacios verdes. El ODS 11 busca garantizar que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles, y en este contexto, el ecofeminismo aboga por una

planificación urbana que tenga en cuenta las necesidades y perspectivas de las mujeres, especialmente en la accesibilidad de los servicios y la mejora de la calidad de vida en zonas urbanas. Además, el enfoque ecofeminista plantea que las ciudades deben integrarse en la naturaleza, promoviendo entornos urbanos que respeten el medio ambiente y las necesidades sociales, y donde las mujeres puedan participar activamente en la toma de decisiones sobre el diseño y la gestión de sus comunidades.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



El ecofeminismo propone un modelo económico y social basado en el consumo responsable y la redistribución de los recursos, lo que favorece un desarrollo sostenible y equitativo, un tema fundamental para educar a los estudiantes en la importancia de la sostenibilidad en su vida cotidiana. A través de sus críticas al capitalismo y la explotación desmedida de los recursos naturales, el ecofeminismo aboga por un modelo alternativo de desarrollo que ponga en primer lugar la vida, la justicia social y la sostenibilidad ecológica.

El ecofeminismo cuestiona el modelo de consumo desenfrenado y la producción insostenible promovida por el sistema capitalista, que muchas veces explota tanto a las mujeres como al planeta. El ODS 12 se centra en garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles y en este marco, el ecofeminismo resalta cómo las mujeres tienen un rol esencial en la promoción de prácticas de consumo responsable, ya que son, en muchos casos, las encargadas del hogar y el cuidado de los recursos naturales. Además, el ecofeminismo impulsa alternativas económicas sostenibles que respeten tanto el medio ambiente como los derechos laborales, especialmente de las mujeres en la economía informal. El ODS 12 promueve la reducción de desechos y el uso eficiente de los recursos, objetivos que se alinean con la visión ecofeminista que aboga por un modelo económico más justo y equitativo, que valore el trabajo de cuidado y el respeto por el medio ambiente.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



El ecofeminismo sostiene que la crisis climática afecta de manera desproporcionada a las mujeres, especialmente a aquellas que viven en zonas vulnerables, como las rurales o las más empobrecidas. Las mujeres, debido a las desigualdades estructurales, suelen ser las más afectadas por fenómenos como el cambio climático, que agrava la escasez de recursos naturales, el acceso al agua potable y aumenta las cargas de trabajo en las tareas domésticas y agrícolas. Este objetivo se centra en la necesidad de tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático, y en este contexto, el ecofeminismo impulsa políticas que

promuevan la participación femenina en la toma de decisiones sobre el cambio climático y la gestión de los recursos naturales. De esta forma, aboga por políticas climáticas que reconozcan la desigualdad de género y promuevan la resiliencia de las comunidades, especialmente las lideradas por mujeres, frente a los impactos del cambio climático.

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



Se centra en la vida de los ecosistemas terrestres. Este objetivo busca proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres. Incluye la lucha contra la desertificación, la detención y la reversión de la degradación de la tierra y la pérdida de biodiversidad. Al centrarse el ecofeminismo en la interconexión entre la explotación de la naturaleza y la opresión de las mujeres, aborda las causas estructurales que contribuyen a la degradación de los ecosistemas terrestres. Promueve el empoderamiento de las mujeres para que jueguen un papel activo en la protección y restauración de los ecosistemas. Las mujeres a menudo tienen un conocimiento profundo sobre prácticas agrícolas sostenibles, el manejo de recursos naturales y la biodiversidad. Este conocimiento puede ser aprovechado para promover políticas y prácticas que contribuyan a la restauración de los ecosistemas y combatan la desertificación, como la agricultura regenerativa, la agroecología y el manejo sostenible de los bosques.

prácticas agrícolas sostenibles, el manejo de recursos naturales y la biodiversidad. Este conocimiento puede ser aprovechado para promover políticas y prácticas que contribuyan a la restauración de los ecosistemas y combatan la desertificación, como la agricultura regenerativa, la agroecología y el manejo sostenible de los bosques.

ODS
AGENDA 2030

OBJETIVOS

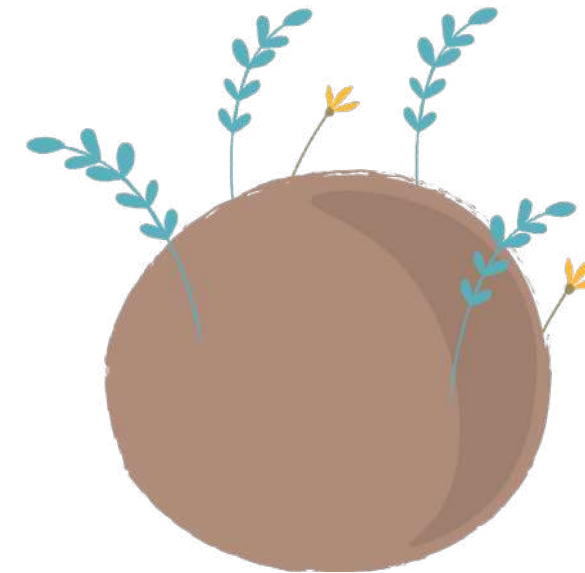
específicos del proyecto

1°

Sensibilizar, a través de la experiencia personal y colectiva, acerca del cuidado de la vida en la Tierra, otorgándole la relevancia que tiene toda Vida, y entendiéndola como el vínculo entre la Humanidad y la Naturaleza, de la igualdad entre los seres humanos y la necesidad de trabajar juntos por el progreso de todos/as.

2°

Favorecer el protagonismo del alumnado en su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, para que se perciban como los fines y los instrumentos de sí mismos/as, así como tomar conciencia de la inmensa importancia del conocimiento, la investigación y la experiencia en el crecimiento personal.



3°

Crear un entorno de participación, colaboración, cooperación y solidaridad, ofreciendo medios y plataformas para que los jóvenes puedan relacionarse entre ellos/as de una manera positiva, sana, ilusionante y motivadora, con metas y objetivos creativos y transformadores de sí mismos/as y de su propia realidad.

4°

Favorecer la adquisición de las competencias clave para la ESO y el Bachillerato, de manera transversal, también adaptando y trabajando los saberes básicos de distintas materias y disciplinas, de manera cooperativa e interdisciplinar.



COMPETENCIAS

ÁREAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencias clave relacionadas con el Ecofeminismo:



- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:**
Promueve una comprensión crítica del impacto de las acciones humanas sobre el medio ambiente, ayudando a los estudiantes a identificar la relación entre el género y la explotación ambiental.
- **Competencia social y cívica:**
Fomenta el desarrollo de actitudes responsables, solidarias y comprometidas con la justicia social, la igualdad de género y la sostenibilidad.
- **Competencia para aprender a aprender:**
El ecofeminismo impulsa el pensamiento crítico y reflexivo, facilitando el aprendizaje autónomo y el desarrollo de habilidades para abordar problemas complejos de manera interdisciplinaria.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:**
Permite que los estudiantes reconozcan y respeten la diversidad de perspectivas y enfoques culturales, en particular en lo que respecta a la equidad y la sostenibilidad.
- **Competencia ecosocial y global:**
Capacita al alumnado para ser un agente activo de cambio hacia sociedades justas, democráticas y sostenibles, al tiempo que se desarrolla de manera armónica teniendo en cuenta el desarrollo personal y el de carácter colectivo. Una educación que es consciente de nuestra ecoddependencia, poniendo en valor nuestra pertenencia y subordinación a la naturaleza, así como nuestra interdependencia, como seres sociales, necesitados (y dadores) de cuidados y responsables para generar procesos comunitarios y participativos.

Áreas:



- • ► **Geografía e Historia:**
Estudia las estructuras de poder, la historia del feminismo y las políticas ambientales, ofreciendo una base sólida para el análisis ecofeminista.
- • ► **Biología y Geología:**
Analiza la relación entre el medio ambiente, los ecosistemas y las actividades humanas, vinculando estos conceptos con una perspectiva de género.
- • ► **Educación ética y Cívica:**
Desarrolla la reflexión crítica sobre las cuestiones sociales, éticas y políticas, promoviendo el compromiso con la justicia social y la sostenibilidad ambiental.
- • ► **Lengua y Comunicación Audiovisual:**
Se establece como área transversal, básica y decisiva, este proyecto necesita ser comunicado de manera amplia, efectiva, acertada, científica, transformadora e impactante, y para ello el uso y manejo adecuado de las palabras y el lenguaje verbal y audiovisual, y su poder, resultan imprescindibles.
- • ► **Matemáticas:**
Ayuda a la comprensión científica del uso y gestión de los recursos del planeta, del reparto de la riqueza y cómo nuestras acciones “locales” tienen repercusiones globales.
- • ► **Filosofía:**
Fundamental para el conocimiento del ser humano, para construir los pilares de la verdadera justicia, libertad e igualdad, para su comprensión ontológica, así como la vinculada a la Naturaleza y al mundo que le rodea, para la reflexión acerca de su “utilización” de ese mundo y hacia dónde debe caminar la Humanidad.
- • ► **Economía:**
Ofrece herramientas para entender el sistema capitalista globalizado, así como pautas para acercarnos a la creación de una verdadera economía social, vertebrada en torno al ser humano y destinada a su desarrollo y progreso, así como a la gestión adecuada, justa e igualitaria de recursos y riquezas.

Criterios de evaluación:



- 1 **Comprensión y análisis de conceptos clave del ecofeminismo:**
La justicia social y ambiental, la igualdad de género y la interrelación entre ambos.
- 2 **Capacidad para aplicar el enfoque ecofeminista a situaciones prácticas:**
El análisis de la sostenibilidad en el entorno local o el estudio de la desigualdad de género en el contexto ambiental.
- 3 **Capacidad para desarrollar de propuestas o proyectos que promuevan soluciones sostenibles y equitativas:** proyectos que integren tanto la igualdad de género como la protección del medio ambiente, como campañas de sensibilización o diseños de soluciones sostenibles.
- 4 **Expresión de actitudes hacia la igualdad y la sostenibilidad:** demostración de actitudes proactivas, responsables y comprometidas con la justicia social y ambiental.



INSTRUMENTOS

de evaluación

1º Rúbricas de Evaluación: Para evaluar los proyectos, debates y presentaciones del alumnado, estableciendo criterios como la calidad del contenido, la capacidad de análisis y la creatividad en la propuesta de soluciones.

2º Evaluación Formativa: A través de la observación continua de la participación en debates y actividades grupales, retroalimentando al estudiantado sobre su desarrollo en la comprensión de los conceptos ecofeministas.

3º Autoevaluación y Coevaluación: Fomentar la reflexión personal y grupal sobre el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que se evalúen a sí mismos y a sus compañeros en función de su contribución al proceso de aprendizaje.

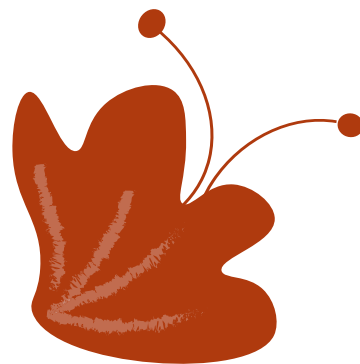


4º Creación de Productos Finales: Como parte final de las situaciones de aprendizaje, los y las estudiantes podrían crear:

Campañas de sensibilización:
carteles, podcast, vídeos, presentaciones, etc., sobre ecofeminismo y demás temas vinculados del proyecto

Investigaciones escritas y/o presentaciones multimedia
sobre el impacto del cambio climático en las mujeres de diferentes regiones del mundo.

Propuestas de acción local:
diseño de planes para promover prácticas sostenibles en su comunidad escolar, barrios, municipios...



DESCRIPCIÓN

general del proyecto

Nuestro proyecto se articula en torno a tres pilares: **la investigación, la creación y la transformación**. Para ello comenzamos seleccionando previamente un grupo-clase que por interés y motivación se puedan convertir en los/as “Reporteros/as por la Tierra”. Ellos/as serán el hilo conductor y los coordinadores del proyecto, teniendo a los/as profesores/as como guías y formadores.

En principio, planteamos como cursos preferentes para la labor de “reporteros/as” al segundo ciclo de ESO y 1º de Bachillerato al ser alumnado que ya tiene un recorrido en el centro, con un mayor nivel de análisis para profundizar en los temas propuestos y que puede servir de referente a sus compañeros/as de los primeros cursos. No obstante, la propuesta es perfectamente viable para realizarla con el alumnado de cualquier curso, siendo lo verdaderamente importante la motivación y el interés del alumnado y del profesorado que lo acompañe para realizarla.



Este grupo inicial se formará a través de una serie de actividades que les aportarán los conocimientos necesarios que propicien una transformación en sí mismos/as, para después, a su vez, puedan convertirse en transformadores de “otros/as”. Actuarán como coordinadores/as de esas mismas actividades, o bien reformadas o nuevas, en otros grupos de la ESO/Bachillerato, trabajando con sus compañeros/as en el proceso de conocimiento y transformación.

Las actividades se plantearán y diseñarán para obtener un “producto”, enfocadas hacia el aprendizaje por servicio y/o adaptadas a distintas materias afines, y con el objetivo común de la adquisición de las competencias básicas.

Todo el proceso, así como los “productos” elaborados, serán descritos y registrados en podcast y audiovisuales por parte del grupo de coordinación, como Reporteros/as que son de la Tierra, con un enfoque periodístico y de difusión en las redes y medios de comunicación.

Todos los audiovisuales elaborados serán difundidos en el centro y se crearán plataformas o medios para compartir estas creaciones y experiencias con otros institutos.

Estos podrían celebrar certámenes, concursos, puestas en común en distintos foros, diseñando diferentes formas de activismo, compartiendo y difundiendo todos los trabajos realizados, creando la experiencia de una Red que puede Transformar la realidad.



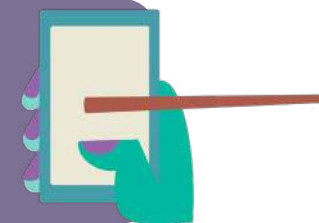
ACTIVIDADES

Actividades 1ª generación: **FORMATIVAS**

Las que sirven directamente para formar a los coordinadores/as – reporteros/as.

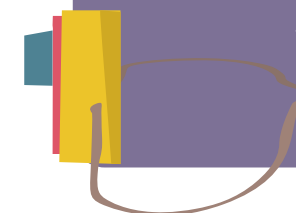
- 1 **Desmontando Bulos y Fake News**
- 2 **Huella sociohídrica de la ropa**
- 3 **Reordenando el mundo**
- 4 **Violencia que no se ve**
- 5 **Ecología de un abrazo**
- 6 **Deuda de cuidados**
- 7 **Bomba de semillas**
- 8 **Recetas por el clima**
- 9 **Adivina quien es**

Actividades 2ª generación: **CREATIVAS**



Son aquellas que preparan a los/as reporteros/as adaptando o reformando las actividades de formación para sus compañeros/as del centro.

Actividades 3ª generación: **DIFUSIÓN**



Son las actividades de sensibilización que los equipos de reporteros/as realizan para sus compañeros/as de otras clases y grupos, así como las actividades que conlleven la recogida de todo el proceso, de los productos y acciones realizadas en el centro, a través de medios audiovisuales como vídeos y/o podcast. Suponen un nivel más de creatividad por parte del grupo de Reporteros/as por la tierra.

Actividades 4ª generación: **ACTIVISTAS**

Son aquellas que implican acciones directas para la transformación, diseñadas por los/as propias/os reporteros/as, promoviendo la acción a nivel local (barrio, municipio) en colaboración con otros colectivos sociales, con la participación de la comunidad educativa de su centro y de otros centros educativos, con incidencia en las instituciones y repercusión en los medios de comunicación locales.





FASES DEL PROYECTO

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo del Proyecto irá marcado por el ritmo que determinen los propios protagonistas de este: Alumnado-reportero, profesorado.

Planteamos como adecuado un marco temporal de trabajo de un curso escolar.

Las fases del Proyecto, en función del desarrollo y la puesta en marcha de las distintas actividades, serían:



FASE 1
FORMACIÓN DE LOS/AS “REPORTEROS/AS DE LA TIERRA”.
Esta primera fase consistiría en la formación y sensibilización del grupo. Con las actividades de 1ª generación descritas.



FASE 2
CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN
En esta fase se desarrollarían las actividades creativas, en las que el grupo coordinador prepara y diseña las actividades de formación y sensibilización de sus compañeros/as de otros grupos-clase del centro. Tras su diseño y creación, el grupo las pone en marcha. Esta campaña de sensibilización, su proceso y sus productos, serán también recogidos y registrados en medios audiovisuales, tipo vídeo y podcast, para la propia difusión de los objetivos del Proyecto. En esta fase se realizarían actividades de 2ª y 3ª generación.



FASE 3
ACTIVISMO
Correspondería a la acción directa, que comenzaría a partir de los “productos” que los/as reporteros/as hayan podido conseguir en su campaña de sensibilización, y continuaría con las movilizaciones, difusión y acciones a mayor escala, dimensión y repercusión. Se enlazarían las actividades de 3ª generación comenzadas en el centro, con las de 4ª generación, de mayor alcance.

FASES

ACTIVIDADES



CONCEPTOS básicos

ECOFEMINISMO

El ecofeminismo es una corriente de pensamiento que vincula la lucha por la igualdad de género con la protección del medio ambiente. Se fundamenta en la idea de que las estructuras patriarcales y el sistema económico global afectan tanto a las mujeres como al entorno natural.

Este enfoque no solo promueve la equidad de género, sino también la justicia ambiental, implicando un cambio de paradigma en la forma en que interactuamos con nuestro entorno y con los demás seres humanos.

El ecofeminismo sostiene que las mujeres, especialmente en las zonas rurales y en países en desarrollo, tienen una relación más directa con la naturaleza, pues muchas veces son las encargadas de las tareas relacionadas con el cuidado del hogar, la agricultura y la gestión de recursos naturales. Esta relación las coloca en una posición clave para impulsar la transformación hacia una sociedad más justa y sostenible.

ECOJUSTICIA

El ecofeminismo también aborda la idea de ecojusticia, que vincula las luchas por la igualdad de género con las luchas medioambientales.

Este concepto implica reconocer que los problemas ecológicos no afectan a todas las personas por igual, sino que tienen un impacto desproporcionado sobre las mujeres, las comunidades indígenas y las clases más desfavorecidas.



ACTIVISMO

El ecofeminismo propone que las acciones locales tienen un impacto global. El compromiso ciudadano implica no solo la protesta o la denuncia, sino también la implementación de prácticas sostenibles en la vida diaria, como el consumo responsable, la reducción de residuos y la protección de la biodiversidad.

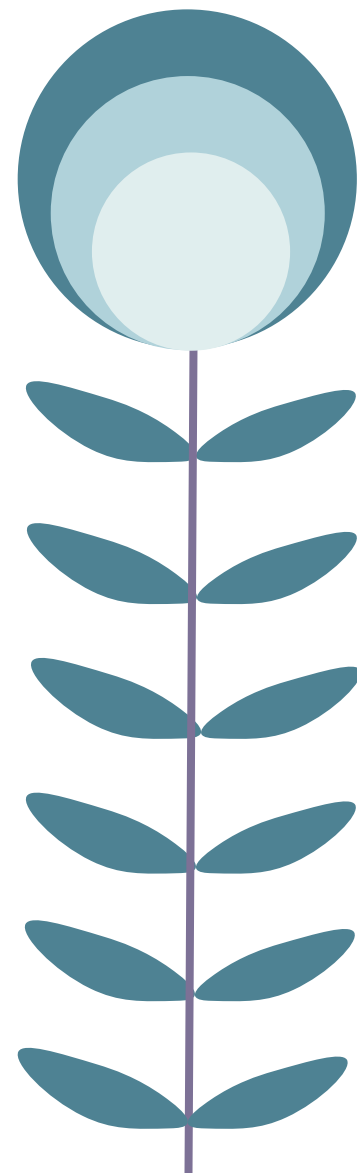
Esta participación activa se ve como una herramienta fundamental para transformar tanto las estructuras de poder como los patrones de consumo insostenibles.

MANOSFERA

La manosfera es una red de sitios web, blogs y foros en línea que promueven la masculinidad enfatizada, la hostilidad hacia las mujeres o misoginia y una fuerte oposición al feminismo.

La severidad del antifeminismo adoptado dentro de estas comunidades varía, algunas defienden un sexismo casual y otras glorifican el odio extremo hacia las mujeres. El racismo y la xenofobia también son comunes entre los grupos de la manosfera, y las amenazas percibidas contra la civilización occidental son un tema recurrente. La manosfera se ha asociado con el acoso en línea, así como con algunos tiroteos masivos y otros actos de violencia del mundo real y se ha implicado en la radicalización de los hombres para que cometan actos de violencia contra las mujeres.

EPÍ LO GO



El ecofeminismo es una perspectiva transformadora que permite abordar tanto las desigualdades de género como la crisis ambiental de una manera integral y crítica. A través de la educación, el profesorado de ESO puede empoderar a los /as estudiantes para que comprendan la importancia de las intersecciones entre estos dos campos y se conviertan en ciudadanas y ciudadanos activos y comprometidos con un futuro más justo y sostenible.

Si eres estudiante de la ESO, tienes un papel clave en esta batalla. Tu voz, tus ideas, tu capacidad de movilización, todo eso tiene un valor inmenso. Puedes empezar con pequeñas acciones: reducir el consumo de plásticos, promover el reciclaje en tu escuela, organizar charlas y actividades, o incluso sumarte a movimientos como Fridays for Future.

Recuerda que el activismo climático no solo se trata de protestar, sino de educar, de inspirar y de transformar la manera en que todos pensamos y actuamos respecto al medio ambiente. La lucha está en tus manos y el momento para empezar es ahora.

¡Nunca subestimes el poder de una idea y una persona dispuesta a luchar por un futuro más verde y justo!



DESMONTAMOS BULOS Y FAKE NEWS

Internet y las redes sociales se han convertido en la principal fuente de información de nuestro alumnado.

Esto tiene numerosas ventajas, pero también inconvenientes. El principal es la desinformación o la mala información. La proliferación de bulos, fake news y hechos alternativos está provocando el auge de ideas negacionistas y contrarias a los derechos humanos y la convivencia democrática; el problema es especialmente relevante entre las personas jóvenes, que no están familiarizadas con los medios de información tradicionales.



OBJETIVOS:

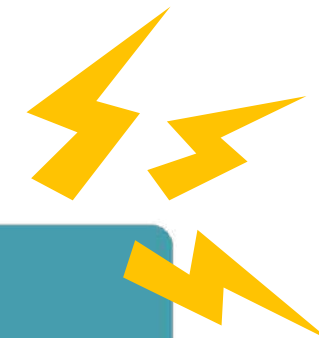
- Hacer un uso responsable y crítico de la información disponible en Internet y redes sociales.
- Detectar contenidos falsos y sesgados vinculados con el cambio climático y la igualdad entre hombres y mujeres.
- Elaborar pensamientos autónomos, desmontando aquellos que son falaces y malintencionados.
- Promover una convivencia democrática y respetuosa con los diversos puntos de vista y formas de vida existentes.
- Identificar los intereses ocultos tras la creación y divulgación de noticias falaces.

CURSO: 4º ESO.

DURACIÓN: 4 sesiones

MATERIALES: Ordenadores del centro educativo

DESCRIPCIÓN de la propuesta



Proponemos que, en grupos, investiguen sobre una noticia/información vinculada con el cambio climático y el feminismo, que será expuesta en la pizarra digital del aula.

El trabajo tendrá los siguientes apartados:

- 1 Descripción objetiva de la noticia o información:** qué, dónde y cuándo.
- 2 Explicación** de los principales bulos y fake news vinculados y procedencia.
- 3 Refutación** aportando razones y datos contrastados.
- 4 Valoración** del grupo del impacto y las intenciones del bulo/fake new.

NEGACIONISMO CLIMÁTICO

El negacionismo climático es un fenómeno que va a más, generando un enfrenamiento ideológico y cultural entre el campo y la ciudad. La idea de que el cambio climático es un invento con fines políticos y económicos, un lobby, está cada vez más extendida; y en ocasiones, los bulos lo vinculan con el movimiento feminista, “matando dos pájaros de un tiro”. Sugerimos profundizar sobre estas noticias:

-Abordar la reconstrucción tras la erupción del volcán de La Palma exige un “abordaje feminista” según una geóloga experta.

-La influencia del ser humano sobre el cambio climático no está demostrada, es un fenómeno natural.

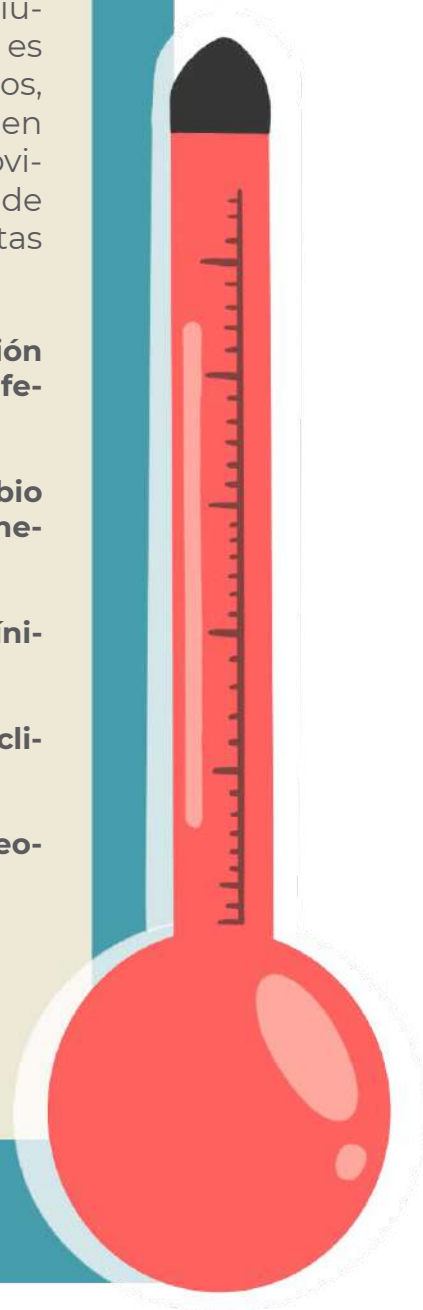
-Los niveles de CO2 de la atmósfera son mínimos.

-Los animales se adaptan bien al cambio climático. Ejemplos al respecto.

-La DANA de Valencia fue un ataque meteorológico.

-Las placas solares alejan las borrascas.

-El mito del “callo solar” para broncearse.



MANOSFERA/MACHOSFERA

La denominada “Manosfera/Machosfera”, el conjunto de tópicos, bulos y prejuicios misóginos que circulan en Internet, permite abordarlos críticamente, visibilizando sus enfoques para desmontarlos.

En grupos, abordar estas noticias:

-Kamala Harris, líder del Partido Demócrata de EEUU se hizo una foto con Jeffrey Epstein, magnate y traficante sexual condenado por ello.

-Cada año se suicidan más de 1000 hombres en España víctimas de denuncias falsas por violencia de género.

-Las denuncias falsas son muchas más de las que aparecen en los medios de comunicación.

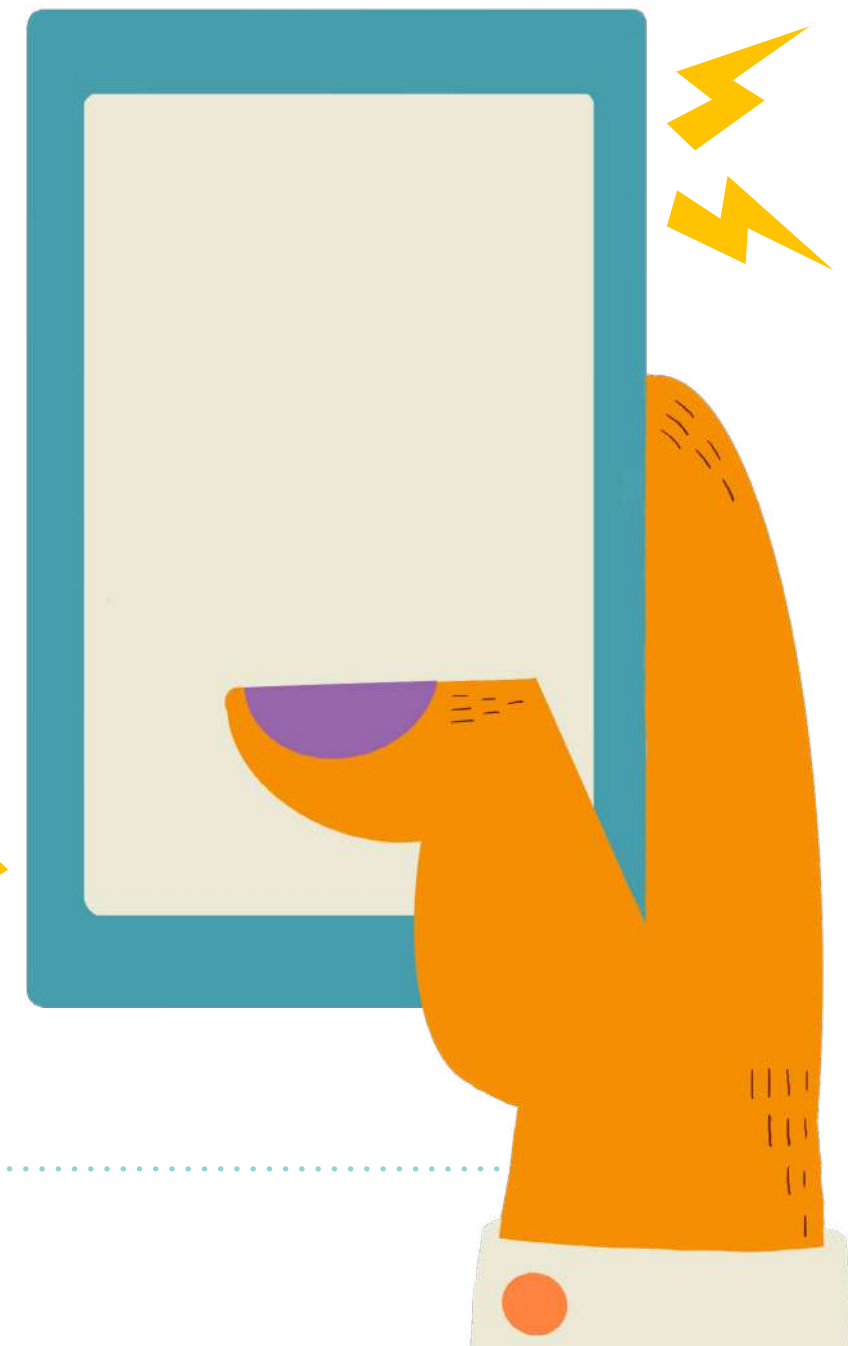
-La mayoría de agresores y condenados por violencia de género son inmigrantes.

-Las mujeres denuncian a sus maridos o ex maridos para recibir una paga del Estado.

-Los primeros fondos europeos por la pandemia fueron destinados a proyectos de igualdad de género y transición ecológica.

-Las mujeres matan más a sus hijos que los hombres. La violencia vicaria no existe.

-Los datos demuestran que la igualdad de género se ha alcanzado en España.



PARA AMPLIAR

Para fomentar la capacidad de síntesis y selección de la información, la presentación puede plasmarse en cartulinas que se expondrán en puntos estratégicos del centro educativo para visibilizar sobre el alcance de los bulos y su impacto. También, puede pedirse un análisis grupal del papel que juegan las siguientes redes sociales en su proliferación: Facebook, Tik-tok, Instagram, Telegram, X (antes Twitter) y los intereses de sus propietarios.

Para la ampliación recomendamos las siguientes páginas:

<https://www.incibe.es/ciudadania/tematicas/bulos-fake-news>

<https://www.exteriores.gob.es/es/PoliticaExterior/Paginas/LaLuchaContraLaDesinformacion.aspx>

Podemos poner en el aula el documental de 42 minutos [Fake News, propaganda y bulos](#), elaborado por la cadena pública alemana DW.

ODS AGENDA 2030



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



Ciudades y comunidades sostenibles. Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.



Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.



Vida de ecosistemas terrestres. Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

El consumo de informaciones, noticias y contenidos de dudosa veracidad es un fenómeno en auge entre adolescentes. Por este motivo, hemos planteado una actividad destinada a detectar y refutar los principales bulos y fake news en varios grupos de 4.º ESO, centrándonos en aquellos que tienen que ver con la negación de la violencia de género y el negacionismo climático.

El alumnado investigará temas relacionados, analizando las conexiones e intereses tras los bulos para, en la última parte, realizar una presentación y exponerla en el aula.

Han sido ellos y ellas quienes han elegido los siguientes temas:

- **Las denuncias falsas en violencia de género.**
- **Las presuntas mil muertes al año de hombres que se suicidan al ser injustamente denunciados por sus parejas o exparejas.**
- **Taylor Swift es un hombre.**
- **Las placas solares agravan la sequía.**
- **El callo solar.**
- **El cambio climático no tiene nada que ver con fenómenos como la Dana de Valencia.**

En la **PRIMERA PARTE** de la actividad, durante una sesión, el alumnado investigó sobre la noticia-información real, desde un punto de vista objetivo, crítico y riguroso, para hacer una descripción neutral.

La **SEGUNDA PARTE**, de dos sesiones, ha sido la más interesante y atractiva, pues se ha profundizado en la variedad de bulos y fake news relacionados, las redes y medios que lo han publicitado y su impacto entre los y las jóvenes.

Han descubierto cómo muchos de los contenidos que han visto y han compartido no son reales, pero no se han parado a pensar si era algo contrastado ni qué intereses podía haber detrás. Con toda la información obtenida, los grupos han sintetizado los bulos más llamativos y los más compartidos, indicando su procedencia.

En la **TERCERA PARTE**, han elaborado una presentación, con un apartado dedicado a desmontar los bulos y hacer una reflexión personal sobre lo que supone creerse el bulo.

Durante la exposición de los trabajos, hemos comprendido la dimensión tóxica de informaciones sin verificar, y la relación que tienen con el auge de los discursos de odio y la negación de problemas actuales.

También, el alumnado ha sido consciente de los intereses políticos, económicos e ideológicos que hay detrás de cada noticia falsa que circula por redes sociales.

La valoración de la actividad es muy positiva, tanto por el docente como por parte del alumnado, pues aborda un problema actual que afecta especialmente a nuestros alumnos y alumnas. Por el enfoque, la actividad puede hacerse sobre dichos temas u otros que también son objetivo de bulos y fake news, como los vinculados con el racismo, la xenofobia o la lgtbifobia.

A continuación, pueden verse ejemplos de las presentaciones:

Refutamos los bulos negacionistas

El uso de la violencia machista no es nuevo. En los últimos años, bargo, han pasado a convertirse en un problema social. Las redes sociales han sido el principal medio de difusión de una gran cantidad de bulos y fake news que bombardean constantemente a los públicos negando su existencia, algunos especialmente a los jóvenes. El negacionismo machista es muy fuerte en RRSS como TIK-TOK y X.

No, en España no se suicidaron mil hombres al año por denuncias de sus ex mujeres. Los datos oficiales lo rechazan por completo.

Las denuncias falsas no llegan al 1%. Es un bulo afirmar que las mujeres denuncian por desprecio o dinero.

ALGUNOS BULOS:

- 1 El cambio climático no existe, siempre ha hecho calor
- 2 El cambio climático es cíclico, no es provocado por los humanos
- 3 Las energías renovables encarecen la factura de la luz
- 4 La lucha contra el cambio climático perjudica la agricultura

Bulos fotovoltaicos: las mentiras que circulan sobre la energía solar

Las placas solares sólo funcionan cuando hace sol. Esto no es verdad, ya que siempre que hay luz ambiental "por el día" (Aunque llueva haya nubes...) seguirán produciendo energía, pero en menor cantidad que cuando está el tiempo bien o esta soleado.

Hay impuestos escandalosos. Esta, está creada para aborrotar los impuestos de luz y "fabricar" tu propia luz.

No amortizas la inversión en poco tiempo. No son baratos, pero hay facilidades de pago o planes de financiación para que el ahorro se vaya amortizando con el pago.

BULOS SOBRE LA DANA

La Cruz Roja, en la DANA, ayuda solamente a los inmigrantes.

Otro de los bulos fue el supuesto brote de cólera tras el paso de la DANA.



LOS MITOS DEL CALLO SOLAR

La tendencia del callo solar significa estar expuesto al sol sin protección para generar "tolerancia al sol". El bulo de que tomar el sol en verano sin crema, quemarse al principio y luego tolerar el sol circula desde hace un par de años en Redes sociales. Científicos y dermatólogos advierten: no puede desarrollarse tolerancia a la exposición al sol, y no existe un bronceado que sea seguro o saludable.

OPINIÓN DEL GRUPO Y DEL IMPACTO DEL

que es muy importante echarse protector del sol. Cuando afirmaciones sospechosas en y que desconfiar e informarnos

Debemos tener una actitud crítica y p detrás de bulos como el callo solar ha ideológicos que atentan contra la





02

HUELLA SOCIOHÍDRICA DE LA ROPA

En nuestra sociedad de consumo, es fácil ser víctimas de lo que se ha llamado “consumo compulsivo”: comprar por comprar, en vez de hacerlo para satisfacer una necesidad o un deseo. Sin embargo, esta práctica tiene graves consecuencias sobre la naturaleza y sobre las vidas de las personas que habitan los lugares donde se producen los bienes de consumo.

La producción mundial de ropa y calzado genera el 8% de las emisiones globales de gases de efecto invernadero. Concretamente, para confeccionar unos pantalones vaqueros se requiere 7500 litros de agua, el equivalente a la cantidad de ese líquido vital que bebe una persona promedio en siete años.

La mayoría de las empresas textiles y de calzado deportivo actualmente subcontrata toda o parte de la producción al sudeste asiático, especialmente a China. La consecuencia de esta deslocalización de la producción desde el punto de vista mediambiental es el incremento en los requerimientos del transporte, lo que supone un aumento de las infraestructuras y emisiones de gases de efecto invernadero. Desde el punto de vista social, **las empresas sitúan las fábricas en países donde los derechos laborales no se respetan, contratando, principalmente, a mujeres, ya que ellas reciben menor salario**, fabricando la ropa que se consume en el norte global, en condiciones de semi explotación.

OBJETIVO:	
Reflexionar sobre el impacto ambiental y social de la ropa que consumimos.	
	
CURSO:	4º ESO y bachillerato
DURACIÓN:	1h
MATERIALES:	
Báscula, cartulinas, rotuladores , tablas materiales de la ropa, calculadora y bolígrafos.	
 	

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

1. Pedimos a alumnas y alumnos que nos traigan **dos prendas de vestir de casa**. Se organiza la clase en varios grupos, dependiendo del número de prendas del que se disponga. Pedimos a **cada grupo que escoja unas cuantas prendas** y que se reparta por el espacio. **Se les proporciona una tabla en la que aparece una relación de materiales** (algodón, lana, poliéster, elastano, lino, etc), junto con los litros de agua y Kg de Co2 necesarias para la fabricación de un peso determinado de cada uno de los materiales
Ej. 300 g de Algodón- 6 kg Co2- 400L H2O.

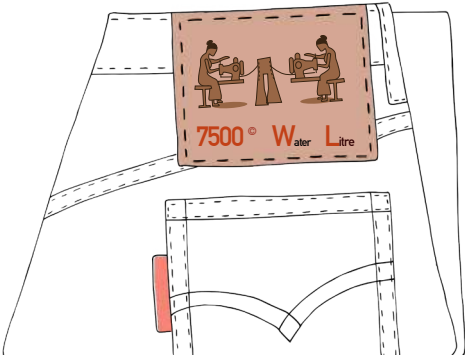
2. Se les pide a los grupos que **pesen las prendas y que lean las etiquetas de las mismas, anotando el porcentaje de materiales de los que están compuestas**. Con esta información y las tablas disponibles, podrán calcular cuantos kg de CO2 y litros de agua hacen falta para fabricarlas realizando diferentes reglas de tres.

350 g algo-	6 Kg CO2	350 g algo-	400 L H2O
175 g algo-	X	175 g algo-	X
350 g poliéster	11,7 Kg CO2	350 g poliéster	90 L H2O
175 g poliéster	X	175 g poliéster	X

Ej. Camiseta. Peso: 350 g Materiales: 50% Algodón 50 % poliéster, 175 g Algodón 175 g Poliéster

Total Kg CO2 = 10,325 kg CO2
Total Litros H2O = 285,83 litros H2O

3. Posteriormente, deben analizar el país donde se fabricó dicha prenda.



¿Qué condiciones laborales tienen las mujeres que trabajan en las fábricas? ¿Qué derechos laborales se vulneran? ¿Sería menor el impacto medioambiental de la prenda si se fabricara cerca de donde se consume? ¿Cuánto CO2 se emite en su transporte? Para esta última pregunta se puede utilizar la siguiente aplicación.

Calculadora de Emisiones de Carbono.

4. Con toda la información, se realiza un mural donde representan las prendas de ropa y la información sobre el origen, las condiciones de vida del país y los recursos necesarios para producirlas.

PARA AMPLIAR

Tras realizar la sesión, se puede **proponer al grupo que repliquen la actividad con un curso inferior**, pidiéndoles que sean ellos/as los que traigan a clase una prenda de ropa y que el grupo se organice en un stand para calcular el CO₂, los litros de agua y las condiciones de desigualdad de los países donde se fabrican. Para ello, será necesario que dispongan de tarjetas donde poder ir anotando dicha información y que los y las participantes de cursos inferiores puedan llevarse a casa la reflexión.

“Cosas concretas que he hecho en el aula, así que me acuerde de algunas, por ejemplo, hicimos una vez una escultura con toda la ropa de objetos perdidos que se olvidan y que al final no vienen a por ella, pues reflexionamos de por qué no necesitaban esa ropa que se queda ahí olvidada y nadie la recoge y luego hicimos también una escultura chula y hablamos de lo que significaba.”

Ana Benito Riguero, profesora del Colegio Lourdes.

ODS AGENDA 2030

1 FIN DE LA POBREZA



Fin de la pobreza.

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



Trabajo decente y crecimiento económico.

Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



Producción y consumo responsable.

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

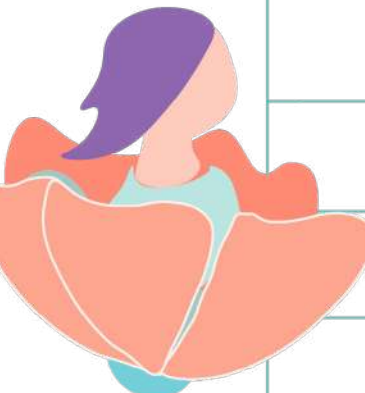
REORDENANDO EL MUNDO

El **ecofeminismo** parte de una idea básica: que en **el actual sistema capitalista y patriarcal, tanto el trabajo de los cuidados -realizado principalmente por las mujeres- como los frutos de la naturaleza son explotados sin el debido reconocimiento de su importancia, quedando invisibilizados, a pesar de que ambos son indispensables para la supervivencia humana.**

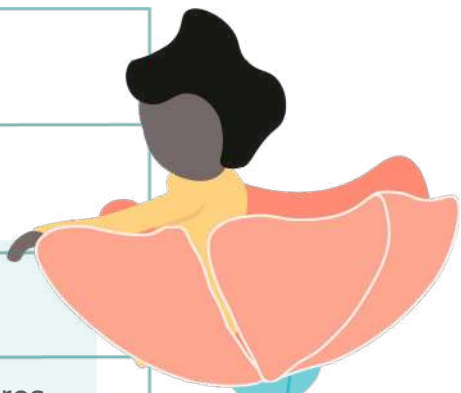
El pensamiento occidental se ha desarrollado ignorando las bases materiales que sostienen la vida. Sin embargo, somos seres radicalmente ecodpendientes e interdependientes. No podemos pensar la vida humana y la economía al margen de la naturaleza, ni al margen del tiempo que otras personas nos dedican.

Por ello, esta práctica, diseñada por Marta Pascual, de Ecologistas en acción, está orientada a reflexionar sobre nuestro sistema socioeconómico actual y la posibilidad de generar nuevos paradigmas que respeten todo aquello que sostiene la vida.





OBJETIVO:	
- Reflexionar sobre la necesidad de cambiar de paradigma. - Visualizar el papel que juegan mujeres y hombres en el actual sistema económico. - Realizar una introducción a los ecofeminismos.	
CURSO:	4º ESO y bachillerato
DURACIÓN:	1h
MATERIALES:	
3 juegos iguales de tarjetas en tres colores (verde, azul y amarillo) en los que aparezcan las siguientes actividades: Empresas Madereras, Producción artesanal y local de ropa, Producción ecológica de patatas, Telefonía móvil, Empresas farmacéuticas, Industria armamentista, Producción intensiva de carne, Fotosíntesis, Producción de coches de lujo, Cirugía plástica, Mensajería en bici, Cuidar a personas enfermas, Participar en movimientos sociales, Ayudar a resolver conflictos, Preparar comida, Cuidar a niñas/os pequeñas/os, Limpiar la casa.	



(Se pueden adaptar las tarjetas que incorporan las actividades socioeconómicas para ser comprensibles por alumnado de cursos inferiores).

DESCRIPCIÓN de la propuesta

1. Dividimos a la totalidad de la clase en 3 grupos. Cada grupo recibe una colección de tarjetas de un color, en las que aparecen escritas las mismas actividades. Los grupos contarán con 10 minutos para ordenar las tarjetas en base a un criterio dado.

- El primer grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color azul**, las ordenará **en base al beneficio económico**, de las actividades que más beneficio generan (arriba) a las que menos (abajo).
- El segundo grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color verde**, las ordenará **en base a la sostenibilidad ambiental**, de las actividades que más contaminan (arriba) a las que menos (abajo), de las más perjudiciales para el medio ambiente a las menos.
- El tercer grupo, el que dispondrá de las **tarjetas de color amarillo**, las ordenará **en base al cuidado de la vida**, de las actividades más necesarias para sostener la vida (arriba) a las menos necesarias para la vida (abajo).

Lo ideal es que cada grupo no sepa el criterio de orden del resto de los grupos.

2. Una vez ordenadas, se le dice a los tres grupos que coloquen sus tarjetas al frente y en paralelo para poder compararlas, primero el grupo de las tarjetas azules, luego las verdes y finalmente las amarillas.

Cada grupo comenta el criterio de orden del que disponían y ponen en común los debates internos que surgieron a la hora de ordenar las actividades. En general, entre todas/os las/os participantes se comenta lo que pasa al comparar las tarjetas de los tres grupos.

3. Por último, se ruega a cada grupo que vuelvan a sus tarjetas y sin moverlas del sitio, las coloquen dependiendo de las personas que realicen esa actividad mayoritariamente, de la siguiente manera: Hombres: en horizontal. Mujeres: en vertical. Mujeres y hombres: inclinadas (en diagonal).

Nuevamente, se observa la totalidad del trabajo de los grupos, y se invita a hacer comentarios y se abre un pequeño debate:

¿Cómo se relacionan los impactos ambientales, la necesidad para la vida y la remuneración de estas tareas/ trabajos? ¿Cómo es la relación entre los 3 criterios usados y la división sexual del trabajo? ¿Qué necesidades hay que satisfacer para todas las personas? ¿Cuáles son las producciones necesarias para que se puedan satisfacer estas necesidades?

PARA AMPLIAR

Se dejan sobre una mesa unas tarjetas con las palabras: - trabajo productivo, trabajoreproductivo - capital, vida - precio, valor - norte, sur - planeta, cuidados, deuda de cuidados, cadenas globales de cuidados, deuda ecológica. Se pide a las/os participantes que vayan situando los términos en el iceberg, conforme consideren que se encuentran en la parte visible o en la base invisible.

Si no se dispone de mucho tiempo será la facilitadora la que irá colocando los dualismos en el iceberg motivando el debate y la reflexión con las y los participantes. Fuera del iceberg ponemos las tarjetas de ecoddependencia e interdependencia y comentamos su significado con el grupo. Se abrirá un espacio de reflexión:

¿Nos habíamos dado cuenta de todo esto que hemos compartido? ¿Cómo nos afecta en nuestra vida? ¿En nuestras aspiraciones? ¿Dónde aprendemos a mirar así al mundo? ¿Qué papel tiene nuestra escuela en todo esto? Debatir sobre el papel que está reproduciendo nuestra escuela como reproductora o cuestionadora de este sistema y la necesidad de motivar en las personas pensamiento crítico capaz de cambiar de paradigmas.

ODS AGENDA 2030



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD

Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



5 IGUALDAD DE GÉNERO

Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

Reducción de las desigualdades.

Reducir la desigualdad en y entre los países.



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

Producción y consumo responsable.

Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

“Podríamos explicar el sistema en el que vivimos como un iceberg en el que hay una parte que permanece visible y otra invisible. En el sistema actual esa parte invisible serían los cuidados y la naturaleza y en la parte visible estarían el capital, el trabajo productivo. La teoría ecofeminista propone darle la vuelta a ese iceberg y que sea el mercado el que esté a disposición de la vida, de la naturaleza y de los cuidados.”

Raquel Abeledo,

Técnica en la Fundación InteRed.

LA VIOLENCIA QUE NO SE VE

El sistema capitalista, racista y patriarcal que habitamos, genera y consolida una serie de desigualdades y violencias sobre el planeta y sobre las personas, con las que convivimos a diario casi sin darnos cuenta, debido al ritmo de vida tan frenético al que estamos sometidas/os, en un mundo donde la vida se ha puesto al servicio de la acumulación de capital y donde la producción, el consumo y el traslado de mercancías prevalecen sobre el cuidado de la vida de las personas y la naturaleza.

Es por ello que vivimos en sociedades con entornos contaminados, donde comemos alimentos manipulados genéticamente y abonados con productos químicos, donde no tenemos tiempo para cuidar a las personas que queremos, donde viajamos mucho tiempo para llegar a nuestros lugares de trabajo, tomamos medicamentos para controlar nuestra ansiedad, donde consumimos deseos que duran segundos y donde asumimos y convivimos con las desigualdades sociales que pintan a diario nuestras ciudades.

Pararse a observar nuestros entornos, y a las especies humanas y no humanas que los habitan, detenerse a analizar cómo es el suelo que pisamos y el aire que respiramos, y cómo son las relaciones que establecemos, es del todo imprescindible si queremos recuperar el contacto con la naturaleza y la humanidad que nos permita priorizar lo importante y actuar para proponer mundos más justos, equitativos y sostenibles.



DESCRIPCIÓN de la propuesta

	OBJETIVO:
	• Pararnos a prestar atención al mundo que nos rodea. • Reconectar con la naturaleza, el cuerpo y las emociones. • Identificar las violencias que se ejercen sobre la naturaleza y las personas y que naturalizamos por ser tan comunes en nuestro día a día. • Fomentar la creatividad y la reflexión crítica para pensar y actuar por un mundo libre de violencias
	CURSO: Todos los cursos de ESO
	DURACIÓN: 2 sesiones de 1 hora cada una (con posibilidad de ampliación)
	MATERIALES:
	Cámara de fotos o la cámara del móvil, impresora del colegio para la impresión de las fotografías, papel continuo para pegar las fotografías, aunque se pueden pegar directamente en la pared, cartón para hacer un buzón, rotuladores, pegamento.

PARTE 1

Se propone al alumnado que, **durante una semana**, cuando vayan camino al instituto o estén paseando por su barrio o realicen algún viaje, **observen su entorno para identificar espacios, escenas o situaciones que supongan una violencia** o agresión, ya sea hacia el medio ambiente, hacia el mobiliario urbano, hacia las personas, entre las personas, etc. y **hagan dos o tres fotos en color o blanco y negro para recoger esas escenas:**

Cada foto debe llevar un título.

La foto debe servir para denunciar la agresión medioambiental o sexista o cualquier agresión estructural a las personas y al planeta que se observe. Junto con la foto ha de ir una explicación del motivo por el que se ha hecho esa foto, qué se quiere denunciar y por qué y, muy importante, cómo te ha hecho sentir descubrir y ser consciente de esa violencia.

Una vez se realizan las fotos **se suben a una nube de internet** creada para la clase. La primera sesión consistirá en que cada alumna/o comparta sus fotos con toda la clase para reflexionar sobre lo que cada cual ha vivido y aprendido y ver qué sienten las/os compañeras/os al visualizar las fotos. En el momento de compartir en grupo se irá seleccionando una foto por participante para la posible exposición a llevar a cabo en el centro.

PARTE 2

En esta segunda sesión se trata de que **el alumnado que ha realizado las fotos sensibilice a alumnado de otros cursos** a partir de las experiencias vividas y las reflexiones compartidas en la sesión previa con sus compañeras/os.

Se imprimirán las fotos seleccionadas y sobre un papel continuo se pegarán las fotos impresas, cada foto con su título y su breve explicación. Se pasará por las clases seleccionadas para sensibilizar al alumnado, explicando brevemente las violencias que se quieren visibilizar y denunciar, y dando paso al diálogo y a la reflexión colectiva con los diferentes grupos.

La exposición quedará colgada en los pasillos del centro donde se dejará un **BUZÓN EXPO** para que **alumnado, profesorado y familias del centro interaccionen** y expongan lo que les ha parecido el conjunto de la exposición o una imagen en concreto.



PARA AMPLIAR

Una vez recogidas las ideas y opiniones de toda la comunidad educativa, el alumnado puede elaborar un comunicado recogiendo y mostrando las diversas emociones y opiniones de la comunidad frente a ese tipo de violencias.

El comunicado incorporará al final un listado de posibles compromisos para que el centro educativo sea un espacio libre de violencias.

“Decidí hacer esta foto ya que pasaba al lado del cole y en la parada del bus se veía una nube de polvo y mucho ruido que no dejaba escuchar con claridad. Las vallas amarillas que se muestran ocupaban tanto espacio de la acera, quedaba muy poco espacio para pasar y me resulta violento salir del instituto y ver, escuchar tanto ruido y tragar tanto polvo.”

Candela Sánchez Sánchez. Alumna de 4º de la ESO, Colegio Lourdes.

“He decidido llamar a esta foto “Lo artificial destruyendo el paisaje de Galicia”. Esta foto la tomé cuando fui a Galicia a competir porque, por una parte, me asombra el paisaje de Galicia, es simplemente maravilloso. Pero por otra, iba por la carretera observándolo mientras escuchaba música cuando pasamos por este lugar que no sé muy bien cómo denominar. Y me dio que pensar como de la mitad aproximadamente de la foto para arriba, es majestuoso lo que se ve, las montañas con el cielo y las nubes. Pero de la mitad para abajo, todo es mucho más feo a causa de la acción humana.”

Silvia Díez García. Alumna de 4º de la ESO, Colegio Lourdes.

ODS AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO

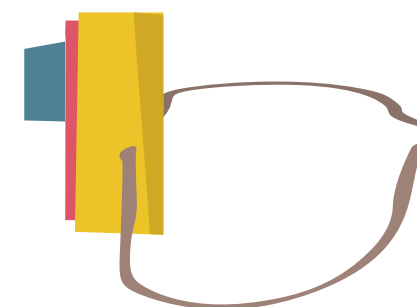


Igualdad de Género. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Ciudades y comunidades sostenibles. Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.





ECOLOGÍA DE UN ABRAZO

Práctica de **Eva Perales**. Prácticas artísticas para una pedagogía del sentir (pp 207-225)
Editorial Aula Magna.

Esta actividad está basada en la propuesta artística de Verónica Perales, activista ecofeminista: Ecología de un abrazo (extrapolado), o cómo organizar nuestra vida en el perímetro de un árbol (Perales, 2020).

Su trabajo hace **homenaje al movimiento Chipko**, movimiento social ecofeminista que lleva desde los años 70 luchando por la conservación de los bosques y en contra del monocultivo de árboles en la India. Inicialmente, un grupo de mujeres se organizaron para evitar una tala masiva de árboles en la región de Uttar Pradesh. La forma de resistencia elegida la primera vez fue abrazarse a los árboles, interponiendo sus cuerpos entre ellas y los leñadores, para impedir su tala. Desde entonces la acción se repitió en otros muchos lugares de la India, añadiendo en ocasiones al abrazo el gesto de atar hilos sagrados alrededor de los árboles para explicitar el vínculo con ellos y ofrecerles su protección simbólica.

Perales, V., (2020). Ecología de un abrazo (extrapolado), o cómo organizar nuestra vida en el perímetro de un árbol en El arte de corporeizar el entorno.

	OBJETIVO:
	Reconocer y visibilizar las acciones y los valores que nos parecen importantes para nuestra vida.
	Descubrir qué es lo que nos une de una forma esencial y que es lo que aportamos al conjunto.
	Generar lazos entre la comunidad y con la naturaleza siendo capaces de ver a las/os otras/os en nosotros/as y viceversa y reconocer la importancia de lo colectivo.
	CURSO: Todos los cursos de la ESO.
	DURACIÓN: 1 hora
	MATERIALES:
	Metro, cinta de carrocero, lana, ceras, tizas, rotuladores, cartulinas.



DESCRIPCIÓN de la propuesta

Antes de nada, se presenta el **Movimiento Chipko** como inspiración de la práctica. **Se explica como estas activistas utilizan el abrazo y el afecto, como herramienta de combate.**

Ecología de un abrazo es una propuesta reflexiva.

1. Proponemos al alumnado analizar su vida, sus prioridades, sus valores, aquello que es importante para ellos/as y, abrazarlo.

Para ello, deben saber cuál es su potencialidad de abrazo. Se les pedirá que **cada alumno/a mida la longitud de dedo corazón a dedo corazón en el gesto de un abrazo.** Esta tarea la tienen que realizar en parejas, cada persona ayudará a un/a compañero/a para obtener el perímetro de su abrazo.

2. Una vez obtenido el perímetro de su abrazo, individualmente, deberán **dibujar una circunferencia de dichas dimensiones.** Esta actividad se puede realizar en el suelo con tizas o en cartulinas con rotuladores o pinturas. Esta tarea es individual y se invitará a las personas participantes a escoger un espacio del aula tranquilo (o del patio), donde se sientan cómodos/as.

La circunferencia dibujada simboliza el perímetro de un tronco de un árbol, donde se pueden observar los anillos de crecimiento, toda la vida de un árbol. Dentro de dicha circunferencia, cada participante, dibujará, escribirá, pintará, coloreará, aquello que le conforma, que abraza en su vida.

3. Tras realizar esta tarea individual, se podrá pasear entre las líneas de vida de los/as compañeros/as para observar que hay en ellas.

Las micorrizas son asociaciones simbióticas entre las raíces de las plantas y ciertos hongos del suelo. Una micorriza puede unir raíces de distintos árboles y hace que, permanezcan conectadas, transmitiéndose información y conocimiento entre ellos.

La última parte de esta actividad consiste en generar micorrizas entre los abrazos a los árboles del alumnado. Por tanto, el alumnado participante debe ir pintando micorrizas/ uniones entre sus árboles y el de sus compañeros/as con elementos, valores, etc. que encuentren en común. De esta manera poder verse en los/as otros/as y que el/la otra se vea reflejado/a en ellos/as, generando un ambiente de comunidad.



“Las acciones mas importantes son las acciones colectivas. En los colegios y en los institutos sabemos que como mejor se aprende es en interacción y es en interacción como tenemos que trabajar para pensar como revertir estos proceso de cambio climático”.

María Gonzalez Reyes,
Profesora del Colegio
Lourdes.



ODS

AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD
DE GÉNERO



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

11 CIUDADES Y
COMUNIDADES
SOSTENIBLES



Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



Vida de ecosistemas terrestres.

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

DEUDA DE CUIDADOS

El concepto de “deuda de cuidados” **marca la relación entre el tiempo, el afecto y la energía que las personas reciben para atender sus necesidades y los que aportan para garantizar la continuidad de otras vidas humanas.**

La deuda de cuidados habla de aquellas tareas de cuidados que nos tocaría hacer a cada cual, de nuestro propio cuidado y el cuidado de otras personas y que no estamos llevando a cabo, sino que hay alguien que las está haciendo por nosotras/os. **Este concepto nos permite hacer más visible la crisis de cuidados y la exigencia del derecho a dar y recibir cuidados**, ya que, si observamos en nuestras vidas, nuestros entornos y situaciones conocidas esta relación entre los cuidados recibidos y los que damos, comprobamos que el balance es negativo para la mayor parte de los hombres, que consumen mucha más energía cuidadora de la que aportan. Para la mayor parte de las mujeres, por el contrario, el balance sería altamente positivo. Del mismo modo observamos otra deuda de cuidados de las familias con sus abuelas y abuelos, ya que los abuelos y sobre todo las abuelas están volviendo a asumir unos cuidados en la crianza de sus nietas/os que ya asumieron en su día cuando fueron madres. A su vez existe una deuda de cuidados de los países ricos del norte global con respecto a los países pobres del sur, siendo España un país en el que el 70% de las trabajadoras domésticas son mujeres migrantes.



OBJETIVO:

CURSO:

DURACIÓN:

MATERIALES:

- Acercar al alumnado el concepto de deuda de cuidados.
- Reflexionar sobre la importancia del cuidado para sostener la vida y en qué manos han recaído históricamente, reflexionando sobre las alternativas para su socialización.
- Motivar a que el cuidado sea un valor central en nuestras vidas y hacernos responsables de su ejercicio.

4º ESO y bachillerato

2 horas

Cartulinas, rotuladores.

DESCRIPCIÓN de la propuesta

Antes de comenzar, **se define el concepto de deuda de cuidados**. A continuación, se realiza una lluvia de ideas sobre que actividades se consideran cuidado.

Estos son algunos ejemplos:

- 1. Limpiar la casa y preparar comida.
- 2. Atención cuando estamos enfermos/as.
- 3. Enseñarme modales, cuidar mi higiene.
- 4. Preguntar la lección/ ayudarme con los deberes.
- 5. Apoyo emocional, etc.

De las actividades concretas que salgan en la lluvia de ideas, **se contabilizará, conjuntamente, el tiempo dedicado al año a cada actividad**. Cada alumna/o deberá realizar un diagrama de barras, donde en **el eje de las X se representará los tramos de edad considerados y en el eje de las Y las actividades de cuidados con sus horas correspondientes**.

Se constituirán 3 barras correspondientes a tres períodos de sus vidas: 0-5 años, 5-10 años y 10- 16 años, contabilizando el tiempo que han dedicado o no, al cuidado de sí mismos/as y del resto.

Para realizar la gráfica, se establecen consensos con el aula en relación a cómo representar el tiempo (ej. 1 cuadrícula simbolizará 1000 horas). Observaremos si las barras se sitúan en la parte negativa o en la parte positiva del eje vertical de la gráfica, es decir, si están en números rojos de deuda de cuidados o, por el contrario, si se encuentran en superávit de cuidado. Observamos también las diferencias existentes entre los diferentes períodos de vida analizados y si hay diferencias entre los y las alumnas.



Posteriormente, **reflexionamos sobre quiénes han sido las personas que se han encargado de las actividades de cuidados en los períodos de sus vidas en los que deben cuidado**.

¿Son mayoritariamente mujeres?
Estos nombres se visibilizarán en las gráficas, ocupando las barras del diagrama.
Debate y reflexión final: ¿Por qué debemos cuidado? ¿Quiénes han asumido este trabajo invisible? ¿Por qué es invisible? ¿Tiene valor? ¿Tiene precio? ¿Qué pasaría si le pusiéramos un precio? ¿Por qué damos por hecho el cuidado?

Una vez realizada la reflexión personal y el análisis sobre la deuda de cada participante, se les puede proponer diseñar una actividad para sensibilizar y acercar el concepto de deuda de cuidados al alumnado de cursos inferiores.

“Hicimos una actividad en la que contabilizamos el tiempo que han pasado las mujeres de nuestras vidas cuidándonos y la deuda que le debemos en tiempo. Hicimos unas gráficas y eran negativas y era muy impactante porque a nosotros siempre nos cuidan ellas desde que somos pequeños”

Sara Cantillo Loranca,
Alumna de 4º de la ESO del IES Villa de Vallecas.



ODS

AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad.

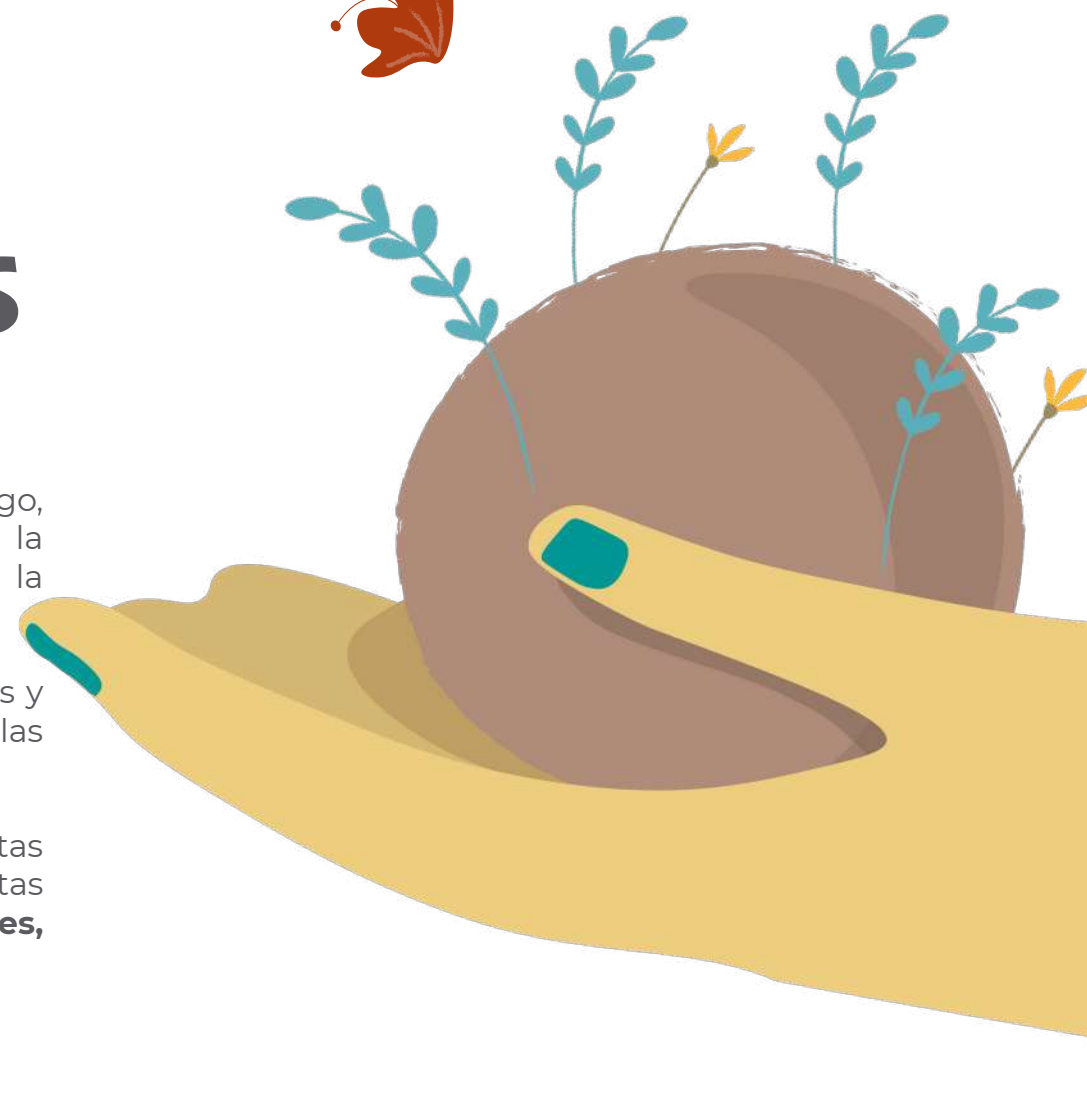
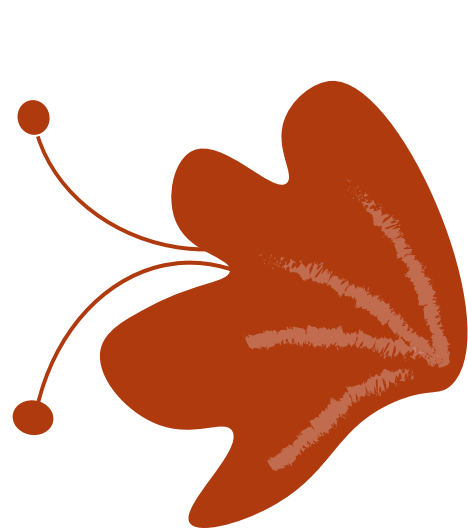
Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



BOMBAS DE SEMILLAS

Las bombas de semilla son una técnica de cultivo desarrollada por el biólogo, agricultor y filósofo, japonés Masanobu Fukuoka, que creía en el poder de la naturaleza para regenerarse. Por ello, desarrolló dicha técnica basándose en la filosofía “Wu Wey” o de “no intervención”.

Es una técnica de cultivo muy sencilla y eficiente a la hora de regenerar suelos y consiste en la formación de unas bolitas de arcilla, sustrato y agua que rodeen a las semillas que deseamos plantar.

Fue popularizada por la jardinería de guerrilla en los años 70, grupos de activistas que restauraban zonas degradadas, dentro y fuera de la ciudad, tirando estas bombas de semillas, con el **mensaje simbólico frente a las bombas tradicionales, de estar provocando una explosión de vida.**

OBJETIVO:	
• Mancharse las manos y tocar la tierra • Reconectar con la naturaleza • Conocer activismos ecologistas • Hacernos partícipes de la regeneración de la vida	
CURSO:	A partir de 6 años
DURACIÓN:	1 hora
MATERIALES:	
Arcilla, Agua , Sustrato universal (tierra) y Semillas	

DESCRIPCIÓN de la propuesta

El taller comienza realizando una breve explicación del contexto de las bombas de semillas, su origen y finalidad.

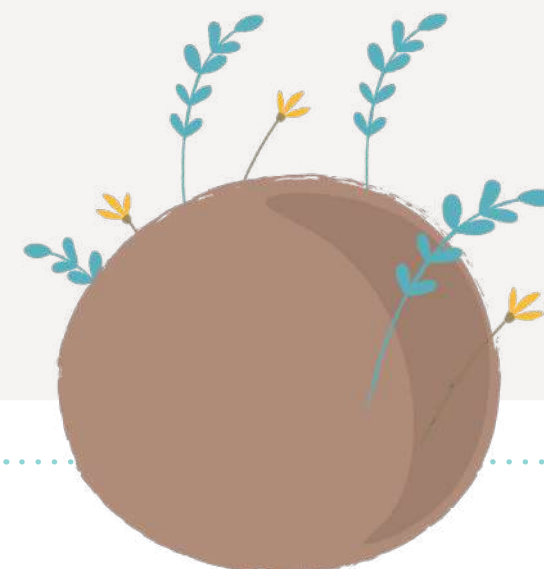
Posteriormente, en grupos, se procederá a elaborar tantas bombas de semillas como participantes. Para construir una bomba de semilla es necesario contar con arcilla, sustrato, semillas y agua, por lo que colocaremos periódicos extendidos que contengan los distintos materiales y una botella de agua por grupo.

Se toman 4 partes de sustrato universal (tierra), 1 parte de arcilla y varias semillas de diversas especies y se mezclan en la mano con un poco de agua hasta conseguir hacer una bola compacta. Se irá echando el agua poco a poco hasta conseguir la bolita, que tendrá el tamaño de una moneda de 1 euro aproximadamente.

Es importante que las semillas seleccionadas sean autóctonas, ya que como las vamos a arrojar o colocar en algún espacio de nuestra ciudad, no queremos que ocasionen ningún perjuicio en el ecosistema donde se instalen. Por ello, en España, concretamente en Madrid, en clima mediterráneo, podremos utilizar **semillas de caléndulas, margaritas o amapolas**. Si preferimos utilizar plantas arbustivas, podremos elaborar nuestras bombas de semillas con **tomillo, romero, jara o retama**. Si deseamos tirar las bombas en nuestro jardín o huerto, las podremos elaborar de **albahaca, girasol y caléndula**.

Tras tocar la tierra, mancharnos las manos y amasar el conjunto de los materiales, dejaremos que las bombas se sequen antes de proceder a diseminar nuestras semillas de sostenibilidad y cuidado de la vida por nuestros barrios.

¡Esperamos que germinen!

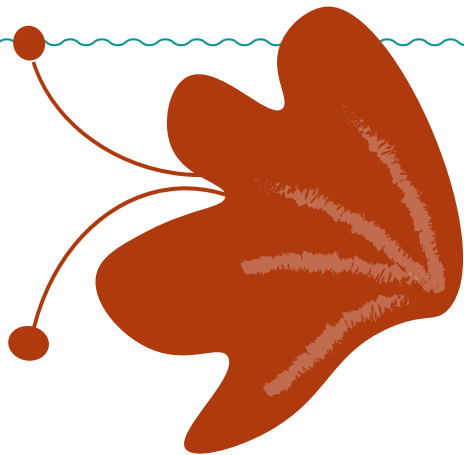




“Vivimos en un entorno urbano en el que las únicas plantas que vemos son los parques que nosotros mismos hemos creado. Entonces al final no estamos nada en contacto con la fauna, con los animales, con las plantas y así, es imposible empatizar, y en consecuencia respetar un entorno que no conocemos.”

Violeta Almarza Hidalgo

Alumna de 4º de la ESO del IES Valdebernardo.



ODS

AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Ciudades y comunidades sostenibles.

Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



Vida de ecosistemas terrestres.

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.

RECETAS POR EL CLIMA

Nuestras decisiones a la hora de comprar y consumir ciertos alimentos tienen implicaciones en el entorno y están influyendo en fenómenos como el cambio climático.

La ganadería industrial es la responsable del 14,5% de las emisiones de gases de efecto invernadero. Concretamente, para producir un kilo de ternera, se emiten 27 kilos de dióxido de carbono y se necesitan 15400 litros de agua.

Los alimentos que llegan a nuestros platos han recorrido grandes distancias: comemos piña procedentes de Costa Rica, lentejas de Estados Unidos, etc., causando este transporte también, emisiones de gases de efecto invernadero.

La problemática ambiental del sistema alimentario no solo se encuentra en la producción, si no también en el malgasto y desperdicio alimentario. Dicho despilfarro causa entre un 8 y un 10% de las emisiones de los gases responsables del calentamiento global.



DESCRIPCIÓN de la propuesta

	OBJETIVOS:
	- Recuperar conocimientos tradicionales sobre gastronomía adaptada a los límites del planeta y los ciclos naturales de la vida. - Reconocer los saberes y el conocimiento de nuestras abuelas. - Poner en valor la gastronomía tradicional
	CURSO: Todos los cursos de la ESO.
	DURACIÓN: 2 sesiones de 1 hora cada una
	MATERIALES:
	Cartulinas, rotuladores, pegamento, revistas



El objetivo de la presente actividad es la de rescatar los conocimientos tradicionales de las mujeres de nuestro entorno (concretamente de las abuelas) en relación a una gastronomía más adaptada al medio, más consciente de los límites del planeta y de sus ciclos naturales.

1. Para ello, comenzaremos realizando una lluvia de ideas sobre la relación existente entre la dieta y el cambio climático, sobre nuestra compra y las emisiones de carbono:

- Excesivo uso de plásticos en envases.
- Excesivo consumo de carne.
- Distancias kilométricas entre el lugar de producción de alimentos al lugar de consumo.
- Consumo de frutas y verduras que no son de temporada.
- Desperdicio alimentario.

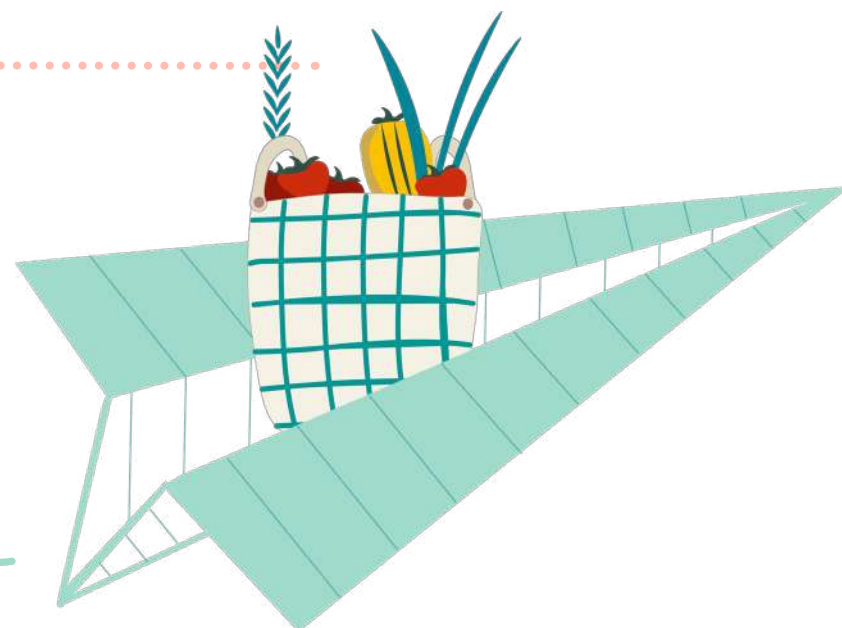
2. Posteriormente, se propone realizar una investigación en casa, preguntando a las abuelas las siguientes cuestiones:

- ¿Qué comían y qué cocinaban durante su juventud?
- ¿Cocinaban recetas diferentes en diferentes épocas del año?
- ¿Dónde se compraban los alimentos? ¿Cómo venían empaquetados?
- ¿Qué recetas utilizaban? ¿De dónde las habían aprendido?
- ¿Se consumía mucha carne? ¿En qué época del año?
- ¿Qué hacían con los restos de comida?
- ¿Hay alguna receta especial que nos quieran enseñar?

3. Tras la investigación, se pondrán en común los resultados obtenidos, compartiendo los conocimientos de las abuelas del alumnado, intercambiando recetas e historias y comparando la información obtenida con los hábitos actuales en relación a la dieta:

¿Somos más sostenibles ahora o lo eran más nuestras abuelas?

Conjuntamente, agradecemos el conocimiento transmitido por nuestras abuelas y establecemos qué acciones cotidianas podemos tomar en el día a día para reducir la huella de carbono.



"Si trabajo el tema de la alimentación en clase, no me gusta quedarme solo en lo que viene en los libros de texto, que es simplemente los nutrientes que tiene el plato, **creo que los alimentos han tenido un viaje hasta nuestro plato, han tenido una forma de producirse, han tenido unas condiciones laborales de las personas que los han producido y eso tiene influencia en el cambio climático y en más aspectos de nuestra vida**"

Dani Muñoz
Profesor del Colegio Lourdes.

En líneas generales, los requisitos de una **dieta baja en carbono** están relacionados con:

- **Consumir productos de temporada y cercanos y si es posible ecológicos.**
- **Consumir más alimentos de origen vegetal que animal.**
- **Utilizar la energía de forma eficiente antes, durante y después de cocinar.**
- **Reaprovechar los restos de comida para elaborar otras recetas.**

Se comparte el término climatariano/a: aquellos/as que toman decisiones sobre su dieta en base a las emisiones de carbono y se hace referencia a la Agenda 2030, concretamente al ODS 13, referente al cambio climático, el ODS 12, de consumo responsable y el ODS 5 de igualdad de género.

ODS

AGENDA 2030

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



Producción y consumo responsable. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

ADIVINA QUIÉN ES

Son las mujeres quienes más perciben las consecuencias del cambio climático y la degradación ambiental en los países empobrecidos ya que, debido a los roles de género establecidos, son ellas las responsables de producir alimentos y conseguir agua para sus comunidades.

Por ello, no es de extrañar que sean ellas las que primero se organicen para defender la naturaleza y el entorno que las rodea. Existe un gran número de mujeres activistas, y de movimientos ecologistas liderados por mujeres, que están señalando la insostenibilidad de nuestro modelo de desarrollo y exigiendo que el cuidado de la vida, humana y no humana, se convierta en el objetivo central de todas las decisiones políticas y económicas.

En la presente práctica, conoceremos a mujeres que han liderado y lideran la lucha en defensa de la naturaleza, que han defendido sus territorios como entes vivos en interacción con los pueblos que los habitan, frente a la amenaza que un supuesto progreso traía a su entorno y mujeres que desde disciplinas como el arte o la literatura denuncian esta situación.



	OBJETIVOS:
	• Conocer a mujeres activistas y a movimientos ecologistas liderados por mujeres • Analizar el vínculo que existe entre la defensa de la igualdad entre mujeres y hombres y la defensa del medio ambiente • Generar referentes activistas ecofeministas • Acercar al alumnado problemáticas socioambientales de otros lugares del mundo • Visibilizar diferentes maneras de hacer activismo
	CURSO: 3º, 4º ESO y Bachillerato
	DURACIÓN: 1 hora
	MATERIALES:
	3 copias de las fotografías de las activistas junto a sus biografías e historias de vida, papel continuo y pegamento.

DESCRIPCIÓN de la propuesta

1. Se comienza preguntándole a la clase que es para ellos/as un/a activista. Se realiza una lluvia de ideas sobre conceptos previos, palabras e imágenes que tienen cuando piensan en un/a activista. Se les introduce que el objetivo de la sesión es la de conocer diferentes luchas de mujeres activistas por los derechos de la naturaleza y de las mujeres.

2. Posteriormente, se divide a la clase en tres grupos. Cada grupo recibe un sobre que contiene todo mezclado:

- 6 fotos de mujeres
- 6 breves biografías de mujeres
- 6 trayectorias de activismo/cuentos de mujeres

En los Anexos se encuentran 13 fotos de mujeres con sus 13 historias y sus 13 biografías correspondientes para poder seleccionar a las activistas que más nos interesen, siempre existiendo la opción de ampliar la actividad con nuevas activistas que se desee visibilizar.

El alumnado dispondrá de unos 15 minutos para tratar de completar los puzzles, uniendo las 6 imágenes, con las 6 biografías y las 6 historias de vida de las mujeres activistas. Tras completar el puzzle, cada grupo deber presentar a dos activistas, explicando al resto de la clase, cuales son las luchas de dichas mujeres, las problemáticas ambientales y sociales a las que se enfrentan y la manera que tienen de organizarse y visibilizar sus ideas.

3. Tras la presentación, se realiza un debate y reflexión final: ¿Qué es una defensora de derechos? ¿Qué tipo de aspectos hemos visto que recoge en sus demandas? ¿Qué tipos de cambios logran? ¿Nos interpela este tipo de movilizaciones? ¿Nos gustaría ser partícipes? ¿Cómo nos podríamos involucrar? ¿Cuáles serían nuestras luchas?

Por último, las imágenes y las historias se pegan en un papel continuo que se puede colgar dentro o fuera del aula para visibilizar las historias de las mujeres activistas por la naturaleza y la igualdad.

Para ampliar:

Es muy interesante pedir a los grupos, mientras están trabajando construyendo los 6 puzzles, que cuando terminen piensen en algún grupo de activistas de su barrio, region, país o del mundo que les guste por algún motivo en particular y quieran compartir con el resto de la clase. Se hará hincapié en buscar activismo en el barrio, cerca del centro educativo o de sus casas, como forma de hacer visible que ya hay personas y gente joven movilizándose muy cerca de nosotras y que podríamos formar parte si nos apetece. Del mismo modo, antes de terminar la sesión, se aprovecha para hablar del grupo motor de jóvenes del centro educativo que se juntan para promover la igualdad de género y el cuidado del planeta, si es que ya existe un grupo así, o en caso contrario motivar a su conformación.

“Yo en principio, sí que sabía que había bastantes mujeres activistas en este ámbito, pero sobre todo me he querido centrar en un ejemplo cercano a mí porque es como que lo veo más de cerca y empatizo más con ese ejemplo. Fue mi profesora María, que en sus clases de Biología siempre nos imparte esta parte de feminismo, ecosocial, etc. Entonces me llamó mucho la atención porque es algo que yo no sabía de ella, nunca nos los habían comentado en clase y cuando lo vimos en el taller que hicisteis a mí me pareció super guay y dije: “jo, tío, pues tengo a alguien que es activista y que me está dando clase y que sabe muchísimo” y a mí de verdad me gustó eso”.

Sofía Samano Arreguin,
Alumna de 4º de la ESO del Colegio Lourdes

“Haber conocido a distintas mujeres y movimientos que luchan por defender sus derechos me ha motivado porque saber que en todo el mundo hay personas que piensan o tienen unos ideales parecidos a los míos es algo que me motiva a seguir apoyando esas causas y a seguir luchando. Especialmente, me ha gustado conocer a Autum Peltier, que es una adolescente que lucha por conseguir que en todo el mundo tengan acceso a agua limpia y, por lo tanto, se opone a las empresas que contaminan el agua. Me ha motivado porque es alguien que tiene una edad parecida a la mía y es sorprendente que ya desde tan joven sea capaz de enfrentarse a empresas muy poderosas y defender sus ideas”.



Marina Laura Acosta Morán,
Alumna de 4º de la ESO del IES Villa de Vallecas

“Una de las prácticas que he hecho en clase este año con 2º de Bachillerato fue que les propuse que cada uno y cada una fuera escribiendo en la pizarra distintas formas de activismo que conocieran. No necesariamente se tenían que ver identificadas con estas formas de activismo, simplemente que las conocieran y la pizarra terminó llena de formas de activismo. Luego había una segunda parte de la actividad en la que cada quien subrayaba aquellas acciones activistas que pensaban que podían hacer y pusieron un montón de cosas, desde hacer una Asociación en el instituto que tenga valores ecofeministas, hacer acciones de contrapublicidad, ir a una manifestación.... Un montón de acciones distintas. Y al final de la actividad todas y todos decían que cuando lo planteé creían que no iban a saber ninguna y la pizarra acabó llena, porque en realidad claro que sabemos y nos salen un montón de cosas porque en realidad creo que las adolescentes, chicos y chicas, quieren cambiar el mundo. Y como quieren, cuando les damos la oportunidad de pensarlas, pueden pensarlas”.

María Gonzalez Reyes,
Profesora del Colegio Lourdes

ODS

AGENDA 2030

1 FIN DE LA POBREZA



Fin de la pobreza.

Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



Educación de calidad.

Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

5 IGUALDAD DE GÉNERO



Igualdad de Género.

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

13 ACCIÓN POR EL CLIMA



Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



Vida de ecosistemas terrestres.

Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras, detener la pérdida de biodiversidad.



Publicada en Mujeres con Valor bajo licencia Creative Commons

Wangari Maathai

(Kenia, 1940-2011)

Profesora, activista y política, nació en el seno de una familia campesina de Kenia y logró una beca para estudiar Biología en EEUU para poco después hacer su doctorado en Alemania. De vuelta a su país, se convirtió en profesora universitaria (donde luchó por la igualdad de salario entre mujeres y hombres) y, como activista, se involucró con varias organizaciones de mujeres.

Dedicó su vida a denunciar el ritmo vertiginoso que la deforestación o destrucción de los bosques estaba alcanzando en nuestro planeta. Una tala de árboles que se debe a los intereses de la industria de la madera, a la búsqueda de suelo para agricultura, minería, ganadería o desarrollo urbano. Entre las consecuencias de estas prácticas está la pérdida del hábitat de millones de especies (el 70% de los animales y plantas del planeta viven en bosques), las inundaciones y desprendimientos de tierra o la contribución al cambio climático o la desertificación.

Para contrarrestar la deforestación masiva, comenzó a plantar árboles invitando a otras mujeres a plantarlos para obtener su propia madera, pues era a ellas a quienes más perjudicaba la carencia o lejanía de la leña por ser las encargadas de conseguirla. Quería mejorar las condiciones de vida de la población a la vez que protegía y regeneraba el Medio Ambiente. Así, cientos de mujeres empezaron a gestionar semillas y a plantarlas, al principio en sus parcelas y después en los terrenos públicos. Con este espíritu, fundó el movimiento Cinturón Verde, que además concedía un pequeño pago si el árbol sobrevivía, llegando a plantar, junto a otras muchas mujeres, millones de árboles en Kenia. No le resultó fácil. Enfrentarse a empresas y gobiernos para denunciar que los intereses particulares estaban primando sobre la preservación de los recursos naturales le provocó varios ingresos en la cárcel. Pese a todo, llegó a ser viceministra de Medio Ambiente y, en 2004, recibió el Premio Nobel de la Paz. Para celebrarlo, plantó otro árbol.



Publicada en Transforma Coeducando, 5 de junio, Día del Medio Ambiente, SED.

Zubaidah Tambunan

Agricultora, activista, madre y abuela, lleva décadas protegiendo su aldea, Aek Nagaga, y los valiosos bosques que la rodean.

El paisaje de Sumatra en Indonesia, que hasta ahora albergaba el 15% de la biodiversidad del planeta, se está convirtiendo en un desierto de plantaciones de Palma Africana, lo que agrava el cambio climático por los incendios provocados, dando lugar al desplazamiento de pueblos enteros y causando la extinción de especies como el tigre de Sumatra o el orangután de Borneo. Por eso nuestra protagonista se ha acostado en los caminos que conducen a las plantaciones locales para impedir físicamente el paso a las corporaciones extranjeras y a la policía local que colabora con ellos. Lidera el movimiento de mujeres dentro de la Unión Campesina Indonesia (SPI) en el que, sólo en su aldea de 1700 habitantes, participan más de 1.300 personas.

“Cuando ella y sus compañeras bloquean las carreteras, un ligero temblor se siente en las multinacionales Colgate-Palmolive, Kellogg's o Nestlé, dependientes de la producción de este aceite de Wilmar y de otras compañías.”

La Vía Campesina, el movimiento del que forma parte la SPI, es un movimiento internacional del campesinado que nació en 1993 para defender la agricultura sostenible a pequeña escala como modo de garantizar la sostenibilidad ambiental y la justicia social. En el año 2000 surge, en el seno del movimiento, la Asamblea de Mujeres, con el compromiso de unir la defensa de la vida humana y la del medio natural que la sostiene, y relacionando esta defensa con la lucha por los derechos de las mujeres campesinas. Estas mujeres defienden la soberanía alimentaria, el derecho de los pueblos a una alimentación sana, accesible, culturalmente adaptada y producida de forma sostenible, así como a decidir sus propios sistemas agrícolas y alimentarios.



Berta Cáceres Flores

(Honduras, 1971 - 2016)

Activista feminista, defensora de los derechos humanos y lideresa de la comunidad indígena lenca. Siendo aún una estudiante de magisterio, en 1993, fundó el Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), que defiende con firmeza los derechos a la tierra y a los recursos naturales. En 2015, recibió el Premio Medioambiental Goldman.

Esta mujer le plantó cara a las multinacionales extractivistas, mineras e hidroeléctricas, dueñas, por cesión del gobierno, del 30% del territorio nacional. Son decenas las megarrepresas en construcción y más de 300 empresas explotando los recursos naturales del país en un contexto de fuerte y profunda corrupción. Su organización ha conseguido detener la construcción de embalses, paralizar proyectos de deforestación, congelar explotaciones mineras, evitar la destrucción de lugares sagrados y obtener la restitución de tierras expoliadas a las comunidades indígenas. Por eso fue asesinada el 3 de marzo de 2016. Pese a llevar tiempo recibiendo amenazas, las autoridades de su país no la protegieron. Esta maestra y lideresa encabezaba entonces la oposición a la construcción de la represa hidroeléctrica Agua Zarca a lo largo del río Gualcarque, sagrado para el pueblo indígena Lenca. Empleados y directivos de la empresa impulsora del proyecto así como asesinos a sueldo y miembros del ejército están detenidos por su implicación en el asesinato. En el año 2017 la empresa suspendió la construcción de la represa.

“No es fácil ser mujer dirigiendo procesos de resistencias indígenas. En una sociedad increíblemente patriarcal las mujeres estamos muy expuestas, tenemos que enfrentar circunstancias de mucho riesgo, campañas machistas y misóginas”.

“Aquí es muy fácil que a uno lo maten. El coste que pagamos es muy alto. Pero lo más importante es que tenemos una fuerza que viene de nuestros ancestros, herencia de miles de años, de la que estamos orgullosos. Ese es nuestro alimento y nuestra convicción a la hora de luchar”.



María Montávez

Es de Jódar, el pueblo de Andalucía con más gente campesina sin tierra, y forma parte de uno de los colectivos más excluidos, marginados y empobrecidos de Europa, las personas jornaleras. Ella dice que también es uno de los colectivos más luchadores, combativos y más reivindicativos de todo el mundo.

Junto con otras personas nuestra, protagonista se organiza en torno al Sindicato de Obreros del Campo (SOC), desde donde se articula la denuncia del latifundismo de unos pocos aristócratas, de los políticos corruptos o de los empresarios de la agroindustria, y sus consecuencias, como la falta de trabajo, la precariedad y la migración forzosa. “No queda otra que rebelarse ante el patrón de turno —dice— y las mujeres en especial, porque nos hemos ido quedando sin trabajo desplazadas por la maquinaria”.

Ella, sus hijas y sus nietas, viven junto a otras familias jornaleras en la finca hoy rebautizada como Cerro Libertad, 73 hectáreas de tierra que fueron recuperadas por el sindicato en marzo de 2017 de las manos especuladoras del BBVA, el día que se cumplía un año de la entrada en prisión de Andrés Bódalo, jornalero también de Jódar que, como ella, hacen del compromiso un reto vital. “No es posible que unos puedan tener tanta tierra para especular y enriquecerse mientras que nosotras lo que esperamos de la tierra, es recibir alimentos. La tierra es mi segunda madre”, dice orgullosa. “Estamos mejorando el huerto, ya está en plena producción, estamos generando vida”.



© Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

Agnes Denes

(Budapest, 1931)

Es una artista conceptual húngara afincada en Nueva York. Es conocida por sus trabajos en una amplia gama de medios, desde poesía y filosofía hasta diagramas complejos hechos a mano y por ordenador (que ella llama Filosofía Visual), escultura e instalaciones medioambientales.

“La montaña de los árboles. Una cápsula del tiempo viviente” es una intervención que une arte y naturaleza, diseñada en 1995 por esta artista con el apoyo del gobierno. La intención era recuperar una montaña, deteriorada por años de extracción de minerales, a través de la plantación de árboles. Así, la tierra quedaría protegida de la erosión, se generaría oxígeno y se crearía un hogar para la vida salvaje. Desde que se pensó hasta que se llevó a término, pasaron 14 años. La artista creó este patrón matemático para la colocación de los árboles: 11000 personas de todo el mundo plantaron 11000 árboles y se convirtieron en custodios de los mismos (certificado a través de un documento) durante 400 años, el tiempo que se calcula que tardará en restablecerse completamente el ecosistema y se convertirá en bosque virgen. Esta obra, por tanto, pone en conexión no solo a las 11000 personas que participaron directamente en su plantación sino también sus descendientes en siguientes 20 generaciones. Todas unidas por los árboles.



Movimiento Chipko

Este movimiento tiene más de 300 años de vida. El principio de su lucha tuvo lugar en la comunidad de Bishnoi en Rajasthan (India), cuando un grupo de mujeres pusieron en riesgo su vida defendiendo un bosque de Kejri, un árbol sagrado.

El nombre del movimiento significa abrazo. Ellas observaron cómo su cultura y su entorno estaba en riesgo, decidieron organizarse y oponerse a la tala del bosque por parte de las empresas madereras, suponiendo un ejemplo de moral y vigor político.

El deterioro del bosque afectaba a la ganadería y agricultura de la zona, aumentaba la erosión dando lugar a graves inundaciones y ponía en riesgo las actividades tradicionales. A pesar del gran impacto al que se enfrentaban, los hombres eran partidarios de la tala hasta el punto de que ellos mismos participaban en las actividades económicas de la multinacional. Fueron las mujeres, encargadas de la realización del 98% de las tareas agrícolas y ganaderas en la región, las que se organizaron para impedir el establecimiento del monocultivo de pino, que no cubre ni por asomo las funciones ecológicas del Banj, especie autóctona. Y lo hicieron abrazándose a los árboles, para entorpecer e impedir su tala.

El movimiento se extendió hacia el norte (Himachal Pradesh), sur (Karnataka), este (Orissa) y oeste animando a cada vez más mujeres a dar el paso de abrazar los árboles en defensa del equilibrio ecológico presente en la región.

En la actualidad el movimiento continúa con programas de reforestación y eco-desarrollo, facilitando créditos y articulando políticamente las comunidades campesinas. Sus estrategias siguen siendo, frente a las compañías privadas y las políticas de explotación maderera, de resistencia, desobediencia civil y acción directa no violenta: retrasar las talas, boicotear las subastas de explotación maderera, huelgas de hambre, etc



María González Reyes

(Madrid, 1977)

Profesora de Secundaria en Biología, que disfruta y aprende mucho con sus alumnas y alumnos. Activista de varios movimientos sociales relacionados con el ecologismo social, como Ecologistas en Acción, desarrollando su actividad militante en el ámbito de la educación ecológica y el ecofeminismo. Escritora desde que su profesora de primaria les dijo a sus alumnas que eran poetisas y ella se lo creyó. Ha escrito varios libros de relatos con amigas ilustradoras y ha participado en libros colectivos y escrito artículos en distintos medios.

Sus grandes maestras de vida han sido las mujeres de los barrios populares de diversos países de América Latina, que desde sus vidas marcadas por la exclusión y la violencia estructural que sufren desde que nacieron, la han enseñado que esperanza y dolor son dos palabras que muchas veces se tocan.

COOPERAR

Hacía tiempo que Nika se había dado cuenta de que algo pasaba en la montaña. Algunas aves se quedaban todo el año. Otros animales ya no estaban. Hacía más calor. Llovía menos.

Abajo, en la aldea, todavía se estaban recuperando del huracán de dos meses atrás. Las personas mayores llevaban varias estaciones diciendo que cada vez había más huracanes. Que en todo el tiempo que llevaban habitando aquel lugar nunca había habido tantos. Decían que tenía que ver con que el clima estaba cambiando. Decían que por eso las plantas enfermaban y muchos animales ya no estaban.

Nika, tocando la concha que llevaba colgada al cuello desde que era pequeña, miraba desde la ladera cómo se movían de un lado a otro las personas que desde allí arriba parecían diminutas. Hoy tocaba reconstruir el centro comunitario.

Le gustaba que cada vez que un huracán lo destrozaba todo las personas de la aldea se juntaban. No es que le gustasen los huracanes, eso es evidente. Lo que le gustaba es que no reconstruía cada cual lo suyo. Entre todas y todos volvían a hacer las casas. Nadie se sentiría bien teniendo de nuevo su lugar para vivir si el resto no podía tenerlo. Eso es lo que más le gustaba de su gente. Que cada vez que ocurría algo cooperaban. Que el sentirse bien individualmente pasaba, necesariamente, porque toda la comunidad estuviera bien.

Sabía que en otras partes del planeta no era así. No entendía por qué.

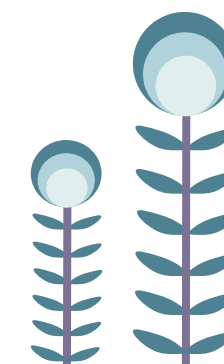
REPARTIR

Cuentan que en algunos lugares de África, después de la cosecha, las familias que más tienen o que menos necesitan dejan parte del alimento en un lugar. Después, otras familias, que tiene menos o que necesitan más, pasan por allí a recogerlo.

En la comunidad nadie sabe quién deja. Nadie sabe quién coge.

Es su manera de redistribuir los recursos de una forma equitativa.

Cuentos de su libro "Vivir", noviembre 2020, Editorial Milenio.





Archivo gráfico de Xosé Castro.

As Encrobas

Galicia, 1977

Movimiento de mujeres en contra del extractivismo que tenía lugar en sus tierras.

La empresa Fenosa, se apropia de una explotación de caolín que también tenía lignito pardo. En un municipio dedicado en exclusiva a la actividad agrícola y ganadera, las mujeres del pueblo se lanzan a las calles, fueron ellas las que se rebelaron contra la Guardia Civil en una época que, para el cuerpo armado, seguía siendo la dictadura. Impidieron que se pisase el terreno y fueron las artífices de su defensa, enfrentándose con valentía a los agentes.

Al grito de “A terra é nosa, e non de Fenosa”. Como mujeres, madres, esposas, hijas y hermanas, declararon sentirse orgullosas de defender su tierra, con uñas y dientes. Su lucha fue un ejemplo para la época de la capacidad de las mujeres de asumir y llevar a cabo tareas asignadas socialmente en exclusiva a los hombres.



En acción. Marcela Ferreyra, Norma Herrera, Vita Ayllon y Julia Lindon, cuatro de las integrantes del Grupo de Madres de Ituzaingó (Ramiro Pereyra).

Las Madres de Ituzaingó

Son un movimiento de mujeres que llevan casi 20 años en una lucha que iniciaron en su barrio en la ciudad de Córdoba (Argentina), en la actualidad, catalogado como inhabitable debido a la contaminación. Se enfrentan al poder de las multinacionales del agronegocio y a los transgénicos.

Todas las que conforman el colectivo son mujeres y madres afectadas. Algunas con cáncer de mama, algunas tienen un hijo con leucemia, otras, hijos con malformación, otras, el marido falleció... Son mujeres que defienden al planeta, su vida, y la de sus hijos e hijas.

El comienzo de su lucha tuvo lugar con un mapeo en el que registraron todos los casos de cáncer en su comunidad y, alarmadas, presentaron los datos en el Ministerio de Salud en 2002. El estado las ignoró y las invitó a silenciar los datos. Ellas no estaban dispuestas a permitir que las multinacionales del agronegocio siguieran lucrándose a costa de su salud y la de sus vecinos y vecinas. Y a pesar de recibir múltiples amenazas y vejaciones, continúan su lucha por una vida digna y libre de agrotóxicos.



Autumn Peltier

Wikwemikong Unceded Indian Reserve (Canadá), 2004.

Autumn Peltier es una adolescente de 16 años, perteneciente a la Primera Nación Wikwemikong, en el norte de Ontario, Canadá. En septiembre de 2019, Peltier fue nominada para el Premio Internacional de la Paz Infantil. También fue invitada a hablar en la Cumbre de Acción Climática del Secretario General de las Naciones Unidas en Nueva York, en 2019 y 2018.

Ella es activista por los derechos de acceso a agua potable y de calidad y comisionada del Agua en su comunidad. Se empezó a interesar por el tema cuando, con 8 años, leyó un aviso en que se advertía a una comunidad indígena que era necesario hervir el agua porque no era potable. Ella defiende el agua porque todos y todas venimos de este recurso. El agua es una de los elementos más sagradas para las ceremonias y según manifiesta, en el seno de su cultura, ha aprendido a amar y respetar el agua como ama y respeta a su madre.

Como Greta, en 2018, también dio un discurso ante la Asamblea General de Naciones Unidas: “Estoy emocionada por mostrarle a la gente contra lo que estamos luchando y por qué luchamos. Voy a hablar de la protección del agua a nivel espiritual y cultural, de los conocimientos tradicionales de los ancianos, de lo que podemos hacer, de las soluciones para proteger el agua limpia y mantener segura el agua que tenemos ahora”.



Mujeres de Cizire en una plantación de lentejas.

Movimientos ecofeministas en Rojavá

Rojavá, es una región del Kurdistán (situada en el norte de Siria) donde la población está luchando por implantar un modelo donde los principios democráticos, la cultura comunitaria, ecológica y antipatriarcal sean los ejes vertebradores de la sociedad. Las mujeres kurdas que habitan Rojavá tienen un doble objetivo: autodeterminación de su pueblo y empoderamiento de la mujer en el contexto de Oriente Medio proponiendo autonomía y soberanía mediante mecanismos de participación directa.

Las mujeres se organizaron y comenzaron las formaciones de comunas y cooperativas agrícolas, ganaderas y de producción de alimentos. Con dichas comunas y cooperativas, contribuyen a la resistencia anticapitalista y a la inclusión de las mujeres en actividades que tradicionalmente, estaban asociadas al género masculino. Dichas actividades también permiten que las mujeres dispongan de independencia económica.

La salud de la tierra también se ha visto beneficiada gracias al trabajo de las comunas y cooperativas de mujeres. Las cooperativas han diversificado el cultivo y luchado frente al monocultivo de trigo, frijol y algodón. De esta manera han propiciado una recuperación de variedades tradicionales, han luchado contra la deforestación y la contaminación de los ecosistemas y han trabajado para mejorar las condiciones del agua y del suelo mediante el uso de desechos orgánicos y otras prácticas ecológicas.

Por ello, las mujeres de este movimiento han contribuido a poner en marcha un sistema económico cuyo propósito es aumentar los recursos de la sociedad en lugar de explotarlos.



Revista Ethic

Greta Thunberg

La voz de la juventud en defensa del planeta

(Suecia, 2003)

Greta Thunberg, una joven sueca nacida en 2003, es un claro ejemplo de cómo una sola persona puede encender la llama de un movimiento global. En 2018, a los 15 años, comenzó a protestar sola frente al parlamento sueco, sosteniendo un cartel que decía “Skolstrejk för klimatet” (“Huelga escolar por el clima”). Su acción inicial fue el germen del movimiento Fridays for Future, que ha movilizado a millones de jóvenes alrededor del mundo, exigiendo a los gobiernos y a las empresas un cambio real para frenar la crisis climática.

Lo impresionante de Greta es que, sin ser una experta en ciencias, ni tener un gran apoyo institucional al principio, logró captar la atención mundial con un mensaje claro y contundente: “Nuestro futuro está en juego, y estamos perdiendo el tiempo”.

A lo largo de los años, Greta ha hablado ante las Naciones Unidas, ha liderado manifestaciones masivas y ha participado en entrevistas de alto perfil, siempre instando a los líderes mundiales a actuar con urgencia. Su mensaje es simple: “La ciencia es clara, el tiempo se acaba, y es nuestra responsabilidad actuar ya”.

Lo que más resalta de Greta es su valentía. Consciente de las críticas y ataques que recibe, ella sigue luchando, motivando a millones a hacer lo mismo. Greta nos enseña que cualquier persona, independientemente de su edad, puede cambiar el rumbo de la historia si tiene el coraje de alzar su voz.



Mujeres de Cizire en una plantación de lentejas.

Malala Yousafzai

(Pakistán, 1997)

Nacida el 12 julio 1997, desde su infancia en un rincón montañoso de Pakistán. hasta convertirse en la persona más joven en ganar el Premio Nobel de la Paz, Malala ha inspirado al mundo con su lucha incansable por la educación y los derechos de las niñas.

En 2009, Malala había empezado a escribir un blog bajo pseudónimo sobre la creciente actividad militar en su pueblo de origen y sobre el temor de que atacasen su escuela.

Una vez que se reveló su identidad, Malala y su padre, Ziauddin, siguieron pronunciándose en favor del derecho a la educación.

El ataque talibán a Malala, el 9 de octubre de 2012, cuando volvía a casa de la escuela con sus amigas, recibió una condena mundial. En el Pakistán, más de 2 millones de personas firmaron una petición por el derecho a la educación y la Asamblea Nacional ratificó el primer Proyecto de Ley sobre el Derecho a una Educación Gratuita y Obligatoria del país.

En 2013, Malala y su padre fundaron de forma conjunta el Fondo Malala con el objetivo de sensibilizar acerca de los efectos sociales y económicos de la educación de las niñas y de empoderarlas para demandar el cambio. En diciembre de 2014, se convirtió en la receptora más joven del Premio Nobel de la Paz. El Secretario General, António Guterres, nombró a Malala Mensajera de la Paz de las Naciones Unidas en 2017 para ayudar a sensibilizar acerca de la importancia de la educación de las niñas.

La frase más famosa de Malala: “Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar al mundo. La educación es la única solución”.

CIERRE

Cuando buscamos una lista de diferentes activistas para elaborar esta última práctica **“Mujeres activistas en defensa de la naturaleza y la igualdad”**, teníamos claro que queríamos incluir una mujer escritora, que, a través de la palabra, diera vida a los temas que nos preocupan, a las emociones que nos provocan y a las esperanzas que aún nos quedan para sentirnos parte del cambio social.

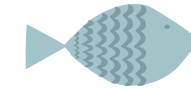
Es la literatura una herramienta maravillosa para la transformación social y nos parece muy acertado compartir con el alumnado textos, cuentos, novelas, ensayos y poemas a través de los cuales puedan acercarse a realidades alternativas a las que nos propone el relato hegemónico. Leer historias de vida de personas que habitan en los márgenes, que luchan con dignidad para resistir a un mundo desigual. Descubrir cuentos que hablan sobre pueblos originarios para los que la naturaleza es hogar, identidad, cobijo, alimento, medicina, y en definitiva el origen de todo lo que somos. Recitar versos que nos permitan desaprender el amor cárcel que nos enseñaron, abrir mirada y corazón hacia otras posibles formas de relacionarnos entre nosotras/os y con el mundo.

Somos los cuentos que hemos leído, las historias de vida que hemos surcado, los versos que nos han estremecido, las palabras que a cada rato nos sorprenden, nos ilusionan, nos hacen llorar, nos enganchan desde la primera línea y nos permiten imaginarnos partícipes de un futuro más justo y sostenible.

Es por eso que animamos a profesorado y a alumnado a leer, a seguir leyendo, pero no sólo a leer, también a escribir, a crear sin miedo, a contar, a inventar, a permitirse soñar todas aquellas historias llenas de palabras nuevas, de palabras prohibidas, de palabras incorrectas, de palabras inexistentes, como método de invocar a más palabras y estas a otras más, hasta construir entre todas/os nuevos relatos de vida donde no dejar a nadie atrás.

Hemos recogido una breve lista de lecturas que nos resultan imprescindibles para seguir profundizando en cuestiones relativas al cuidado del planeta y la promoción de la igualdad de género. Somos conscientes de que hay muchísimas más y os animamos a seguir buscando y compartiéndolas entre la comunidad educativa.

LISTA DE LECTURAS y ANEXOS



Relatos y cuentos:

- González Reyes, M. (2013). *En la ciudad una esquina*. Libros en Acción de Ecologistas en Acción
- González Reyes, M. (2016). *Palabras que nos sostienen*. Libros en Acción de Ecologistas en Acción
- González Reyes, M. (2018). *La vida en el centro*. Libros en Acción de Ecologistas en acción,
- González Reyes, M. (2020). *Vivir*. Editorial Milenio.
- González Reyes, M. (2021). *Pequeño diccionario de ecofeminismo*. Editorial Milenio.

Novelas:

- Sánchez, M. (2019). *Tierra de mujeres*. Seix Barral.
- Solá Saez, I. (2019). *Canto yo y la montaña baila*. Anagrama.

Ensayos:

- López, S. (2020). *El ecofeminismo en Vandana Shiva*, colección Las Imprescindibles. Dos Bigotes, A.C.
- Puleo, A.H. (2011). *Ecofeminismo para otro mundo posible*. Cátedra.
- Wall Kimmerer, R. (2021). *Una trenza de hierba sagrada*, editorial Capitán Swing

Poesía:

- Rich, A. (2019). *El sueño de una lengua común*. Sexto Piso.
- Sánchez, M. (2017). *Cuaderno de Campo*. La Bella Varsovia.

ANEXOS:

- **Fotografías de los talleres en centros educativos.**

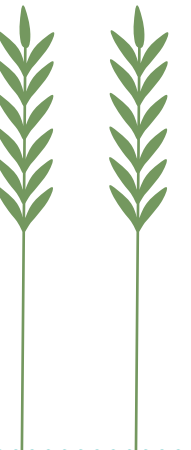


La palabra FUTURO

María González Reyes

He visto el jolgorio del derroche.
He visto que los rebeldes se han convertido en un icono para la cultura del consumo.
He visto que somos consumidoras y no personas.
He visto un sistema económico que pretende crecer indefinidamente en un planeta finito.
He visto una sociedad que confunde el valor con el precio.
He visto que se ha roto la proximidad que permite generar empatía y que eso hace que vistamos, sin remordimiento, vaqueros que esclavizan a las personas que los fabrican.
He visto que las mayorías perjudicadas defienden unas políticas que les ponen muy difícil la vida. Vivir.
He visto como los de arriba influyen en el corazón y el pensamiento de los de abajo.
He visto libros y películas que no se comprometen con lo que pasa en su entorno.
He visto una educación alejada de la tierra y que no enseña a pensar.
He visto que hay muchas pedagogías que matan al cuerpo y otras muchas que no enseñan a usar la cabeza.
He visto que no todas las personas tienen derecho a tener derechos.
He visto que la pobreza está feminizada.
He visto mirar con desprecio a las culturas sostenibles.
He visto vivir el tiempo con prisa.
He visto que las multinacionales tienen más derechos que las personas. He visto que nadie las juzga.
He visto lo difícil de encontrar la autonomía de pequeñas y mayores en ciudades con pocos espacios públicos y muchos coches.
He visto que son las mujeres las que cuidan los cuerpos vulnerables, que son todos nuestros cuerpos. Y he visto que son invisibles porque ese trabajo no contabiliza para el mercado.

He visto que cambia el clima.
He visto que todo lo que necesitamos para vivir depende de la naturaleza. He visto que estamos aniquilándola.
He visto que vivir en un país con recursos naturales es vivir en un país en conflicto.
He visto que nos alimentamos de cosas que vienen de la otra punta del planeta. He visto que dependemos del petróleo para comer.
He visto que el agua contaminada y las guerras hacen crecer el PIB de algunos países. He visto que la paz y el agua limpia no.
He visto que las personas dependemos unas de otras para sobrevivir. He visto personas cuyas decisiones suponen la muerte de otras personas.
He visto a mujeres aplastadas bajo los escombros de las fábricas donde trabajan tejiendo ropa.
He visto que el aumento de consumo de energía ha creado enormes problemas ecológicos y sociales.
He visto que el deterioro irreversible de la naturaleza no se puede arreglar con dinero.
He visto que el desempleo y la precariedad crecen a la par que el deterioro ecológico.
He visto que no es lo mismo que un huevo se rompa desde dentro o desde fuera. La vida no surge de cualquier manera.
He visto que desaparecen especies.
He visto cubrir la tierra de residuos.
He visto que no se puede estar sana en un medio insano.
He visto que se culpa de los problemas no al gobierno ni a las multinacionales ni a los bancos. Sino al otro: negro, gitana, moro, sudaca. Distinta. Pobre.
He visto la muerte debajo de los desahucios, entre los no atendidos en los hospitales, en los cuerpos de gente que defiende el entorno en el que vive, caer pesadamente sobre las personas migrantes.
He visto el segundo mundo construido en las periferias del primer mundo.



PERO. TAMBIÉN.
 He visto que lo LOCAL es inevitable.
 He visto que somos NATURALEZA y que hay gente que lo sabe y por eso la cuida.
 He visto que DECRECER no es una opción.
 He visto gente que sabe que si las fronteras se cerrasen no solo para las PERSONAS sino también para los productos, no podríamos alimentarnos.
 He visto que los y las MIGRANTES no son los saqueadores de los recursos. He visto que lo son las empresas grandes y los fondos de inversión y los defraudadores fiscales.
 He visto que puede haber más verdad en trabajar JUNTAS que en tener razón.
 He visto que nuestra capacidad de comprender está ligada a la EMOTIVIDAD.
 He visto grupos que colocan los CUIDADOS en el centro de las prioridades y que los sostienen colectivamente.
 He visto a mujeres y hombres LEVANTARSE desde la miseria.
 He visto gritar la palabra DIGNIDAD. Gritar “sí se puede”. Y que podían.
 He visto cómo se construye la RESISTENCIA y cómo cambiar la manera de organizar el poder.
 He visto que frente a los políticos que cierran las fronteras hay gente que abre sus casas para ACOGER a los migrantes. He visto romper la frontera sur.
 He visto gente que DESOBEDECE las leyes injustas.
 He visto a gente TRABAJAR para que las multinacionales se responsabilicen de todo su proceso de producción.
 He visto cómo luchan incansables por sus derechos las MUJERES, los no blancos, las no propietarias.
 He visto pintadas en las calles que DESAFÍAN el orden establecido.
 He visto que la mejor manera de LUCHAR contra la pobreza es luchar contra la riqueza.
 He visto tachar las palabras propiedad privada y escribir encima COLECTIVO.
 He visto en las bacterias la tenacidad en la VIDA.

He visto la importancia de las palabras finitud, ECODEPENDENCIA e INTERDEPENDENCIA.
 He visto que los que quieren una vida mejor no conocen los límites, pero que los que quieren una VIDA BUENA no creen en lo ilimitado.
 He visto que la vida tiende a la diversidad. He visto que los aprendizajes se TEJEN mejor entre gente distinta.
 He visto que hay cosas, como la POLINIZACIÓN, a las que es imposible poner precio.
 He visto POESÍA que habla de lo que ocurre a su alrededor. Que no se esconde.
 He visto gente que genera nuevos RELATOS. Que habla de los escarabajos, del tomillo y del sol.
 He visto que EDUCAR es un acto profundamente político, por eso tiene que ser democrático.
 He visto que el PLACER es necesario.
 He visto suelas de zapatos gastados. CAMINANTES.
 He visto que es necesario cambiar el “yo” por el NOSOTRAS y nosotros.
 He visto que si piensas que no se puede hacer nada por cambiar un mundo desigual e injusto es que no estás mirando todo lo que se puede VER.
 He visto gente empeñada en expandir su SUEÑO colectivo.
 He visto CONSTRUIR un archivo de alientos de esperanza.
 He visto el ALIENTO.
 He visto la ESPERANZA.



Oda a la Fotosíntesis (y a la poesía)

María Monjas Carro

A veces pienso en equiparar
la fotosíntesis
con unos versos de Lorca

y digo de Lorca
aunque quisiera decir Carmen Conde
pero no me sirve
a ella no la hemos estudiado.

Y digo que pienso en equipararlas
porque ambas son materias
que hemos estudiado
en el instituto

que incluso entraban
en los exámenes

y que nos han enseñado
como quien enseña
a hacer raíces cuadradas,
con mucha cabeza.

Nadie nos contó
la fotosíntesis
como merece
con el agradecimiento
el coraje y la alegría
de ser espectadoras de
ese fenómeno maravilloso
que nos nutre
que nos oxigena
que nos colorea
que nos permite vivir.

Nadie nos contó
la poesía de Lorca
(ni la de Carmen Conde)
celebrando en alto la palabra
de pie sobre el pupitre de la primera fila
llorando a lágrima viva

como merece
con el agradecimiento
el coraje y la alegría
de ser espectadoras de
ese fenómeno maravilloso

que nos nutre
que nos oxigena
que nos colorea
que nos permite vivir.

Ese día en clase,
el día que tocaba la fotosíntesis
nadie nos habló a su vez
del delirio de la deforestación
del ataque de la agricultura y ganadería intensivas
del mar de agua que vierten nuestros jeans
del aguacate que crece en una probeta
al otro lado del mundo...

como si fuera posible
explicar la fotosíntesis
sin contar el resto,
como si no mereciéramos
conocer lo que la amenaza,
como si el mundo estuviera
hecho de fragmentos inconexos
y nosotras
fuéramos otro
a la deriva...

Ese día en clase,
el día que tocaba los versos de Lorca
(y no los de Carmen Conde)

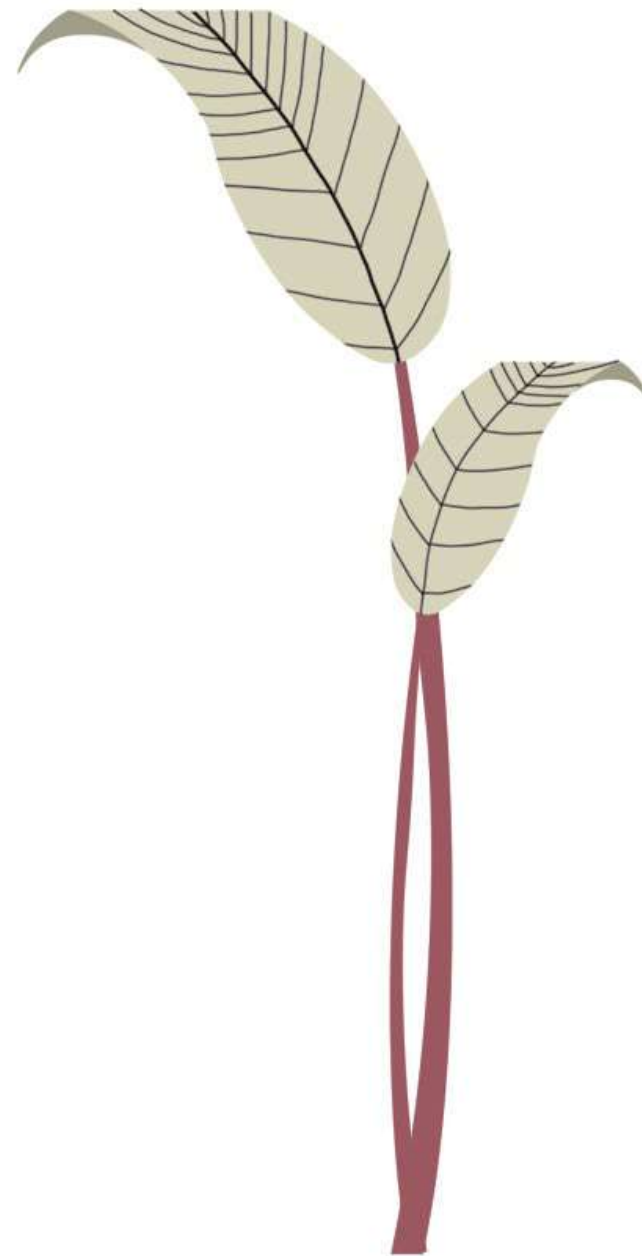
nadie nos habló a su vez
de la importancia de perseguir la belleza
de lo necesario del asombro para la vida
de la suerte de contar con la palabra
para el amor, para el cuidado, para la lucha
de la necesidad de creer en nuestra propia voz
y conformarla
y recrearla
y alzarla
para contar quienes somos
para construir dignidad
para pedir justicia
para exigir alegría.

Nadie nos dijo
que la palabra es necesaria
porque permite rimar el recuerdo
retomar el camino que iniciaron
quienes nos preceden
a pesar de que quisieran silenciarlos a balazos
(en una noche sin luna)
quemarlas en las hogueras por brujas
acallarlas, recluirlas y someterlas
a ser meras espectadoras
sin voz, sin fotosíntesis, sin tierra, sin poesía.

Y a pesar de todo,
ahí siguen
ahí permanecen

la fotosíntesis
respirando despacito
tosiendo a ratos
alargando mucho el cuello
buscando un sol que no dañe ni escueza a los ojos
una savia que le devuelva el verde a las mejillas

la poesía
deshilachada de versos trenzados
susurrada en el silencio de alguna habitación
garabateada en una servilleta color café
parpadeando en todo lo que aún puede por alguien
ser visto...



ambas
imperturbables
originarias
íntegras
tiernas
dignas

esperanzadas
de vernos llegar
una, detrás de otra
o a la par

con las viejas recetas
colgadas de los bolsillos
con las ganas de inventar
desde la locura y la certeza

desde las entrañas
desde lo común
desde la raíz
desde el miedo
desde el arte
desde los ovarios
desde el corazón...

una nueva política
una nueva cosecha
una nueva vida

un nuevo camino
que nos permita regresar al bosque
y ponernos a plantar
como hacían nuestras abuelas
y ponernos a cantar
una leve melodía
que nos devuelva
de nuevo a lo real
a la sencilla manera de vivir
descansando por fin
en la belleza.



InteRed apuesta por una educación transformadora, que genere la participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y ambiental.

Con la financiación de:



Consejería de Inclusión
Social, Juventud, Familias
e Igualdad

Agencia Andaluza de
Cooperación Internacional
para el Desarrollo