

¡TransformAcción!

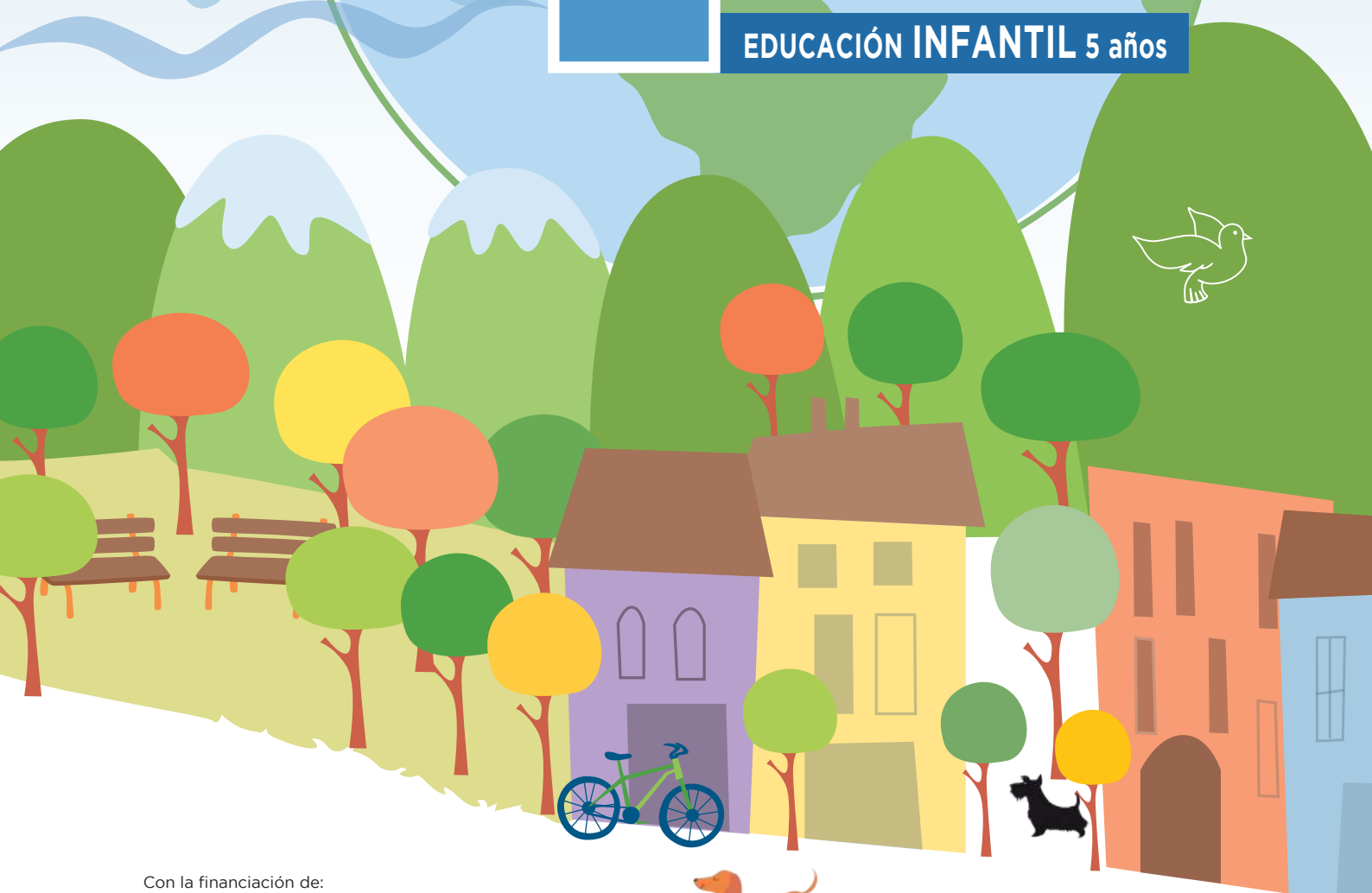
Desde las aulas
al mundo

Las



del
**Desarrollo
Sostenible**

EDUCACIÓN INFANTIL 5 años



Con la financiación de:



InteRed

Edita: **InteRed** 



En el marco de:

Conceptualización creativa: InteRed
Autoría: Línea de Educación InteRed y Eduxarxa SCCL
Autoría sesiones: Pandora Mirabilia
Diseño y maquetación: Rosy Botero
Fotografías: Javier Pérez Montes (CC BY-SA 4.0)
Anexo: cuentos *Colorado* y *Colorín: cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí*
Autoría Violeta Buckley, Irene García y Marta Monasterio de Pandora Mirabilia. Ilustraciones: Joly Navarro
Fecha: Septiembre 2023
ISBN: 978-84-121198-7-9

Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se informe previamente a InteRed, se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales.

No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo los contenidos al convenio «Por una educación transformadora y para la ciudadanía global comprometida con el cumplimiento de los ODS» (18-CO1-001208), y el diseño y maquetación al convenio: «Alianza 4.7 por una ciudadanía global: cumplir nuestro compromiso en 2030» (2022/PCONV/000319)»

El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.



Índice

1. Presentación	5
1.1. Objetivos clave	6
1.2. Contenidos de la propuesta de Educación Infantil (5 años)	7
1.3. Calendarización	7
2. Fundamentos teóricos	9
2.1. Crisis planetaria y ciudadanía global	10
2.2. Transformar nuestro mundo	10
2.3. Personas	11
2.4. Planeta	13
2.5. Paz	15
2.6. Prosperidad	16
2.7. Partenariado (alianzas)	17
3. Marco pedagógico y narrativa	19
3.1. Educación Transformadora para la Ciudadanía Global	20
3.2. Planteamiento de la propuesta educativa	22
3.3. Narrativa para la propuesta de Educación Infantil (5 años).....	24
4. Sesiones para Educación Infantil:	
Cuentos para cuidar del planeta, de ti y de mí	25
Sesión 1. Personas. Cuento <i>Omaima y las Dinosaurias</i>	27
Sesión 2. Paz. Cuento <i>Una lluvia inesperada</i>	31
Sesión 3. Personas: Cuento <i>Doña Jesusa y don Rigodón</i>	35
Sesión 4. Prosperidad: Cuento <i>Bellotas y nueces</i>	39
Sesión 5. Planeta: Cuento <i>Gusaposa</i>	43
5. En Acción	49
6. Pauta evaluación	51
7. Fuentes de referencia	53
Anexos	55
1. Dibujo del Tren de los cuentos	56
2. Cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta de ti y de mí	57



Presentación





«¡TransformAcción! Desde las aulas al mundo» es el nombre genérico de la propuesta que InteRed ofrece cada curso escolar a los centros educativos para la incorporación de la Educación Transformadora para la Ciudadanía Global en las aulas, favoreciendo las conexiones entre lo local (nuestra realidad) y lo global (el mundo).

Para este curso escolar, la propuesta educativa se titula **Las 5 «P» del Desarrollo Sostenible** y se concreta en las diferentes etapas en diversas sesiones de trabajo que giran alrededor de los cinco ejes (P) de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible: Personas, Planeta, Paz, Prosperidad y Partenariado (Alianzas). A su vez, cada itinerario propuesto tiene un hilo conductor entre las sesiones con las siguientes denominaciones:

PROPUESTA EDUCATIVA: LAS 5 «P» DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	
Educación Infantil (3 y 4 años)	Piedras en los zapatos
Educación Infantil (5 años)	Cuentos para cuidar del planeta, de ti y de mí.
Educación Primaria (1º)	Nuestra casa es el planeta
Educación Primaria (2º)	Blob descubre los ODS
Educación Primaria (3º)	Escuelas sostenibles
Educación Primaria (4º)	Somos naturaleza
Educación Primaria (5º)	Habitar la aldea global
Educación Primaria (6º)	Ideamos soluciones
Educación Secundaria (1º)	Países enlazados
Educación Secundaria (2º)	Comunidades en transición
Educación Secundaria (3º)	Laboratorio ODS
Educación Secundaria (4º)	Piensa globalmente, actúa localmente
Bachillerato y Ciclos Formativos	Caleidoscopio para transformar el mundo ¹

Además, para favorecer un trabajo conjunto entre el alumnado, profesorado y familias y el conocimiento de otras realidades globales, generando redes y alianzas, se ofrece una propuesta específica para abordar en días como jornadas o semanas de solidaridad. Disponible [aquí](#).

1. La propuesta para Bachillerato y Ciclos Formativos recupera las sesiones ofrecidas en cursos anteriores dentro de la unidad didáctica «Sal a la vida, transforma el mundo», actualizando alguna de ellas y con una nueva maqueta.



1.1. Objetivos clave

- ❑ Facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje que incorporen contenidos y enfoques propios de la Educación Transformadora para la Ciudadanía Global: derechos humanos, género, interculturalidad, sostenibilidad ambiental, participación, interseccionalidad, enfoque socioeducativo y socioemocional.
- ❑ Favorecer el conocimiento y compromiso con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, impulsada por las Naciones Unidas, y que requiere la responsabilidad individual y colectiva para lograr su realización.
- ❑ Contribuir al cumplimiento de la meta 4.7 de la Agenda 2030 referida a: que todo el alumnado «adquiera los conocimientos teóricos y prácticas necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible».

1.2. Contenidos de la propuesta de Ed. Infantil -5 años-

Esta propuesta educativa para la etapa de Educación Infantil-5 años- está formada por los elementos siguientes:

- ❑ Una síntesis teórica de la Agenda 2030 de Naciones Unidas con datos de la situación mundial desde los 5 ejes (P) de acción clave: Personas, Planeta, Paz, Prosperidad y Partenariado (Alianzas).
- ❑ Una breve descripción del marco pedagógico y de la narrativa que enmarca la propuesta educativa.
- ❑ 5 sesiones para acercar a las niñas y a los niños de Educación Infantil-5 años- a algunos de los conceptos y valores básicos de los ODS a través de un hilo argumental denominado “Cuentos para cuidar del planeta, de ti y de mí”. Estas sesiones son:

Sesión 1. Personas. Cuento “Omaima y las Dinosaurias”.

Sesión 2. Paz. Cuento “Una lluvia inesperada”.

Sesión 3. Personas. Cuento “Doña Jesusa y don Rigodón”.

Sesión 4. Prosperidad. Cuento “Bellotas y nueces”.

Sesión 5. Planeta. Cuento “Gusaposa”.

- ❑ Una pauta de evaluación para medir los cambios en el alumnado.

1.3. Calendarización de la propuesta

Las sesiones pueden realizarse en cualquier momento del curso escolar. También se puede concentrar en un determinado período o vincularse, por ejemplo, con la celebración de días internacionales como los que se sugieren en el apartado 2 para cada «P» de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible y, en concreto, con los días internacionales indicados específicamente en cada sesión didáctica.



2

Fundamentos teóricos





2.1. Crisis planetaria y ciudadanía global

Vivimos una profunda crisis sistémica que se hace evidente desde distintas dimensiones: la emergencia climática, la escalada bélica, la crisis de cuidados, la vulneración de derechos humanos, etc., una crisis que se debe a nuestro modelo de producción y consumo que no es respetuoso con el medioambiente y a unas relaciones de poder entre personas, grupos y países que discriminan a mujeres, personas racializadas, países empobrecidos...

Sin embargo, las personas tenemos el futuro del planeta en nuestras manos. Cada una de nosotras, desde su realidad cotidiana, puede incidir en avanzar hacia la consecución de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, una agenda para responder a los retos globales.



Manifestación de estudiantes contra el cambio climático en Barcelona. CÈLIA ATSET - ARA

La educación es una palanca esencial para transformar la relación entre personas y grupos humanos, así como para revisar nuestro vínculo con la naturaleza. Es necesario repensar cómo estamos utilizando los recursos de la Tierra y cómo funcionan nuestros sistemas socioeconómicos, con el objetivo de avanzar hacia un modelo que priorice la sostenibilidad de la vida y los derechos de todas las personas. De esta conciencia, surge la Educación para la Ciudadanía Global.

2.2. Transformar nuestro mundo

La Agenda 2030 de Naciones Unidas define los objetivos de la comunidad internacional en el periodo 2015-2030 para erradicar la pobreza y favorecer un desarrollo sostenible e igualitario. Por eso, se decidió que el lema de esta agenda global fuese *Transformar nuestro mundo*.

Esta estrategia internacional se ha estructurado a partir de las denominadas 5P: *Planeta, Personas, Prosperidad, Paz y Partenariado*



(Alianzas) y está integrada por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), distribuidos entre cada uno de los 5 ejes.

Los ODS son un reto de la comunidad internacional para lograr el acceso universal a los derechos humanos y avanzar hacia un modelo de desarrollo sostenible social, económica y medioambientalmente.

Es importante señalar que la promoción del desarrollo sostenible, sustentado en el equilibrio entre el desarrollo económico, el bienestar social y el cuidado de la naturaleza, supone procurar la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas.



Para avanzar hacia la consecución de los ODS se requiere de un fuerte compromiso institucional y social. Desde una perspectiva de la corresponsabilidad, todas las personas y organizaciones debemos contribuir a alinear nuestras acciones para construir un mundo más justo y sostenible.

2.3. Personas



El eje *Personas* de la Agenda 2030 incorpora las metas orientadas a poner fin a la pobreza y el hambre en todas sus formas y dimensiones, a gozar de salud y bienestar, a la educación de calidad a lo largo de toda la vida y a la igualdad entre mujeres y hombres.

Objetivos de Desarrollo Sostenible



Algunos Días Internacionales relacionados:



- **17 de octubre:** Día Internacional para la erradicación de la Pobreza.
- **25 noviembre:** Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres.
- **10 de diciembre:** Día Internacional de los Derechos Humanos.
- **24 de enero:** Día Internacional de la Educación.
- **8 de marzo:** Día Internacional de las Mujeres
- **7 de abril:** Día Internacional de la Salud





Datos clave²

- ❑ Más de **700 millones de personas viven en situación de extrema pobreza** a día de hoy, con dificultades para satisfacer las necesidades más básicas, como la salud, la educación y el acceso a agua y alimentos.
- ❑ Entre los 25 y 34 años de edad, la **brecha de pobreza entre las mujeres y los hombres** es especialmente grave debido a que las mujeres luchan por combinar un trabajo remunerado con una distribución desigual en el cuidado de niñas, niños y otras personas dependientes. A nivel mundial, por cada 100 hombres pobres en este grupo de edad, hay 122 mujeres. La pobreza de las mujeres proviene de la desigualdad en el acceso a los recursos económicos.
- ❑ Según el Programa Mundial de Alimentos, alrededor de **135 millones de personas padecen hambre severa**, debido principalmente a los conflictos causados por los seres humanos, el cambio climático y las recesiones económicas. El hambre tiene cara de mujer. En casi dos tercios de los países, las mujeres tienen más probabilidades que los hombres de sufrir inseguridad alimentaria.
- ❑ La matriculación en la enseñanza primaria en los países en desarrollo ha alcanzado el 91%, pero **57 millones de niños/as en edad de escolarización primaria siguen sin asistir a la escuela**. Más de la mitad de las y los niños que no están matriculados en la escuela viven en el África Subsahariana. Pese a los avances registrados, en algunas regiones, hasta el 48,1 por ciento de las niñas están sin escolarizar. En la adolescencia, un mayor número de niñas suele abandonar la escuela secundaria debido, entre otras razones, a embarazos precoces y a que se espera de ellas que participen en el trabajo doméstico.
- ❑ Más de cinco millones de **niños/as mueren** cada año hoy en día **antes de cumplir los 5 años**. En todo el mundo **mueren** cada día 840 **mujeres por causas relacionadas con el embarazo y el parto** que podrían haberse evitado.
- ❑ Las **mujeres dedican 2,6 veces más tiempo a realizar tareas domésticas que los hombres**. Mientras que las familias, las sociedades y las economías dependen de este trabajo, para las mujeres supone tener menos ingresos y menos tiempo para realizar actividades distintas.
- ❑ Pese al aumento del número de **mujeres que se han incorporado a cargos políticos** en los últimos años, en particular, gracias a la

2. Los datos clave que se indican en los diferentes apartados de las «P» de Personas, Planeta, Paz, Prosperidad y Partenariado se han tomado de la información de Naciones Unidas en la web sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible <https://www.un.org/sustainable-development/es/> y en la web de ONU Mujeres <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs>, consultadas 29/7/22. Más información sobre la situación desigual de las mujeres en el cumplimiento de los ODS en la publicación de InteRed: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible con enfoque de género y cuidados <https://www.intered.org/es/recursos/objetivos-de-desarrollo-sostenible-con-enfoque-de-genero-y-cuidados>



aplicación de cuotas especiales, éstas apenas siguen ocupando el 23,7 por ciento de los escaños parlamentarios, una cifra que dista mucho de ser paritaria. La situación no es mucho mejor en el sector privado, donde a nivel mundial las mujeres ocupan menos de una tercera parte de los puestos de dirección de nivel medio y alto.

- ❑ **1 de cada 5 mujeres y niñas de entre 15 y 49 años afirma haber sufrido violencia sexual o física** a manos de una pareja íntima en un período de 12 meses.

2.4. Planeta

Este eje de la Agenda 2030 se centra en las acciones orientadas a afrontar la degradación ambiental, mediante la promoción de unas formas de consumo y producción sostenibles.

También plantea la necesidad de tomar medidas urgentes para frenar el cambio climático y la preservación de la biodiversidad, desde una perspectiva de responsabilidad intergeneracional.



Objetivos de Desarrollo Sostenible



Algunos Días Internacionales relacionados:

- ❑ **24 de octubre:** Día Internacional contra el Cambio Climático.
- ❑ **22 de marzo:** Día Internacional de Agua.
- ❑ **22 de abril:** Día Internacional de la Madre Tierra.
- ❑ **5 de junio:** Día Internacional del Medio ambiente.
- ❑ **8 de junio.** Día Internacional de los Océanos





Datos clave

- ❑ **3 de cada 10 personas carecen de acceso a servicios de agua potable** seguros y 6 de cada 10 carecen de acceso a instalaciones de saneamiento gestionadas de forma segura. La escasez de agua afecta a más del 40% de la población mundial y se prevé que este porcentaje aumente.
- ❑ **En el 80 por ciento de los hogares que sufren escasez de agua, las mujeres y las niñas son las responsables de la recogida de agua.** Esto a menudo implica tener que recorrer largas distancias y llevar cargas pesadas, lo que en algunos casos conlleva un riesgo importante de sufrir violencia. El tiempo que requiere esta tarea puede apartar a las niñas de la escuela y reducir las opciones que tienen las mujeres de obtener ingresos.
- ❑ Si la población mundial llegase a alcanzar los 9600 millones en 2050, se necesitaría el equivalente de casi tres planetas para proporcionar los recursos naturales precisos para mantener el estilo de vida actual.
- ❑ Entre 1880 y 2012, la temperatura media mundial aumentó 0,85 grados centígrados. **Por cada grado que aumenta la temperatura, la producción de cereales se reduce un 5% aproximadamente.**
- ❑ Los océanos se han calentado, la cantidad de nieve y de hielo ha disminuido, y ha subido el nivel del mar. **Entre 1901 y 2010, el nivel medio del mar aumentó 19 cm,** debido al calentamiento y al deshielo.
- ❑ Los niveles de **acidez en el mar han aumentado** en un 26 por ciento desde el comienzo de la Revolución Industrial.
- ❑ Las **emisiones** mundiales de **dióxido de carbono (CO₂) han aumentado** casi un 50% desde 1990.
- ❑ **El cambio climático, inducido por la actividad humana, constituye un riesgo cada vez mayor** para las personas y el medio ambiente. Las mujeres y las niñas y niños son los más vulnerables, ya que sus probabilidades de morir durante una catástrofe son 14 veces más altas que las de los hombres.
- ❑ Entre 2010 y 2015, el mundo **perdió 3,3 millones de hectáreas de áreas forestales.** Las mujeres rurales pobres dependen de los recursos comunes y se ven especialmente afectadas por su agotamiento.
- ❑ El **22% de las especies está en peligro de extinción.**
- ❑ Cerca de mil millones de personas, **el 12 por ciento de la población mundial, dependen de los océanos, los mares y los recursos marinos** para sobrevivir. Las mujeres se enfrentan a los riesgos de la degradación de los océanos con menor cantidad de bienes y alternativas para obtener ingresos, y menos resiliencia ante la creciente pérdida de recursos.



2.5. Paz

Uno de los grandes retos de la Agenda 2030 de Naciones Unidas es propiciar sociedades pacifistas, justas e inclusivas que estén libres del temor y la violencia.

El desarrollo sostenible no es posible sin la paz, ni la paz puede existir sin el desarrollo sostenible.

Algunos Días Internacionales relacionados:



- ❑ **2 de octubre:** Día Internacional de la No Violencia.
- ❑ **10 de diciembre:** Día de los Derechos Humanos.
- ❑ **18 Diciembre:** Día Internacional del Migrante.
- ❑ **30 de Enero:** Día escolar de la Paz y no violencia.



Datos clave³

- ❑ **En 2018 el número de personas que huyen de las guerras, las persecuciones y los conflictos superó los 70 millones**, la cifra más alta registrada por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en casi 70 años..
- ❑ Cuando estalla un conflicto, **los hombres tienen más probabilidades de morir en los campos de batalla, pero una parte desproporcionada de mujeres serán víctimas de violencia sexual**, entre otras violaciones; además, las tasas de homicidio de mujeres también suelen aumentar en estos contextos. A pesar de contar con cada vez más información sobre la dimensión de género de los conflictos, y sobre las aportaciones de las mujeres a los procesos de paz, las mujeres siguen estando escasamente representadas en los mecanismos oficiales de negociación y mantenimiento de la paz.

3. Se incluyen en este apartado también datos de la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de Naciones Unidas: <https://www.ohchr.org/es/stories/2020/07/new-global-data-human-rights-showcased-sustainable-development-goals-report#:~:text=Entre%202015%20y%202019%2C%20las,desapariciones%20forzadas%20en%2047%20pa%C3%ADses.,> consultada 29/7/22





- ❑ En 2019, las Naciones Unidas registraron **357 asesinatos y 30 desapariciones forzadas de defensores/as de los derechos humanos**, periodistas y sindicalistas en 47 países.
- ❑ El **estado de derecho y el desarrollo tienen una interrelación significativa** y se refuerzan mutuamente, por lo que es esencial para el desarrollo sostenible a nivel nacional e internacional

2.6. Prosperidad

Los ODS vinculados al eje Prosperidad pretenden velar porque todos los seres humanos puedan disfrutar de una vida próspera y plena desde la igualdad.

Es importante recordar que el crecimiento económico desde el concepto de Desarrollo Sostenible solo es posible si es sostenible social y medioambientalmente. Sin embargo, también hay voces que señalan que hemos alcanzado los límites de crecimiento, con lo que habría que optar por alternativas como la llamada economía circular.



Objetivos de Desarrollo Sostenible



Algunos Días Internacionales relacionados:



- ❑ **14 de febrero:** Día Internacional de la Energía (Sostenible).
- ❑ **20 de febrero:** Día Internacional de la Justicia Social.
- ❑ **1 de mayo:** Día Internacional de las y los Trabajadores.





Datos clave

- ❑ **El 13% de la población mundial aún no tiene acceso a servicios modernos de electricidad.**
- ❑ **3000 millones de personas dependen de la madera, el carbón, el carbón vegetal o los desechos de origen animal para cocinar y calentar la comida.** La falta de fuentes de energía modernas tiene otras consecuencias para las mujeres y las niñas, que a menudo son las principales encargadas de administrar la energía en los hogares. Pueden pasar varias horas al día recogiendo combustible o transportando cargas pesadas. En los hogares que utilizan combustibles sólidos para cocinar, **las niñas dedican un promedio de 18 horas semanales a la recogida de combustible.**
- ❑ **La energía es el factor que contribuye principalmente al cambio climático** y representa alrededor del 60% de todas las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero.
- ❑ **Los hombres ganan 12,5% más que las mujeres** en 40 de los 45 países de los que se tienen datos.
- ❑ La **tasa de participación de la mujer en la población activa es del 63%**, mientras que la de los hombres es del 94%.
- ❑ A pesar de su creciente presencia en la vida pública, **las mujeres se siguen haciendo cargo 2,6 veces más del cuidado** de personas no remunerado y del trabajo doméstico que los hombres.
- ❑ El Informe sobre la Desigualdad Global 2022 indica que **«la mitad más pobre de la población mundial apenas posee el 2% del total de la riqueza.** En contraste, el 10% más rico de la población mundial posee el 76% de toda la riqueza»
- ❑ Actualmente, **883 millones de personas viven en barrios marginales** y la mayoría se encuentran en Asia oriental y sudoriental.
- ❑ **Las mujeres tienen más probabilidades que los hombres de vivir por debajo del 50% del ingreso medio.**
- ❑ **La mitad de la humanidad, 3500 millones de personas, vive hoy en día en las ciudades** y se prevé que esta cifra aumentará a 5000 millones para el año 2030.

2.7. Partenariado (Alianzas)

Como señalan las Naciones Unidas, los ODS solo se pueden conseguir con asociaciones mundiales sólidas y cooperación. Para que un programa de desarrollo se cumpla satisfactoriamente, es necesario establecer asociaciones inclusivas (a nivel mundial, regional, nacional y local) sobre principios y valores, así como sobre una visión y unos objetivos compartidos que se centren primero en las personas y el planeta.

17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



3

**Marco pedagógico
y narrativa**





3.1. Educación Transformadora para la Ciudadanía Global

A través de una educación transformadora, desde InteRed apostamos por construir una **ciudadanía global crítica, responsable y comprometida**, a nivel personal y colectivo, con la transformación de la realidad local y global para construir un mundo más justo, más equitativo y más respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente, en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente.

La Educación Transformadora para la Ciudadanía Global fomenta el respeto y la **valoración de la diversidad** como fuente de enriquecimiento humano, la **conciencia ambiental** y el consumo responsable, el **respeto de los derechos humanos** individuales y sociales, la **igualdad de género**, la valoración del diálogo como herramienta para la **resolución pacífica de los conflictos** y la participación democrática, la **corresponsabilidad** y el compromiso en la construcción de una sociedad justa, equitativa y solidaria.

La **Educación para la Ciudadanía Global supone un enfoque integral de la persona y del mundo** y, por tanto, requiere un aprendizaje holístico que tenga en cuenta todas las dimensiones de la persona, del mundo y sus interconexiones.

Es preciso que las metodologías educativas relacionen lo local con lo global; insistan en las interconexiones entre pasado, presente y futuro; promuevan la comprensión global, la formación de la persona y el compromiso en la acción transformadora global y local.

No hay educación transformadora si no se siente el deseo y no se cree en la posibilidad de que un cambio social sea posible.

Componentes metodológicos

Las propuestas didácticas que planteamos permiten abordar los distintos componentes de las metodologías de una educación transformadora para la ciudadanía global:

- ❑ El **componente cognitivo**, que permita procesos de conocimiento intelectual, análisis crítico de la realidad concreta, local y global; el estudio de las causas, problemas, efectos del modelo de desarrollo humano, social, económico...
- ❑ El **componente ético**, que posibilita desarrollar actitudes y valores basados en la interdependencia solidaria, la justicia, la equidad y la defensa de la dignidad de todas las personas.
- ❑ El **componente espiritual**, que desarrolla la capacidad de interioridad, el autoconocimiento, el gusto por el silencio y la contemplación y la predisposición a formularse preguntas por el sentido de la existencia.



- El **componente socioafectivo**, que implica al conjunto de la persona incluyendo sus emociones y sus habilidades sociales en los grupos. Moviliza la empatía, la indignación, la ternura, el deseo de justicia, la rabia, la prosocialidad, los miedos, tristezas, desalientos, alegrías... En definitiva, todas las emociones que se despiertan e intensifican en las intervenciones sociales.
- El **componente de la acción comprometida**, que propone procesos formativos que reúnen los conocimientos, habilidades, actitudes y emociones orientándose a la acción que transforma. Se activan los modos de comportarse, de sentir, de crecer... conscientes de que las personas tenemos la capacidad transformadora de influir a favor del bien común y la justicia social, que somos agentes políticos con la capacidad de decidir y de incidir»⁴

Enfoques transversales

Los enfoques de una educación transformadora para la ciudadanía global que Inter-Red incorpora en sus propuestas educativas son los siguientes.



Enfoque basado en derechos humanos

Es aquel que favorece el fortalecimiento de capacidades de las personas y las comunidades para conocer y reclamar sus derechos, para su participación directa en las decisiones relativas a su propio desarrollo y para exigir el cumplimiento de sus obligaciones a los gobiernos y de sus responsabilidades a las organizaciones de la sociedad civil y el sector privado.



Enfoque de género

Es aquel que tiene en cuenta las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres existentes en la realidad y que discriminan a las mujeres. Es decir, visibiliza el modo en que el género puede afectar la vida y las oportunidades de las personas para resolver sus problemas y dificultades y avanzar en la igualdad.

4. https://www.intered.org/sites/default/files/intered_posicionamientode_educacion_2019.pdf





Enfoque de interculturalidad

Es aquel que apuesta por una convivencia en donde nos sabemos iguales y a la vez diversas, en donde nos enriquecemos mutuamente y respetamos a todas las personas, reconociendo a la vez nuestra propia Identidad.



Enfoque de sostenibilidad ambiental

Es aquel con el que tomamos conciencia de nuestra ecoddependencia, del cuidado del espacio natural al que pertenecemos y del que somos responsables, de vivir en el respeto y la armonía con la naturaleza.



Enfoque socioeducativo

Es aquel con el que nos comprometemos con la humanización de las personas, con la búsqueda permanente del bien común, con el ejercicio de una ciudadanía corresponsable, actuando a favor de la inclusión y la equidad



Enfoque participativo

Es aquel con el que se promueve la implicación activa de la comunidad educativa en la creación de un proyecto social y educativo compartido. La participación permea desde la construcción colectiva del conocimiento en el aula y los equipos hasta las estructuras democráticas de representación y de decisión.



Enfoque de interseccionalidad

Es aquel que reconoce que las desigualdades sistémicas se configuran a partir de la superposición de diferentes factores sociales como el género, la etnia y la clase social.



Enfoque socioemocional

Es aquel con el que se promueve el desarrollo de las competencias emocionales con la intención de aumentar el bienestar personal y social.

3.2. Planteamiento de la propuesta educativa

La propuesta se plantea teniendo en cuenta las áreas específicas para Educación Infantil (3 y 4 años) en el sistema educativo que son las siguientes:

- ❑ Área de descubrimiento y exploración del entorno (vinculada especialmente a la P de Planeta, en cuanto el conocimiento del entorno supone el cuidado de lo que nos rodea, desde el mismo aula hasta la naturaleza y en hacer un uso adecuado y sostenible de los recursos, vinculando también con la P de Prosperidad)
- ❑ Área de comunicación y representación de la realidad (en este área se trabaja, entre otras, desde el respeto y el compartir hasta la resolución pacífica de conflictos, por lo que se vincula especialmente al eje de la Paz).



- Área de crecimiento en armonía (en esta área se trabaja el conocimiento de sí mismo/a y crecimiento personal, por lo que podría vincularse con la P de Persona).

Para trabajar las «P» del Desarrollo Sostenible en Educación Infantil, esta propuesta utiliza un hilo argumental con el título de «Piedras en los zapatos» que se explica a continuación.

EDUCACIÓN INFANTIL: 5-6 AÑOS	
CUENTOS PARA CUIDAR DEL PLANETA, DE TI Y DE MÍ.	PROPUESTA EDUCATIVA Y NARRATIVA
<p>En esta etapa niñas y niños continúan experimentando el mundo a través de su cuerpo, acrecentando la interacción social.</p> <p>Aprenden a través de actividades físicas y artísticas, mientras siguen desarrollando el lenguaje y la capacidad de comunicación verbal.</p> <p>El cuento se concibe como un vehículo de aprendizaje privilegiado para la infancia. A partir del deleite y el goce por escuchar historias de otros mundos y personajes, se fomenta la imaginación, creatividad y pensamiento crítico de niñas y niños. También se promueve que aprendan a socializarse, vivencien emociones, practiquen resolución de conflictos y construyan modelos de identidad, relaciones y familias, entre otras.</p> <p>Por esta razón las sesiones que InteRed propone para Educación Infantil-5 años- tienen como punto de partida un cuento.</p>	<p>Esta propuesta educativa utiliza los cuentos para sensibilizar a niñas y niños en torno a temas relacionados con la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.</p> <p>De cada cuento, al final de la sesión, se elegirán personajes, palabras, acciones... que se subirán al “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, de manera que, al terminar el recorrido, las niñas y niños hayan identificado algunos retos globales y sepan cómo actuar a favor del cuidado de las personas y del planeta, acorde a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.</p>





3.3. Narrativa para Educación Infantil -5 años-

En la etapa de Educación Infantil-5 años-, como hemos dicho, el hilo narrativo va a ser el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”. Los personajes y mundos ficticios creados en estos cuentos servirán para reflexionar sobre diversas problemáticas y favorecer el compromiso de las niñas y niños con el cuidado de las personas y del planeta.

Elementos de dinamización

En el aula, a lo largo de la realización de todas las sesiones en torno a los cuentos de la Agenda 2030, habrá un póster/cartel/dibujo grande de un tren con locomotora y cinco vagones (ver anexo 1). Cada uno de los vagones representa a cada una de las P de la Agenda 2030, es decir: el vagón de la P de Planeta, el vagón de la P de Paz, el vagón de la P de Prosperidad, el vagón de la P de Personas y el vagón de la P de Parteneriado (Alianzas).

Tras las sesiones con la lectura de cada cuento y sus actividades se subirán los personajes de cada P a su vagón correspondiente. Para ello, previamente se habrá invitado al alumnado a dibujar dichos personajes o, si se prefiere, también se pueden imprimir y recortar las ilustraciones de los cuentos (ver anexo 2). Los personajes de cada P podrán acompañarse con palabras, acciones para conseguir la paz, la igualdad, el cuidado del planeta... Asimismo, también podrán subirse elementos de las actividades creativas desarrolladas en cada sesión, de manera que se genere relación entre el tren y estas actividades propuestas.

A medida que se van contando los diferentes cuentos en días diferentes, los vagones se irán llenando de sus correspondientes personajes y elementos creativos. El objetivo, cuando se termine todo el itinerario educativo planteado, es ver el sentido de todos los personajes en el mismo tren, para reforzar los contenidos de la Agenda 2030, y entonces rellenar el vagón de la P de Alianzas como el compromiso conjunto de todas las personas a nivel mundial, nuestro también, para lograr la Agenda 2030.





4

**Sesiones didácticas
para Educación Infantil**

-5 años-



 Día Internacional	 Ejes “P” Agenda 2030	 Sesiones	 ODS principales a los que se vincula
25 de noviembre: Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres	Personas	Cuento “ <i>Omaima y las Dinosaurias</i> ”	ODS 5. Igualdad de Género
10 de diciembre Día de los Derechos Humanos 30 de enero: Día Escolar de la No Violencia y la Paz	Paz	Cuento “ <i>Una lluvia inesperada</i> ”.	ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas
20 de febrero: Día Internacional de la Justicia Social	Prosperidad	Cuento “ <i>Bellotas y nueces</i> ”	ODS 10. Reducción de las desigualdades
8 de marzo: Día Internacional de las Mujeres	Personas	Cuento “ <i>Doña Jesusa y don Rigodón</i> ”.	ODS 5. Igualdad de género.
5 de junio: Día Internacional del medioambiente.	Planeta	Cuento “ <i>Gusaposa</i> ”.	ODS 12. Producción y consumo responsable ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres



Sesión 1: Personas: Cuento Omaima y las Dinosaurias

Breve resumen

En esta sesión se presenta el hilo conductor del itinerario, un tren al que se van a subir diversos personajes de cuentos con palabras que impliquen el cuidado de las personas y del planeta. Se explicará cómo cada cuento está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, unos objetivos que nos hemos dados universalmente para mejorar nuestro mundo.

En esta sesión, se trabajará el reto global de Igualdad de Género del eje Personas de la Agenda 2030, a partir de la reflexión sobre las relaciones de buen trato y no violencia.



Materiales

- Cuento "Omaima y las dinosaurias" (anexo 2).
- Dibujo del Tren de los cuentos (anexo 1).
- Dispositivo para escuchar música.
- Plastilina, cartulinas, palitos y celo.
- Hojas de papel y pinturas.

Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:
5. Igualdad de Género

Objetivos

- Identificar cualidades y comportamientos relacionados con el buen trato.
- Fomentar el desarrollo de estrategias para favorecer relaciones en igualdad entre pares.
- Sensibilizar sobre la igualdad de género.

Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Competencia ciudadana.
Competencia en conciencia y expresión culturales.





Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

- 1. Presentación e introducción.** El profesorado inicia la sesión explicando a las niñas y niños que, a nivel mundial, hemos elegido 17 objetivos con los que transformar nuestro mundo para el cuidado de las personas y del planeta, estos objetivos se agrupan en lo que se conoce como las “P” de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. A continuación, explica que, para conocer esta Agenda, van a contar con el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, y les pregunta si tienen ganas de escuchar el primer cuento de este tren y hacer juegos.

Antes de la lectura del cuento “Omaima y las dinosaurias”, se lanzan varias preguntas para empezar a pensar en la temática de la historia:

- ¿Creéis que es importante tratarse bien? ¿Por qué?
- ¿Qué podemos hacer para cuidarnos y tratarnos bien?
- ¿Qué pasa cuando nos tratamos bien? ¿Y cuando no nos tratamos bien?

Se da la oportunidad a que el alumnado haga una lluvia de ideas.

Se explica que, a continuación, se va a contar un cuento. Se muestra la ilustración de portada del cuento y se pregunta al alumnado de qué creen que trata la historia.

Se explica que el cuento que va a contar tiene que ver con todo lo que se está hablando y que lo descubriremos junto a Omaima, su protagonista.

- 2. Lectura teatralizada del cuento.** La mejor forma de lograr la atención de niñas y niños de 5 años es contar el cuento de manera teatralizada e interactiva, por eso, se recomienda que, más que leer el cuento “Omaima y las dinosaurias” (ver anexo 2), se interprete, se adapte a la forma de narrar de quien lo cuenta, se utilicen diferentes voces, incluso se introduzcan melodías o efectos sonoros con la voz. También resulta útil llevar atrezzo, complementos y objetos externos que ayuden a interpretar a los personajes y a narrar la historia.

En el propio texto del cuento se pueden encontrar recomendaciones para la narración de la historia. Además, para este cuento en concreto, se recomienda contarlo acompañado de peluches o muñecos de dinosaurios/as que representen a las tres dinosaurias del cuento: Camila, Olivia e Inés. Se pueden adaptar las descripciones de las dinosaurias que aparecen en el cuento a la de los muñecos que se lleva al aula.

- 3. Reflexión en torno al cuento.** Estas son algunas preguntas que animan a la reflexión individual y grupal tras la escucha del cuento. Hay que tener en cuenta que, con cinco años, en una actividad de estas características, a veces es difícil mantener la atención y el turno de palabra, por tanto, dependerá del grupo y del momento concreto de cada actividad, la elección de hacer una o varias de las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado el cuento?
- ¿Por qué se sentía mal Omaima?
- ¿Cuándo se ha sentido bien?



- ¿Qué historias le contaron a Omaima sus dinosaurias?
- En esas historias: ¿cómo ayudan los y las dinosaurias mayores a resolver los problemas de los dinosauritos y dinosauritas?
- ¿Por qué se atrevió Omaima a hablar?
- ¿Qué hubiera pasado si a Omaima no le sale bien la exposición?
- ¿Cómo creéis que es el idioma dinosaurio? (es hablar en positivo, decir las cosas buenas, para que se sientan bien)

4. Juego: ¡Vamos a hacer teatro dinosaurio! Sentado el alumnado en círculo se hacen escenas de los conflictos que se cuentan en la historia:

- **Escena 1:** Hay dos velociraptors que se están peleando por quién ha ganado la carrera. Aparece la Tiranosaurio Rex y les explica que es más importante divertirse que ganar.
- **Escena 2:** Aparecen tres triceratops que están perdidas, no saben por dónde ir, no se ponen de acuerdo y se pelean hasta que llega una brontosauria, estira su larguísimo cuello y les ayuda a encontrar el camino.
- **Escena 3:** Unos stirakosaurus se meten con la dinosauria pequeña de la manada por ser una chica, y le dicen que ella no puede disfrazarse de súper héroe o jugar al fútbol. Pero entonces llega el más viejo de todos los diplodocus y les dice ‘Ey, chavales, eso que decís no tiene sentido, ¿por qué no va a poder hacer lo mismo que vosotros? Cada quién puede jugar a lo que le guste. Mirad qué bien se lo pasa vuestra hermanita jugando y disfrazándose con vosotros’.

Es recomendable utilizar en los role-playing o improvisaciones algo de atrezzo. Por ejemplo, el niño que hace de brontosaurio puede llevar una escoba o un paraguas que representa su cuello largo. Los stirakosaurus que están jugando a los súper héroes se pueden poner antifaces y capas. Se puede dedicar un tiempo antes de las escenificaciones en buscar los objetos y preparar las escenas que serán muy sencillas, adaptadas a su edad.

Después se reflexionará en colectivo sobre lo que ha sucedido en las escenas. Primero, sobre cómo se sienten los personajes y, luego, sobre cómo se ha resuelto el conflicto y también se puede abrir el debate a situaciones similares que ha vivido el alumnado fuera y dentro del aula. Es importante hacer hincapié en la igualdad de género (que no por ser chicos tienen que ser agresivos, peleones... que no por ser chicas tienen que ser sumisas, serviciales... que lo que se trata es de tener relaciones sanas, de respeto y buenos tratos)

5. Juego. Somos dinosaurias y dinosaurios. Este es un juego de expresión corporal, música, baile y demostración de afecto que busca reforzar todos los contenidos del cuento al tiempo que motiva a niñas y niños a practicar el buen trato. Se puede realizar después de las escenificaciones, como cierre.

El profesorado da la siguiente consigna al grupo: *“Vamos a convertirnos en dinosaurias y dinosaurios: ponemos música, nos movemos por la clase como si fuéramos estos enormes animales y, cuando se acabe la música, encontramos otra dinosauria o dinosaurio que esté al lado y nos abrazamos. Si queremos, nos decimos algo bonito, porque el lenguaje dinosaurio*





es *decirnos cosas bonitas*”. Antes de iniciar el juego, se pueden hacer ejemplos prácticos.

La actividad puede repetirse varias veces.

6. **Actividad creativa: Manifestación de dinosaurias/os por los buenos tratos.** Con el objetivo de fomentar los contenidos del cuento e involucrar a las familias, el alumnado creará con plastilina su propia dinosauria y se la llevará a casa para que, junto a su familia, le pongan a la dinosauria un cartel (con un palito y un trocito de cartulina pegada con celo) con un lema a favor de los buenos tratos y la igualdad. Al terminar esta actividad en casa, las y los dinosaurios con sus carteles deberán volver al centro escolar y se hará una exposición colectiva: una manifestación de dinosaurios y dinosaurios por los buenos tratos y la igualdad.
7. **Cierre de la sesión.** Los carteles que lucen las dinosaurias y dinosaurios de plastilina servirán para recordar al alumnado la importancia de los buenos tratos en las relaciones: ¿por qué debemos tratarnos siempre bien?, ¿cómo me siento cuando cuido y trato bien a mis compañeras/os?, ¿por qué no debemos gritarnos?, ¿por qué no debemos burlarnos de nadie (ni por su aspecto, ni por lo que haya dicho ni...)?

A continuación, entregamos una hoja en blanco y pinturas para que dibujen los personajes del cuento o también podemos entregar la ilustración del cuento en blanco y negro para que la coloreen. Explicamos que estos personajes junto con algunas de las pancartas de la manifestación de dinosaurias y dinosaurios se van a subir a un tren muy especial, el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En esta ocasión nuestro vagón lleva la P de Personas y nos recuerda que las relaciones entre las personas tienen que ser de buen trato.

8. **Reflexión final.** Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y, en especial, el ODS 5 de *Igualdad de Género* del eje “Personas”. En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Por último, es importante incidir en la siguiente reflexión: el cumplimiento de los ODS atañe principalmente a gobiernos, empresas, organizaciones, pero que cada una de nosotros y nosotras podemos y debemos contribuir a su consecución.



Sesión 2: Cuento *Una lluvia inesperada*

Breve resumen

En esta sesión se trabaja el eje Paz de la Agenda 2030, favoreciendo la reflexión de las niñas y niños sobre cómo acogemos a quienes llegan de fuera, buscando que comprendan que todas las personas tenemos los mismos derechos que son innatos y que deben cumplirse para disfrutar de una vida digna y en paz.



Materiales

Cuento “Una lluvia inesperada” (anexo 2).
Dibujo del Tren de los cuentos (anexo 1).
Un huevo de gallina.
Baúl con disfraces.
Plastilina y hueveras de cartón.
Hojas de papel y pinturas.

Objetivos

- Comprender la noción de interdependencia.
- Respetar la diversidad.
 - Practicar la acogida.
- Comprender que el respeto de los derechos humanos es imprescindible para vivir en paz.

Agenda 2030

Eje: Paz

ODS Principales con los que se vincula:
16. Paz, justicia e instituciones sólidas

Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Competencia ciudadana.
Competencia en conciencia y expresión culturales.





Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

- 1. Presentación e introducción.** El profesorado inicia la sesión preguntando a niñas y niños si tienen ganas de escuchar un cuento y hacer juegos. Antes de la lectura del cuento “Una lluvia inesperada”, se lanzan varias preguntas para empezar a pensar en la temática de la historia:
 - ¿Sabes qué es la paz?
 - ¿Sabes qué es la guerra?
 - ¿Qué pasa en las guerras?
 - ¿Qué le pasa a la gente en las guerras? ¿Y a las niñas y niños? Las personas tienen su vida normal y, de pronto, todo cambia.
 - ¿Qué pasa en la paz?

Se explica que, a continuación, se va a contar un cuento. Se muestra la ilustración de portada del cuento y se pregunta al alumnado de qué creen que trata la historia.

Se explica que el cuento que va a contar tiene que ver con todo lo que se está hablando: un mundo que vivía tranquilamente hasta que pasó algo insólito que lo puso todo patas arriba.

- 2. Lectura teatralizada del cuento.** La mejor forma de lograr la atención de niñas y niños de 5 años es contar el cuento de manera teatralizada e interactiva, por eso, se recomienda que, más que leer el cuento “Una lluvia inesperada” (ver anexo 2), se interprete, se adapte a la forma de narrar de quien lo cuenta, se utilicen diferentes voces, incluso se introduzcan melodías o efectos sonoros con la voz. También resulta útil llevar atrezzo, complementos y objetos externos que ayuden a interpretar a los personajes y a narrar la historia.

En el propio texto del cuento se pueden encontrar recomendaciones para la narración de la historia.

- 3. Reflexión en torno al cuento.** Estas son algunas preguntas que animan a la reflexión individual y grupal tras la escucha del cuento. Hay que tener en cuenta que, con cinco años, en una actividad de estas características, a veces es difícil mantener la atención y el turno de palabra, por tanto, dependerá del grupo y del momento concreto de cada actividad, la elección de hacer una o varias de las siguientes preguntas:
 - ¿Os ha gustado el cuento?
 - ¿Os imagináis un mundo con un montón de criaturas mágicas? ¿Cómo sería ese mundo?
 - ¿Cómo reaccionan las diferentes personas mayores? ¿Qué os parece eso? ¿Vosotros/os qué haríais?
 - ¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos trata así? ¿Y cuando somos nosotras y nosotros quienes tratamos a alguien así? (se recomienda trabajar esta pregunta desde el plano emocional).
 - A veces nos enfadamos con otras personas que nos caen mal o nos hacen algo que no nos gusta. Y a veces pegamos, gritamos... ¿Qué podemos hacer cuando nos enfadamos para que sea más fácil que se nos pase?



- ¿Cómo nos damos cuenta de que nos estamos enfadando?
- ¿Qué es importante para que haya paz?

- 4. Juego: ¡Cuidado! ¡Es un huevo!** El profesorado coloca un huevo real en algún lugar de la clase y da la voz de alarma: “¡Mirad lo que hay aquí! ¡En nuestra clase también ha caído un huevo! ¿Nacerá una criatura mágica? Como todavía es pequeñito, tenemos que cuidarlo para que crezca...”.

El profesorado explica que es el huevo de una criatura mágica. El huevo tiene que crecer para que la criatura pueda nacer. Así que la clase lo tiene que cuidar. Se le puede hacer un nido para que esté calentito y protegido.

Se anima a que cada persona encuentre su propia forma de cuidar el huevo para darle cariño y que crezca: hay quien lo abrazará, quien le dará calor, quien le dará cariño, quien le cantará... Todas las formas son válidas y necesarias.

Niñas y niños se van pasando el huevo con mucho cuidado para que no se rompa y para que todas las personas de la clase lo puedan cuidar. También se puede jugar a imaginar cómo va a ser cuando nazca y qué poder tendrá.

- 5. Juego. El baúl de disfraces.** El profesorado pone a disposición del alumnado un baúl de disfraces para que se conviertan en la criatura mágica. Se disfrazan y se convierten en una criatura mágica. Cada criatura es única y diferente.

Niñas y niños tienen que imaginar el poder que tienen, cada una/o el que quiera. En círculo, el grupo comparte quién es cada personaje y el poder mágico que tienen.

La actividad puede repetirse varias veces.

- 6. Actividad creativa: La criatura mágica es de verdad.** El objetivo de esta actividad es, a partir de la expresión artística, reforzar la idea de la importancia de cuidar a otras personas y seres vivos, explicando así el concepto de interdependencia (todas las personas necesitamos de otras personas) así como valorar la diversidad e involucrar a la familia en esta tarea (la criatura mágica se puede crear en casa y llevar luego al colegio)..

Esta actividad servirá como acción de sensibilización con la comunidad educativa, en cuanto se creará una exposición colectiva que podrá ser visitada por otros cursos.

El profesorado explica que cada persona va a imaginar cómo es la criatura mágica que va a nacer del huevo. Se reparte plastilina y una huevera de cartón a cada niña/o: cada una/o va a crear su propia criatura mágica, que puede tener alas, cuernos, muchas patas, diferentes colores y formas...

Con todas las criaturas se hará una exposición en el colegio. Cuando se desmonte, cada niña y cada niño se llevará su criatura mágica a casa en la huevera de cartón. El profesorado explica que en casa se puede seguir cuidando la criatura mágica, se pueden crear nuevas figuras...





- 7. Cierre de la sesión.** Las criaturas mágicas que el alumnado ha creado sirven para mostrar la diversidad, la importancia de la acogida, de las actitudes pacíficas y no violentas: ¿cómo nos gustaría que nos tratarán cuándo llegamos por primera vez a un sitio?, ¿cómo creéis que se sienten las personas que tienen que dejar sus hogares por falta de alimentos, inundaciones, etc.?, ¿qué palabras crees que les gustaría escuchar cuándo llegan a un sitio nuevo buscando refugio? Explicamos que son los derechos humanos y que estos derechos los tenemos todas las personas por existir.

A continuación, entregamos una hoja en blanco y pinturas para que dibujen los personajes del cuento o también podemos entregar la ilustración del cuento en blanco y negro para que la coloreen. Explicamos que estos personajes junto con algunas de las palabras de acogida a las criaturas mágicas se van a subir a un tren muy especial, el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que, representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En esta ocasión nuestro vagón lleva la P de Paz y nos recuerda la importancia de la convivencia y la acogida.

- 8. Reflexión final.** Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y, en especial, el ODS 16 de *Paz, Justicia e Instituciones Sólidas* del eje “Paz”. En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Por último, es importante incidir en la siguiente reflexión: el cumplimiento de los ODS atañe principalmente a gobiernos, empresas, organizaciones, pero que cada una de nosotros y nosotras podemos y debemos contribuir a su consecución.

9. Bibliografía.

Lecturas recomendadas para profesorado:

- Crary, Elizabeth. *Creecer sin peleas. Cómo enseñar a los niños a resolver conflictos con inteligencia emocional*. Integral.
- Faber, Adele y Elaine Mazlish. *Cómo hablar para que los niños escuchen y cómo escuchar para que los niños hablen*. Medici.

Bibliografía infantil (otros cuentos sobre la temática):

- Carrasco, Marta. *La otra orilla*. Ediciones Ekaré.
- Dios, Olga de. *El Monstruo Azul*. Apila Asociación Cultural.
- Sánchez García, J.L. y M.A Pacheco. *Los niños que no tenían escuelas*. Ediciones Altea.
- Velthuys, Max. *El gentil dragón rojo*. Editorial Miñón.



Sesión 3: Cuento *Bellotas y nueces*

Breve resumen

En esta sesión, niñas y niños reflexionarán sobre el reparto desigual de los recursos y cómo es importante una redistribución justa, de esta manera conocerán el ODS 10 Reducción de las desigualdades, en el eje Prosperidad de la Agenda 2030.



2 sesiones
de 50
minutos.

Materiales

- Cuento “Bellotas y nueces” (anexo 2).
- Dibujo del Tren de los cuentos (anexo 1).
- Cartulinas blancas tamaño baraja de cartas (10 cm x 6cm aprox.).
- Cajas de zapatos.
- Materiales diversos: lana, plastilina, barro, masa, revistas, cartón...
- Hojas de papel y pinturas.

Agenda 2030

Eje: Prosperidad

ODS Principales con los que se vincula:
10 - Reducción de las desigualdades

Objetivos

- Conocer que existen desigualdades y sus causas.
- Identificar qué necesitamos (derechos) para una vida digna.
- Comprender la noción de Justicia Social.

Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Competencia ciudadana.
Competencia en conciencia y expresión culturales.





Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

- 1. Presentación e introducción.** El profesorado inicia la sesión preguntando a niñas y niños si tienen ganas de escuchar un cuento y hacer juegos. Antes de la lectura del cuento “Bellotas y nueces”, se lanza la siguiente pregunta para empezar a pensar en la temática de la historia:
 - ¿Qué creéis que necesitan las personas para poder vivir? (Casa, comida, agua, ropa, calefacción en invierno, frescor en verano, salud, educación, familia, amigos y amigas, estar protegidas del peligro...)

Se explica que, a continuación, se va a contar un cuento. Se muestra la ilustración de portada del cuento y se pregunta al alumnado de qué creen que trata la historia.

Se explica que el cuento que va a contar trata sobre compartir y el reparto equitativo de las cosas.

- 2. Lectura teatralizada del cuento.** La mejor forma de lograr la atención de niñas y niños de 5 años es contar el cuento de manera teatralizada e interactiva, por eso, se recomienda que, más que leer el cuento “Bellotas y nueces” (ver anexo 2), se interprete, se adapte a la forma de narrar de quien lo cuenta, se utilicen diferentes voces, incluso se introduzcan melodías o efectos sonoros con la voz. También resulta útil llevar atrezzo, complementos y objetos externos que ayuden a interpretar a los personajes y a narrar la historia. Para el cuento que nos ocupa se pueden llevar un peluche o figura de conejo y varios peluches o figuras de ardillas. Se pueden llevar bellotas, nueces...

En el propio texto del cuento se pueden encontrar recomendaciones para la narración de la historia.

- 3. Reflexión en torno al cuento.** Estas son algunas preguntas que animan a la reflexión individual y grupal tras la escucha del cuento. Hay que tener en cuenta que, con cinco años, en una actividad de estas características, a veces es difícil mantener la atención y el turno de palabra, por tanto, dependerá del grupo y del momento concreto de cada actividad, la elección de hacer una o varias de las siguientes preguntas:
 - ¿Os ha gustado el cuento?
 - ¿Qué os parece que el Sr. Conejo tuviera tantas bellotas mientras otros animales del bosque tenían hambre?
 - ¿Qué le ocurre al Sr. Conejo en la historia?
 - ¿Y qué le ocurre a la familia Ardillez? ¿Qué hace para solucionar su problema?
 - ¿Qué creéis que aprende el Sr. Conejo cuando la familia Ardillez le cuida?
- 4. Juego de cartas casa-comida-cuidados.** Este juego tiene como objetivo la comprensión de todo lo que las personas necesitamos para poder vivir y que son derechos humanos.

A raíz de las reflexiones del cuento le decimos al alumnado que vamos a construir entre todo un juego de cartas. A cada persona



le damos tres cartulinas tamaño carta (10 cm x 6cm aprox) y les pedimos que dibujen las tres cartas: en una dibujarán una casa (representará la necesidad de una casa), en otra carta dibujarán alimentos y agua y la tercera algo que simbolice los cuidados (puede ser, por ejemplo, un corazón). Como ya hemos visto, hay muchas más cosas necesarias para la vida, pero, por simplificar, vamos a centrarnos en las que aparecen en el cuento.

Cuando tengan hechas sus cartas les invitamos a sentarse haciendo un círculo y les contamos que vamos a jugar con la baraja que hemos hecho entre todas las personas. Previamente hemos quitado algunas de sus cartas y en su lugar hemos puesto cartas en blanco. Barajamos y repartimos tres cartas a cada uno. Les pedimos que las pongan boca arriba del lado de suyo. ¿Qué ha pasado? A algunos les puede tocar tres cartas en blanco, a otros dos casas, pero nada de comida y agua, a otros cuidados, pero ni casa ni comida... reflexionamos sobre lo que les ha tocado y cómo se sienten y vamos sacando cartas hasta que todo el alumnado tenga una carta de casa, otra de comida y otra de cuidados.

- 5. Actividad creativa: Casita: Lo que necesitamos para vivir.** El objetivo de esta actividad es la reflexión en torno a la prosperidad y lo que es necesario para la vida, y que estos conocimientos sean compartidos con las familias.

Al alumnado se le entrega una caja de zapatos y se le explica que la caja simboliza una casa y que, en la “casa”, vamos a guardar todas las cosas que necesitamos para poder vivir, les recordamos algunas de ellas: Casa, comida, agua, ropa, calefacción en invierno, frescor en verano, salud, educación, familia, amigos y amigas, cuidados, estar protegidas del peligro, libertad, respeto...

La idea es que las niñas y los niños lleven la “casa” a sus hogares y junto a sus familias guarden en la caja todas las cosas necesarias para vivir, la manera de hacerlo de cada familia será completamente libre: pueden meter cosas simbólicas, pueden hacerlo con plastilina o barro, pueden escribir una carta y meterla en la caja, o utilizar el collage...

Estas cajas-casa hechas en familia volverán luego al colegio para compartir con todo el grupo e incluso exponer al resto de la comunidad educativa, dando a conocer la P de Prosperidad.

- 6. Cierre de la sesión.** Las “casitas” que el alumnado ha creado sirven para mostrar todo lo que las personas necesitamos para tener una vida digna (el artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos indica: 1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios), sin embargo, al igual que en el cuento, en el mundo, en nuestros países, en nuestras ciudades no todas las personas tienen lo necesario para esta vida digna, mientras unas personas pasan hambre o no tienen dónde vivir, otras personas desperdician la comida o ... Lo mismo pasa entre países, hay países que acaparan recursos mientras otros viven en pobreza. De





manera sencilla, con distintos ejemplos, podemos ir explicando a las niñas y niños conceptos como igualdad y justicia social

A continuación, entregamos una hoja en blanco y pinturas para que dibujen los personajes del cuento o también podemos entregar la ilustración del cuento en blanco y negro para que la coloreen. Explicamos que estos personajes junto con algunas de las cosas que guardaron en las “casitas” se van a subir a un tren muy especial, el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que, representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En esta ocasión nuestro vagón lleva la P de Prosperidad y nos invita a acabar con las desigualdades.

- 7. Reflexión final.** Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y, en especial, el ODS 10 *Reducir la desigualdad en y entre los países*. Este ODS forma parte del eje “Prosperidad” de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Por último, es importante incidir en la siguiente reflexión: el cumplimiento de los ODS atañe principalmente a gobiernos, empresas, organizaciones, pero que cada una de nosotros y nosotras podemos y debemos contribuir a su consecución.

8. Bibliografía.

Lecturas recomendadas para profesorado:

- Cortina, Adela. *Educación en la Justicia*. Generalitat Valenciana.

Bibliografía infantil (otros cuentos sobre la temática);

- Isern, Susana y Mar Ferrero. *La mejor sopa del mundo*. Editorial OQO.
- Le Hénand, Alice y Thierry Bedonet. *Vamos a compartir*. Editorial Edelvives.
- Sara Laso y Marta Mayo. *¿Me lo prestas?* Editorial Everest.



Sesión 4: Cuento *Doña Jesusa y don Rigodón*

Breve resumen

En esta sesión, niñas y niños reforzarán su compromiso con la Igualdad de Género, ODS 5 del eje *Personas* de la Agenda 2030, a partir de reconocer que todas las personas podemos hacer las mismas actividades y tareas.



Materiales

Cuento “Doña Jesusa y don Rigodón” (anexo 2).

Dibujo del Tren de los cuentos (anexo 1).

Dispositivo para reproducir música.

Papel con silueta de un autobús.

Hojas de papel y pinturas.

Agenda 2030

Eje: Personas

ODS Principales con los que se vincula:
5 Igualdad de Género

Objetivos

- Identificar desigualdades en la vida cotidiana y cuestionar estereotipos de género.
- Sensibilizar sobre la igualdad de género.

Competencias educativas

Competencia comunicación lingüística.
Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Competencia ciudadana.
Competencia en conciencia y expresión culturales.





Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

- 1. Presentación e introducción.** El profesorado inicia la sesión preguntando a niñas y niños si tienen ganas de escuchar un cuento y hacer juegos. Antes de la lectura del cuento “Doña Jesusa y don Rigodón”, se lanza una pregunta para empezar a pensar en la temática de la historia:

- ¿Qué quieres ser de mayor?

Se hace una ronda para que cada niña y cada niño exprese qué quiere hacer o ser de mayor. En la ronda se refuerza la idea de que cada una de las profesiones y actividades que se dicen tienen mucho valor: todas las personas somos diferentes, a cada una nos gusta hacer cosas diversas, se nos dan bien diferentes actividades y eso es muy enriquecedor. Porque todas las profesiones son importantes y necesarias.

Se explica que, a continuación, se va a contar un cuento. Se muestra la ilustración de portada del cuento y se pregunta al alumnado de qué creen que trata la historia.

Se explica que el cuento que va a contar tiene que ver con todo lo que se está hablando: y que van a conocer la increíble historia que les sucedió a Victoria y Asier.

- 2. Lectura teatralizada del cuento.** La mejor forma de lograr la atención de niñas y niños de 5 años es contar el cuento de manera teatralizada e interactiva, por eso, se recomienda que, más que leer el cuento “Doña Jesusa y don Rigodón” (ver anexo 2), se interprete, se adapte a la forma de narrar de quien lo cuenta, se utilicen diferentes voces, incluso se introduzcan melodías o efectos sonoros con la voz. También resulta útil llevar atrezzo, complementos y objetos externos que ayuden a interpretar a los personajes y a narrar la historia.

En el propio texto del cuento se pueden encontrar recomendaciones para la narración de la historia.

- 3. Reflexión en torno al cuento.** Estas son algunas preguntas que animan a la reflexión individual y grupal tras la escucha del cuento. Hay que tener en cuenta que, con cinco años, en una actividad de estas características, a veces es difícil mantener la atención y el turno de palabra, por tanto, dependerá del grupo y del momento concreto de cada actividad, la elección de hacer una o varias de las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado el cuento?
- Cómo molan el autobús y la autobusa del cuento, ¿verdad? ¿Qué os gusta de don Rigodón y doña Jesusa? ¿Molan igual o uno es mejor que otra? (tema estereotipos)
- ¿Por qué don Rigodón tuvo que dejar la línea 148 una temporada? (tema cuidados)
- ¿Qué os parece la forma en la que Asier y Victoria muestran sus emociones cuando don Rigodón tiene que irse una temporada? ¿Lo hacen de la misma manera? ¿Qué otra cosa hubieran podido hacer? (tema rabietas).
 - ¿Por qué se ha enfadado Asier en el cuento? ¿Y Victoria? ¿Se ha enfadado igual? ¿Está bien enfadarse?



- ¿Cómo nos sentimos cuando nos enfadamos?
- ¿Cómo podemos enfadarnos sin hacer sentir mal a otras personas? (tema comunicación no violenta)
- ¿Creéis que doña Jesusa lo hace peor que don Rigodón?
- ¿Qué han aprendido Victoria y Asier después de conocer a doña Jesusa?

- 4. Juego: El baile de las actividades.** Esta actividad tiene como objetivo reforzar la idea de igualdad y superar roles, estereotipos y mandatos de género en todo tipo de actividades a partir del baile y el juego.

El profesorado pondrá música para que niñas y niños bailen mientras imitan las actividades que les van diciendo. Por ejemplo: “Cuando ponga la música, todas las personas de la clase vamos a bailar y, al mismo tiempo, hacer como si fuéramos conductoras de autobús”.

Al apagar la música, el alumnado deberá quedarse quieto a modo de estatua y el profesorado dará un paseo por el espacio admirando todas las estatuas. Acto seguido, se dará otra consigna para el baile, se retomará la música y se hará el mismo proceso. Esto se repite varias veces, para que niñas y niños practiquen sin prejuicios todo tipo de actividades.

Para terminar el juego, el profesorado refuerza la idea de que es muy divertido hacer cualquier tipo de actividad y que hay todo un mundo de posibilidades para descubrir, que lo divertido es probar. También que todas las profesiones son muy importantes.

Consignas para el baile: Conductoras de autobús, bomberos/as, cocineros/as, cuidadores/as de bebés, electricistas, médicos/as o enfermeros/as, futbolistas, bailarines/as, científicos/as o inventores/as, jardineros/as...

- 5. Actividad creativa: El autobús de mi familia.** El objetivo de esta actividad es trabajar la idea de jugar y estar en familia, a la vez que se refuerzan los contenidos del cuento sobre la igualdad de género.

Para realizar la actividad, se entrega una hoja al alumnado con la silueta de un autobús para que se dibujen conduciendo con su familia dentro. Cada miembro de la familia puede estar haciendo lo que más le guste y el autobús puede tener todos los elementos mágicos que les apetezca. Al terminar, el profesorado puede preguntar por las familias que han dibujado y reforzar la idea de que todas son diferentes y muy especiales.

Se pedirá que lleven el dibujo a casa para que lo compartan y completen, añadiendo otros diseños y aquellas palabras que consideren relacionadas con la igualdad. El profesorado comunicará a las familias que sería bonito que vieran el dibujo en casa y lo completaran en equipo, para que cada miembro de la familia se involucre en la actividad. Este trabajo deberá volver al centro para compartir con el resto de la clase en una exposición colectiva de los dibujos.

- 6. Cierre de la sesión.** Las palabras incorporadas en los dibujos de los autobuses familiares sobre la igualdad servirán para reforzar en el alumnado lo abordado con el cuento y la actividad musical de las profesiones, es importante que niñas y niños comprendan que no existen diferencias.





A continuación, entregamos una hoja en blanco y pinturas para que dibujen los personajes del cuento o también podemos entregar la ilustración del cuento en blanco y negro para que la coloreen. Explicamos que estos personajes junto con algunas de las palabras sobre la igualdad que han escrito en sus autobuses familiares se van a subir a un tren muy especial, el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que, representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En esta ocasión nuestro vagón lleva la P de Personas. El vagón de la P de Personas se comparte también con los personajes del cuento de “Omaima y las dinosaurias”.

- 7. Reflexión final.** Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y, en especial, el ODS 5 de *Igualdad de Género* del eje “Personas”. En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.

Por último, es importante incidir en la siguiente reflexión: el cumplimiento de los ODS atañe principalmente a gobiernos, empresas, organizaciones, pero que cada una de nosotros y nosotras podemos y debemos contribuir a su consecución.

8. Bibliografía.

Para Lecturas recomendadas para profesorado:

- Marañón, Iria. *Educación en el feminismo*. Plataforma Editorial.
- Marañón, Iria. *Educación a un niño en el feminismo*. Plataforma Editorial.
- Pandora Mirabilia, *La coeducación en la Escuela del siglo XXI*. Catarata.

Bibliografía infantil (otros cuentos sobre la temática):

- Acosta, Alicia y Luis Amavisca. *¡Vivan las uñas de colores!* Editorial Nube Ocho.
- De Paola, Anthony. *Oliver Button es una Nena*. Everest.
- Isern, Susana & Gómez. *Daniela la Pirata*. Editorial Nube Ocho.
- Lacasa, Blanca, *Ni guau ni miao*. Editorial Nube Ocho.



Sesión 5: Cuento *Gusaposa*

Breve resumen

En esta sesión, se trabaja el eje *Planeta* de la Agenda 2030, favoreciendo que las niñas y niños reflexionen sobre el impacto de nuestras acciones en la naturaleza, buscando así que se comprometan con el cuidado del medio natural.



2 sesiones
de 50 minutos

Materiales

- Cuento "Gusaposa" (anexo 2).
- Dibujo del Tren de los cuentos (anexo 1).
- Siluetas de una mariposa en cartulina.
- Palitos de madera y celofán.
- Dispositivo para reproducir música (opcional).
- Hojas de papel y pinturas.

Agenda 2030

Eje: Planeta

ODS Principales con los que se vincula:

12 - Producción y consumo responsable

15 - Vida de ecosistemas terrestres

Objetivos

- Comprender la noción de ecoddependencia.
- Comprender el impacto positivo o negativo que pueden tener nuestras acciones en la naturaleza.
- Comprometerse con el cuidado de la naturaleza.

Competencias educativas

- Competencia comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.





Desarrollo de la sesión y orientaciones metodológicas

- 1. Presentación e introducción.** El profesorado inicia la sesión preguntando a niñas y niños si tienen ganas de escuchar un cuento y hacer juegos. Antes de la lectura del cuento “Gusaposa”, se lanzan varias preguntas para empezar a pensar en la temática de la historia:

- ¿Os gusta la naturaleza?
- ¿Qué es lo que más os gusta de la naturaleza?
- ¿Vais al campo a veces? ¿Y a la montaña o la playa?
- ¿Creéis que hay que cuidar la naturaleza? ¿Cómo?
- ¿Qué ocurre cuando no se cuida a la naturaleza?

Se explica que, a continuación, se va a contar un cuento. Se muestra la ilustración de portada del cuento y se pregunta al alumnado de qué creen que trata la historia.

Se explica que el cuento que va a contar tiene que ver con todo lo que se está hablando: la historia de Mariana, una niña a la que le encantaba estar en el bosque, y de su gran amigo.

- 2. Lectura teatralizada del cuento.** La mejor forma de lograr la atención de niñas y niños de 5 años es contar el cuento de manera teatralizada e interactiva, por eso, se recomienda que, más que leer el cuento “Gusaposa” (ver anexo 2), se interprete, se adapte a la forma de narrar de quien lo cuenta, se utilicen diferentes voces, incluso se introduzcan melodías o efectos sonoros con la voz. También resulta útil llevar atrezzo, complementos y objetos externos que ayuden a interpretar a los personajes y a narrar la historia.

En el propio texto del cuento se pueden encontrar recomendaciones para la narración de la historia.

- 3. Reflexión en torno al cuento.**

Estas son algunas preguntas que animan a la reflexión individual y grupal tras la escucha del cuento. Hay que tener en cuenta que, con cinco años, en una actividad de estas características, a veces es difícil mantener la atención y el turno de palabra, por tanto, dependerá del grupo y del momento concreto de cada actividad, la elección de hacer una o varias de las siguientes preguntas:

- ¿Os ha gustado el cuento?
- ¿Cuál es tu personaje favorito?
- ¿Qué le pasa a gusanito? ¿Por qué se tiene que ir de su casa?
- ¿Por qué no encontraba Mariana a gusanito? ¿Por qué se transformó el gusano en una mariposa?
- ¿Cómo consiguen parar las excavadoras?
- ¿Es importante la naturaleza?
- ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?

- 4. Juego: Los estiramientos de árbol.** Niñas, niños y mayores se ponen en un gran círculo que imita un prado con árboles de todos los tamaños.



El profesorado explica que cada persona es un árbol, como las señoras árboles del cuento, y que vamos a imaginar que estamos en el bosque. Los árboles necesitan espacio, aire y agua limpios. Cuando están contentos, los árboles crecen, se estiran, se mueven, y eso es lo que vamos a hacer.

El profesorado guía unos estiramientos de cuerpo, haciendo el símil con los árboles:

Estiramos muy, muy bien las ramas, porque están creciendo y creciendo. Las ramas se estiran hacia arriba, pero también buscan otros lugares: a los lados, al centro, para atrás...
Nos movemos de un lado para otro porque hay viento y sentimos el gusto que nos da poder movernos con suavidad.
Nuestra cadera es como el tronco de los árboles. Lo giramos de un lado a otro, lo masajeamos, porque el tronco hay que cuidarlo, es lo que sujeta al árbol y la casa de muchos animalitos.
Nos tocamos el pelo, que son nuestras hojas verdes, y las masajeamos y cuidamos. Vayamos a las raíces, que son nuestras piernas y pies. Vamos a tocarnos la punta de los pies para ver qué lejos está el suelo de la copa de los árboles. Estiramos una pierna y la otra, la flexionamos. Son las raíces que necesitan que el suelo esté limpio, sin contaminación, y que quieren crecer y crecer por debajo de la tierra.

Actividad alternativa: El masaje de ‘Gusaposa’. Esta actividad se propone como alternativa a “Los estiramientos de árbol”, por si el profesorado considera que puede funcionar mejor en el grupo en concreto o por si se quiere realizar en algún otro momento.

Niñas y niños se colocan en parejas y en una postura cómoda (tumbadas/os en el suelo o sentadas/os en el suelo o sillas).

El profesorado explica que vamos a hacer una actividad para cuidarnos, igual que se cuidan Mariana y Gusaposa, igual que las niñas, niños, mayores, insectos y otros animales cuidan la Naturaleza, igual que la Naturaleza nos cuida a las personas y al resto de seres vivos.

Se explica que vamos a hacer un masaje en la espalda de nuestras parejas y que hay que hacerlo con cuidado, pensando en que queremos que le guste y que se sientan bien.

En parejas, y con música relajante de fondo, se darán un masaje unas a otras y viceversa. El masaje estará guiado por una historia que contará el profesorado.

Guion para el masaje:

Amanece en el prado donde vive Gusaposa. Y cuando amanece, sale el sol, así que dibujamos un sol muy grande, muy grande, muy grande en la espalda de nuestra amiguita o amiguito. Con el amanecer, se despiertan los caracoles, las ranitas, los pájaros, las tortugas... también nuestra amiga Gusaposa.

[Se trata de acariciar la espalda de nuestra pareja como si fuéramos los diferentes animales que se nombran. El profesorado puede hacer el masaje en el aire, para que niñas y niños lo vean, o puede hacérselo a otra persona a modo de ejemplo]





Gusaposa es perezosa, así que al principio se mueve muy lentamente por el mismo sitio. Pero pronto empieza a desperezarse y empieza a investigar el prado. Se mueve por la espalda, llega a los brazos, el cuello, la cabeza. Ha llegado hasta el río, que ese día corre muy caudaloso, lleva mucha agua
[El profesorado dibuja sacude las manos en los brazos y espalda de su pareja, con un poco más de presión]

De pronto, se pone a llover. Son pequeñas gotitas que dan mucho gusto a Gusaposa.
[Los dedos dan pequeñas pulsaciones rápidas sobre la espalda, cabeza y brazos]

Poco a poco las gotas van en aumento y empieza a caer una gran tormenta.
[Las pulsaciones de los dedos se convierten ahora en un tamborileo suave con las palmas de las manos].

Al cabo de un rato, vuelve la pequeña lluvia y, por fin, deja de caer agua. Y claro, como había sol y ha llovido mucho, ¿quién ha salido? ¡Exacto! El arcoiris. Vamos a dibujar un ENORME arcoiris en la espalda de nuestra pareja.

Con este día tan bonito que se ha quedado, Gusaposa se va volando a dar una vuelta y llega a casa de su amiga Mariana.
[Los dedos imitan el vuelo de una mariposa]

Juntas se van al bosque donde se tumban para ver a las señoras árboles. Ahí, tumbadas, ven como los árboles se mueven de un lado a otro gracias al viento.
[Las manos se contonean de un lado a otro de la espalda].

Están tan, tan, tan a gustito, que las amigas se quedan dormidas.
[Hacemos un repaso final de las manos recorriendo cabeza, espalda y brazos].

- 5. Dinámica. Yo cuido del bosque.** Una vez que se ha terminado de hacer los estiramientos, el grupo se mantiene en un gran círculo que ahora se sienta en el suelo para hacer una ronda y escucharse.

El profesorado explica que en el centro del círculo se va a plantar un bosque. Unos días antes de la actividad, se pedirá que cada niña y cada niño lleve elementos de la naturaleza que encuentre por la calle, parque y campo, para componer ese ecosistema. Por ejemplo: castañas, hojas secas, palitos, piedrecitas, arena kinética... Se construirá un bosque con dichos elementos y la ayuda de material de manualidades.

Una vez construido, el profesorado explica que hay que imaginar que ese lugar es el bosque del cuento, con sus bichos, animalillos y enormes señoras árboles. Niñas y niños pueden participar a la hora de imaginar qué elementos tiene ese bosque tan especial.

A continuación, el profesorado explica que tenemos que pensar cómo cuidarlo. Como hemos escuchado en el cuento, al final todo el mundo coopera para cuidar bien de la naturaleza, pero... ¿cómo se hace eso? Cada estudiante se convierte en cuidadora y cuidador del bosque y tiene que imaginar cómo puede desempeñar esta tarea.



De manera rotativa, niñas y niños irán saliendo al centro del círculo (de manera individual, en parejas o grupos) para representar y explicar cómo están cuidando el bosque.

Aprovechamos para explicar que los seres humanos necesitamos de la naturaleza para poder vivir, somos ecodependientes, siendo responsables de su cuidado y preservación.

- 6. Actividad creativa: Gusaposa cuida de la naturaleza.** El objetivo de esta actividad es, a partir de la expresión artística, reforzar la idea de que las acciones humanas tienen efectos en la naturaleza y que debemos comprometernos para que nuestras acciones sean de cuidado. El profesorado explica que cada niña y cada niño va a construir su propia Gusaposa y que todas las mariposas juntas van a construir un gran muro en el hall del colegio. Cada persona pintará a *Gusaposa* como más le guste y escribirá/dibujará un consejo para cuidar a la naturaleza.

Para hacer a *Gusaposa*, se entrega la silueta de una mariposa en cartulina y un palito de madera. Niñas y niños colorean la cartulina de manera libre y luego unen el muñeco al palito de madera con papel celofán.

*Variación: dependiendo del aula, se puede entregar la mariposa a las familias con instrucciones de lo que hay que hacer para que se trabaje en casa y luego vuelvan al colegio.

Con todas las mariposas se construirá un muro de mariposas en el hall del centro que pueda ser visto por toda la comunidad educativa, sensibilizando sobre la importancia de cuidar la naturaleza.

- 7. Cierre de la sesión.** El muro de las mariposas servirá para que el alumnado recuerde lo que pasaba en el cuento y sienta también la responsabilidad de implicarse en el cuidado de la naturaleza.

A continuación, entregamos una hoja en blanco y pinturas para que dibujen los personajes del cuento o también podemos entregar la ilustración del cuento en blanco y negro para que la colorean. Explicamos que estos personajes junto con algunas de las palabras con consejos para el cuidado de la naturaleza que escribieron en sus mariposas se van a subir ahora a un tren muy especial, el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que, representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En esta ocasión nuestro vagón lleva la P de Planeta, para que tengamos siempre presente la importancia del respeto y cuidado de la naturaleza.

- 8. Reflexión final.** Para finalizar la sesión, es pertinente que el profesorado dé a conocer al alumnado la Agenda 2030 y, en especial, el eje “Planeta” con sus Objetivos de Desarrollo Sostenible como el ODS 12 de *Producción y consumo responsable* o el ODS 15 de *Vida de ecosistemas terrestres*. En el apartado inicial del presente material hay un resumen teórico que puede ser de utilidad en este momento de la sesión, siempre adaptando la explicación a la edad del alumnado y las características de la etapa educativa.





Por último, es importante incidir en la siguiente reflexión: el cumplimiento de los ODS atañe principalmente a gobiernos, empresas, organizaciones, pero que cada una de nosotros y nosotras podemos y debemos contribuir a su consecución.

9. Bibliografía.

Para Lecturas recomendadas para profesorado:

- Hueso, Katia. *Educación en la naturaleza*. Plataforma Editorial.
- López Fernández, José Antonio y Jorge Alcántara. *Didáctica del medio ambiente en educación infantil*. Síntesis Editorial.
- <https://www.ecologistasenaccion.org/areas/>

Bibliografía infantil (otros cuentos sobre la temática):

- Bowlby, Tim. *Jaime y las bellotas*. Kalandraka.
- Brown, Peter. *El jardín curioso*. Katatuka.
- Pego, Ana y Bernardo P. Carvalho. *Plasticus Maritimus, una especie invasora*. Kalandraka.
- Quintana Silva, María y Silvia Álvarez, *El último árbol*. Cuento de la Luz.
- Sandoval, Antonio y Emilio Urberuaga, *El árbol de la escuela*. Kalandraka.





5

En Acción





Hemos conseguido ir subiendo los personajes de los cuentos junto con palabras para el cuidado de la naturaleza, la igualdad, los buenos tratos, la acogida y la convivencia pacífica en el “Tren de los cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta, de ti y de mí”, un tren que tiene cinco vagones que, representan las 5 P de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. En este tren solo nos queda el vagón de la P de Parternariado (Alianzas) vacío, así que, en esta ocasión, entregamos una hoja en blanco a las niñas y niños para que dibujen todo lo que quieran que se suba a ese último vagón ya que la P de Partnernariado con el ODS 17 “Alianza para lograr los Objetivos”. lo que significa es que debemos asociarnos (a nivel mundial, regional, nacional y local) para alcanzar estos objetivos de desarrollo sostenible.

Para terminar, invitamos a que cada niña y niño de la clase se comprometa con una o más acciones que transformen nuestro mundo en un lugar mejor, respetuoso de los derechos de las personas y el cuidado del planeta. Ejemplos de acciones puede ser no gritar ni pelearse, compartir los juguetes con los/as demás, tirar siempre la basura en los contenedores adecuados, etc. Estas acciones se pueden escribir en una hoja para que las compartan con su familia para su puesta en práctica. Igualmente, se pueden poner en marcha algunas de las acciones identificadas por el alumnado en el aula.

Esta propuesta de Educación Infantil-5 años- se complementa con la que realiza el resto del alumnado de las otras etapas educativas y, de forma conjunta, se invita a realizar unas jornadas o semana de solidaridad que sean una llamada a la acción de toda la comunidad educativa para el cumplimiento de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. Ver [aquí](#).



6

**Pauta de
evaluación**





Al final de cada sesión, para evaluar si niñas y niños han interiorizado los mensajes trabajados, se propone un juego dinámico y corporal. El profesorado explica que va a leer cinco frases. Quienes quieran responder con un “sí” tendrán que saltar con los brazos estirados y quienes quieran responder con un “no” tendrán que tumbarse en el suelo como si quisieran dormir. Deberán prestar mucha atención a cada frase, puede que alguna sea una trampa.

Frases para la sesión 1-Cuento: “Omaima y las dinosaurias”.

- *Me lo he pasado muy bien*
- *Es importante aprender a tratarnos bien.*
- *Resolver conflictos no es importante.*
- *¡Vivan los buenos tratos!*
- *A partir de ahora, voy a hablar la lengua dinosauria, es decir, voy a decir cosas bonitas.*

Frases para la sesión 2-Cuento: “Una lluvia inesperada”.

- *Las criaturas que no conocemos son peligrosas.*
- *Para resolver los problemas lo mejor es pelearse.*
- *Para resolver los problemas lo mejor es decir cómo nos sentimos y escuchar a la otra persona.*
- *Como las criaturas, todas las personas somos únicas y diferentes.*
- *Tenemos que ayudar para vivir en paz*

Frases para la sesión 3-Cuento: “Bellotas y nueces”.

- *Me lo he pasado muy bien.*
- *Las personas necesitamos casas para vivir.*
- *Las personas no necesitamos comida para vivir.*
- *Es injusto que haya personas que acaparen muchas cosas mientras a otras le falta lo necesario para vivir.*
- *Los cuidados son importantes para la vida.*

Frases para la sesión 4-Cuento: “Doña Jesusa y don Rigodón”.

- *Me lo he pasado muy bien.*
- *Don Rigodón y doña Jesusa molan un montón los dos.*
- *Chicas y chicos podemos jugar a lo que queramos.*
- *Las chicas no pueden conducir igual de bien los autobuses.*
- *En esta clase queremos igualdad.*

Frases para la sesión 5: Cuento: “Gusaposa”.

- *Me lo he pasado muy bien.*
 - *La naturaleza nos permite poder vivir.*
 - *La contaminación es muy buena.*
 - *Juntas y juntos es más fácil conseguir las cosas que solos.*
 - *Hay que defender y cuidar la naturaleza.*





Fuentes de referencia





INTERED (2018). Objetivos de Desarrollo Sostenible con Enfoque de Género y Cuidados. <https://www.intered.org/es/recursos/objetivos-de-desarrollo-sostenible-con-enfoque-de-genero-y-cuidados>

INTERED (2020). Un currículo orientado a la ciudadanía global. Aportes para su construcción. <https://www.intered.org/es/recursos/un-curriculo-orientado-la-ciudadania-global-aportes-para-su-construccion>

NACIONES UNIDAS: Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

ONU MUJERES: Las mujeres y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/women-and-the-sdgs>

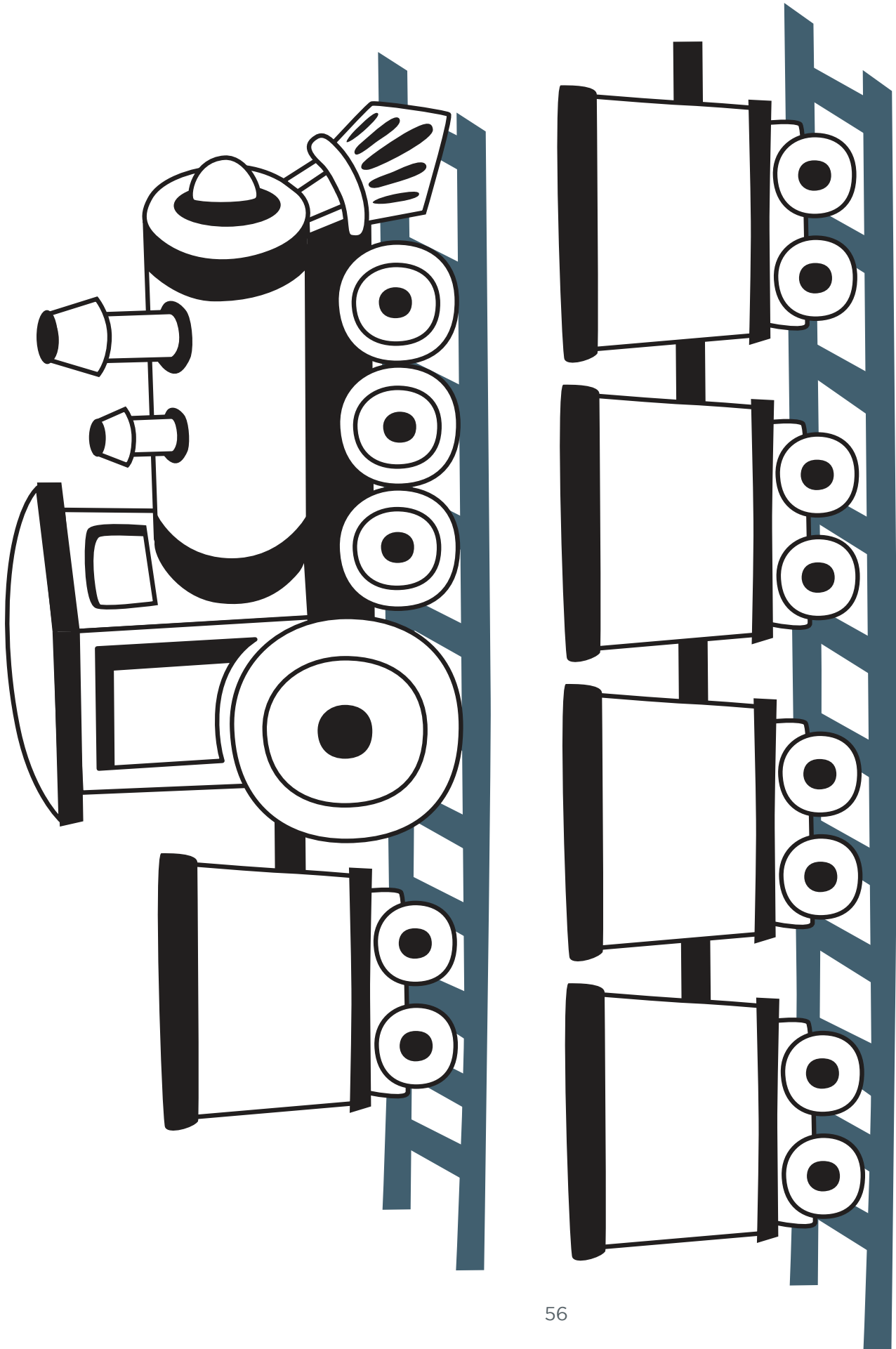
UNESCO (2017): Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivos de aprendizaje. París, UNESCO <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002524/252423s.pdf>





Anexos

Anexo 1. Dibujo del Tren de los cuentos.



Anexo 2. Cuentos para niñas y niños que cuidan del planeta de ti y de mí.





Doña Jesusa y don Rigodón



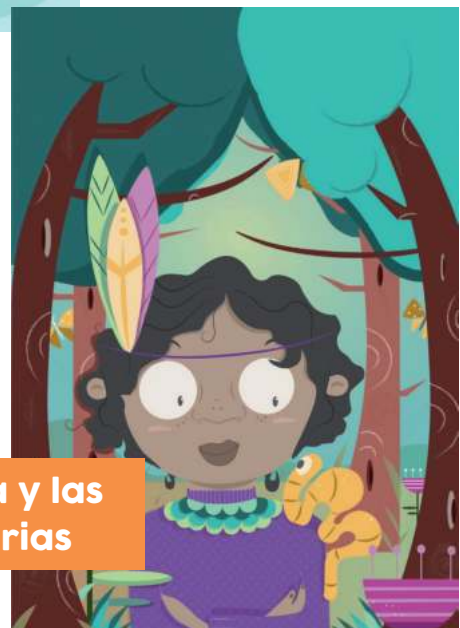
Una lluvia inesperada



Bellotas y nueces



Gusaposa



Omaima y las Dinosaurias



Edita:

InteRed

En el marco de:



Con la financiación de:



InteRed apuesta por una educación transformadora, que genere la participación activa y comprometida de todas las personas a favor de la justicia, la equidad de género y la sostenibilidad social y ambiental.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo los contenidos al convenio «Por una educación transformadora y para la ciudadanía global comprometida con el cumplimiento de los ODS» (18-CO1-001208), y el diseño y maquetación al convenio: «Alianza 4.7 por una ciudadanía global: cumplir nuestro compromiso en 2030» (2022/PCONV/000319)»