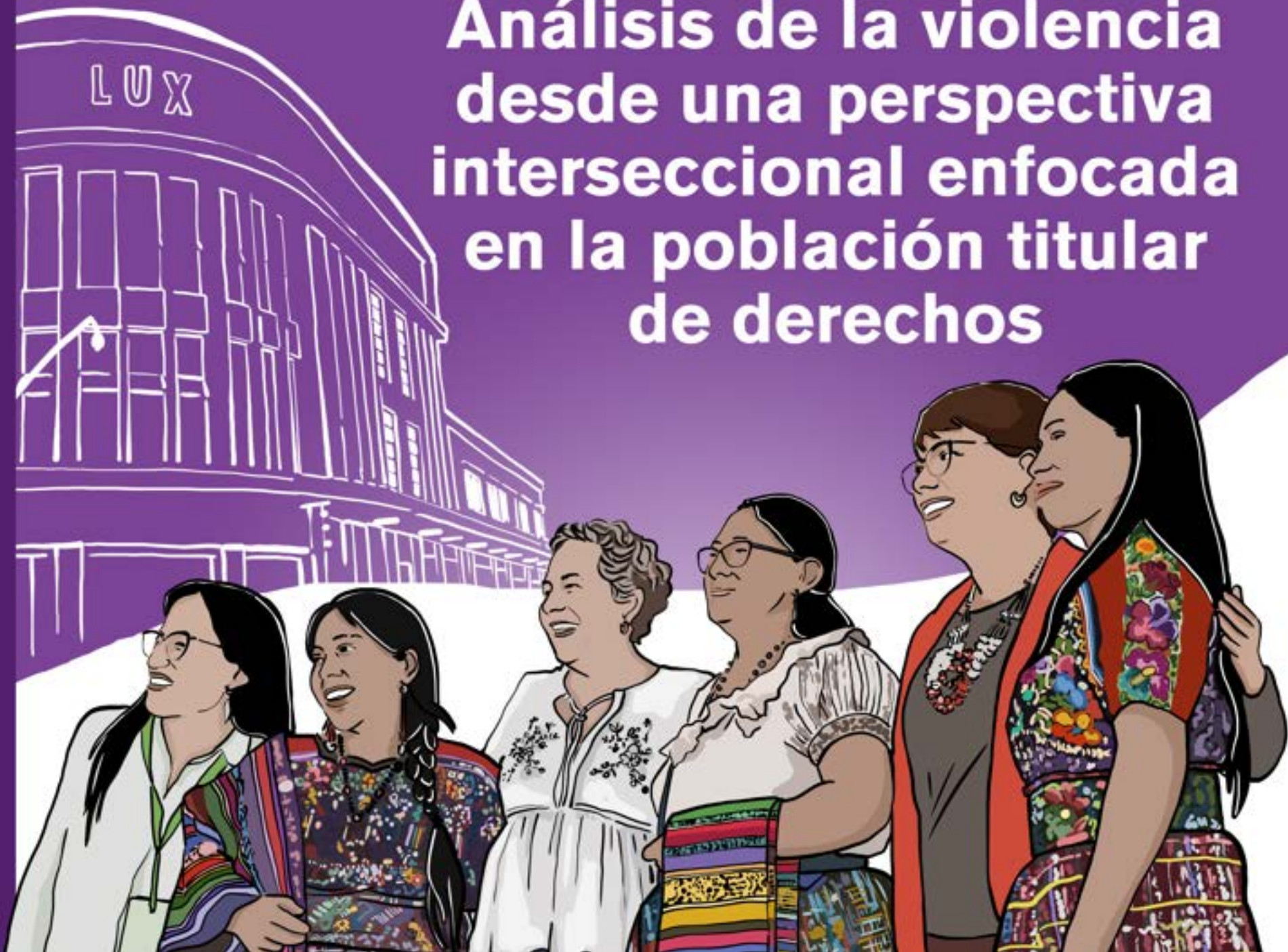


SEMINARIO 1

Análisis de la violencia desde una perspectiva interseccional enfocada en la población titular de derechos



Seminario impartido el 26 de febrero de 2026

Relatoría gráfica: Irma Carrera

Una publicación de:



Con la financiación de:



Con el apoyo de:



Guatemala



Esta publicación ha sido realizada en el marco del Programa: “Mujeres diversas en red por el derecho a una vida libre de violencias machistas” (Expte: SUBV/COOP/PLUR/0002/2025) ejecutado por InteRed y las socias locales EPRODEP y AFEDES con el apoyo financiero de la Diputación Foral de Bizkaia. El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la Diputación Foral de Bizkaia o de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Ciudad de Guatemala, febrero de 2026

ÍNDICE

“Vidas libres sin Violencia”



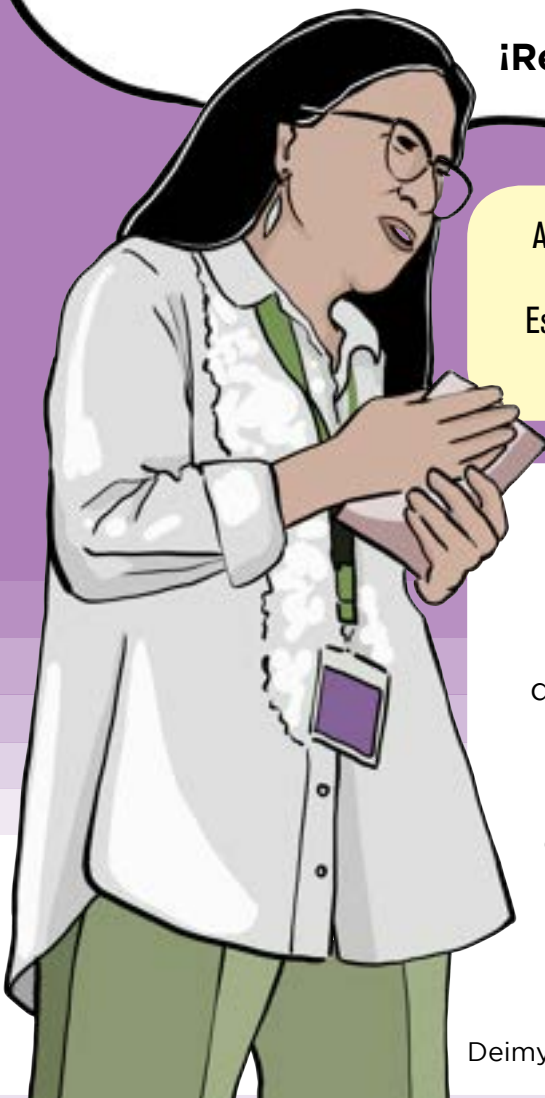
BIENVENIDA	04
PONENTES	05
ANA LUCÍA RAMAZZINI	07
SEBASTIANA PAR	11
LIDUVINA MÉNDEZ	15
MARTA TUYUC	19
ESPACIO PARA EL PÚBLICO	23
RESPUESTAS DE LAS PONENTES	27

*“Mujeres diversas en red por
el derecho a una vida libre de
violencias machistas”*

BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

a este espacio de visibilidad, diálogo y reflexión desde miradas diversas para hacer valer el derecho a una vida libre de violencias.

¡Recordemos que juntas seremos más fuertes!



Deimy Ventura

Agradecimiento a la Diputación Foral de Bizkaia, al Centro Cultural de España, a las personas participantes y organizaciones socias.

Este es un momento de diálogo, generar preguntas y cuestionamientos para dialogar. Revisar, reafirmar y orientar estrategias.

Generar nuevas ideas y conocimientos desde las experiencias de todas.

MODERADORA:

Soledad Jutzutz, parte del equipo de InteRed



PONENTES

Ana Lucia Ramazzini

Docente e investigadora con 30 años de experiencia en derechos de las mujeres y juventud. Autora de varios artículos y publicaciones.



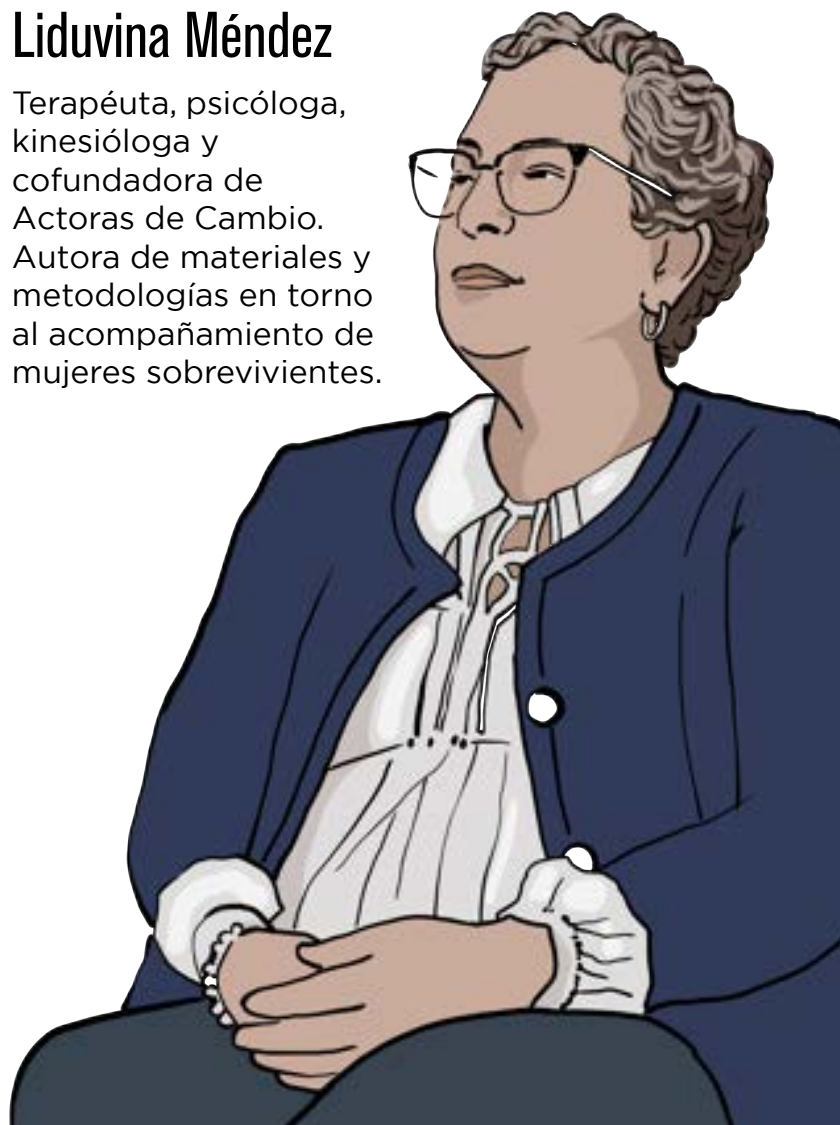
Sebastiana Par

Primera alcaldesa indígena de Santa Cruz Quiché, con más de 15 años liderando procesos comunitarios y de sanación en defensa de los derechos de las mujeres y territorio.



Liduvina Méndez

Terapeuta, psicóloga,
kinesióloga y
cofundadora de
Actoras de Cambio.
Autora de materiales y
metodologías en torno
al acompañamiento de
mujeres sobrevivientes.



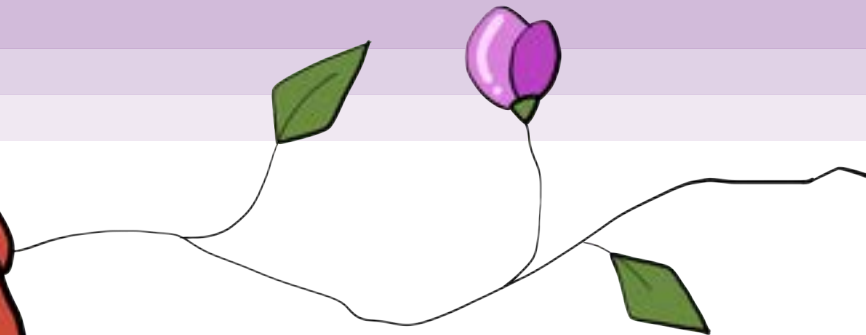
Marta Tuyuc

Educadora y
artista maya
kaqchikel.
Creadora
de obras
teatrales como
herramientas de
sanación desde
la Cosmovisión
Maya.



Ana Lucía Ramazzini

“LO QUE NO SE NOMBRA
NO EXISTE”



Ponencia basada en 5 ideas centrales:

1 ¿Qué es la violencia contra las mujeres?

“Cualquier acción o conducta, basada en su género que cause muerte, daño, sufrimiento físico, sexual o psicológico en el ámbito privado o público” Artículo 1, Convención Belém do Pará

Marco legal global, década de los 90's clave en los reconocimientos de los DDHH de las mujeres:

1993

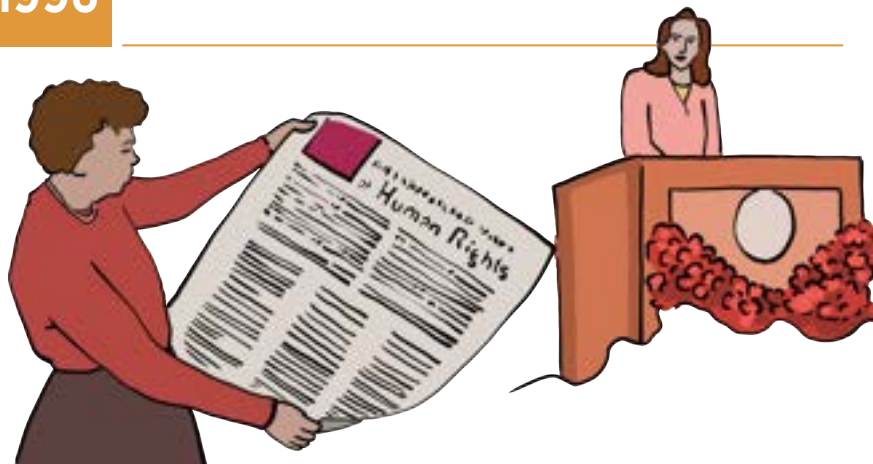
Fue un año clave en la defensa de los derechos de la mujer. En la conferencia de Viena se ratificó que las mujeres son sujetas de derechos.

1995

Conferencia de Beijing, se instruyó a todos los Gobiernos que sus programas utilizaran el enfoque de género.

1996

Firma de los Acuerdos de Paz.



¿Por qué y para qué es importante nombrar este tipo de violencias?

No todas vivimos la violencia de la misma manera.

Es necesario, urgente y político nombrar la violencia porque:

- Es una realidad.
- Se basa en relaciones históricas de poder.
- Se reproduce.

¿Para qué nombrarla?:

- Para romper con su naturalidad.
- Reconocernos como sujetas de derechos.
- Evitar revictimización y mejorar respuestas institucionales y comunitarias.
- Mejorar resistencias colectivas.
- Fortalecer redes comunitarias y sociales.
- Búsqueda de placer en la vida cotidiana.



La violencia es apropiación y dominio sobre los cuerpos de las mujeres.

Abordaje interseccional: la discriminación, opresión y desigualdad son combinaciones estructurales complejas.



2 Claves para comprender la violencia

Continuum, la violencia se da a lo largo de nuestra vida.

De individual a problemática social.

Multidimensional.

Fenómeno que se basa en relaciones de poder.

Articulación de sistemas de opresión.

**Lo personal es político
=
problemática social.**

3 Lo que no se nombra no existe, hay que dar nombre a las manifestaciones de la violencia.

- **Violencia simbólica:** imposición de estereotipos, valores, roles.
- **Violencia institucional:** instituciones del Estado que, por acción u omisión, niegan derechos o profundizan la desigualdad contra las mujeres.
- **Violencia epistémica:** negación o deslegitimación del conocimiento, experiencia o voz de las mujeres.
- **Violencia digital:** amenazas contra las mujeres.
- **Violencia vicaria:** daño a terceras personas, para dañar a una específica.

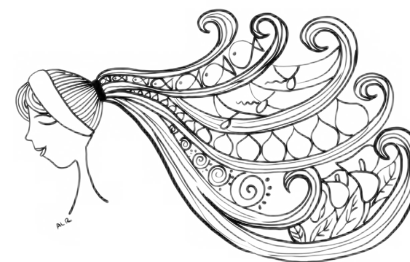
4 Cambiar el enfoque de percibir a las mujeres de víctimas a sobrevivientes, sujetas de derechos y defensoras.

El camino debe de ser estratégico y sanador a un ritmo propio, con resistencias y prácticas de cuidado colectivo.



5 Resistencias y prácticas de cuidado colectivo

- Tejer redes entre mujeres.
- Nombrar y politizar la violencia.
- Autocuidado y cuidado colectivo.
- Incidencia
- institucional y exigibilidad de derechos.
- Recuperación de saberes y memorias comunitarias.



Sebastiana Par

“HAY QUE SANAR
DICEN LAS ABUELAS”



“Tomar en cuenta las emociones,
no omitirlas es necesario para seguir
caminando”

“Dicen que buscamos protagonismo
pero la idea es tomar el poder y
buscar un equilibrio”.

La violencia afecta y trastorna nuestra energía, se
va el calor humano y trasciende de lo individual a lo
colectivo.

La violencia debe pasar a ser una sanación
energética.

MÚLTIPLES FORMAS DE MACHISMO

En el contexto político hay mucho machismo
y prejuicio. Yo lo he sufrido como mujer siendo
autoridad indígena. Pero se debe de enfrentar
a través del apoyo de las abuelas y sabias de la
comunidad, para limpiarse del coraje y rencor.

Los derechos de las mujeres deben
defenderse a través de la cosmovisión.

Analizar la justicia ancestral para sanar,
no solo para castigar.

La violencia machista viene de procesos de despojo material y de conocimientos. Viene de los hombres blancos. Por lo tanto es necesario reconstruir la comunidad desde nuestra cosmovisión maya.

Como autoridad indígena, en la Alcaldía se da lugar al juzgamiento de delitos. Pero estos se procesan por medio de la sanación para la víctima, el agresor y su familia.

SISTEMA DE JUSTICIA

En ciertos casos de delitos se acude a los sabios



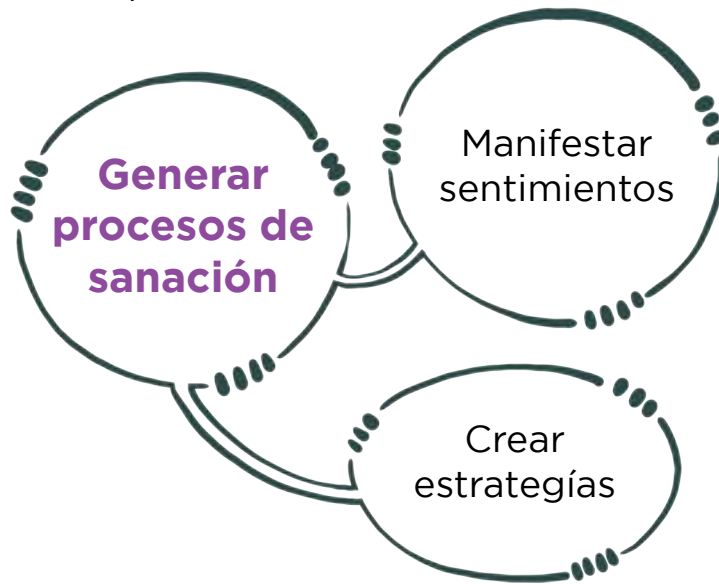
Justicia Ancestral

“Es necesario recuperar los principios ancestrales para enfrentar la violencia”



La energía de las víctimas afecta a su familia y a la comunidad por eso es necesario un proceso de sanación para víctimas y victimarios.

A las mujeres indígenas se nos dificulta hablar de sexualidad, es necesario sanar para poder hablar de ello. Pero el cuerpo, las emociones y la energía tienen que estar en armonía.



El tema de la violencia debe de ser hablado con las mujeres, pero también involucrar a los hombres.



CONCLUSIONES:

- No se debe de reproducir el colonialismo, sino mirarnos en comunidad, apoyarnos entre mujeres y organizaciones, caminar unidas.
- Desde nuestros espacios involucrar en el POA, en las metodologías, los derechos de la mujer y no reproducir la violencia, sino establecer diálogos sanadores.
- Buscar la dignidad, gozo y placer de las mujeres.
- Seamos revolucionarias.
- Sancionemos para corregir no para castigar.
- Restablezcamos la armonía.

Liduvina Méndez

“HOY ELIJO QUE
QUIERO SENTIRME
BIEN”



¿Cómo sanar o recuperar la vida cuando sobrevivimos a violencia sexual?

**Antes de iniciar
un ejercicio de
estiramiento**

¿Cómo sentirnos otra vez vivas, volver a vivir el amor, la libertad, el equilibrio con todo lo que existe?

Recuerda que el cuerpo habla por medio de tensión y dolores.



“La cosmovisión maya nos da la certeza de que somos parte de la totalidad de la vida”

¿Cómo reconectarnos con la vitalidad de la vida para sanar?

- Elegir estar vivas, somos protagonistas en la recuperación de nuestra vida.
- Moverse, atreverse, juntar valentía.
- Vencer los desafíos de cada día.
- Hacernos cargo de nuestra sanación, elegir sentirse bien.
- Pedir ayuda, ir al psicólogo.
- Buscar caminos de reconstrucción.

En nuestro cuerpo está la capacidad de sanar y reprogramar nuestro cerebro.

Sanar en colectivo y en círculo para potencializar las energías.

Somos sincronía energética para cocrear nuevas realidades.

El autoconocimiento y la construcción horizontal son la clave.

Tomar otro camino para no caer en el mismo hoyo.

Cultivar nuestra capacidad amorosa y poner límites saludables.

Promovemos emancipación, libertad, amor propio y autonomía con memoria.

Nos movilizamos hacia una acción política transformadora y dignificante.

Reconectar la vida para sanar.

Despertar fuerza espiritual.

Sabiduría inmensa e incommensurable de la cosmovisión maya.

Dejar de quejarse y buscar soluciones.



Nombrarlo, llorarlo.

No quedarse estancadas en el dolor.

Decir lo que sentimos.

¡HAY MUCHO QUE SANAR!

Decidir sanar, abrirse para
iniciar otros caminos.

Romper el silencio, hablar
lo que nos atraganta.

Hablar el dolor,
sin quedarnos en el.

Respirar enraizarnos,
sentirnos vivos y
presentes.

Abrirnos al presente
y conectarnos con
nuestra esencia.

Vivir con alas y
raíces.



Sanar vergüenza,
culpa, miedo,
traumas, ira, enojo.
Transformarlo en
creatividad.

Convertir el pasado
en aprendizaje para
no repetirlo.

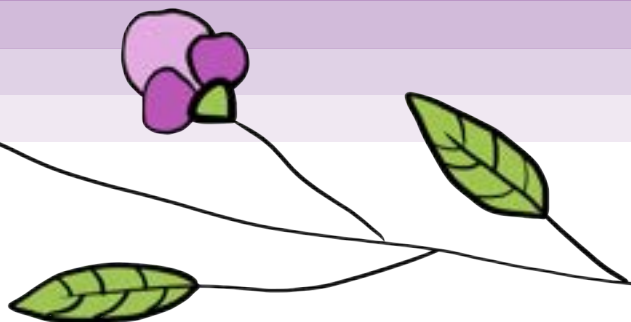
Crear, amarnos y
respetarnos.

Sanar la victimización y
florecer como semillas.

Deseo cambio, valentía y crecimiento para tomar otros caminos que no nos lleven al mismo hoyo.

Marta Tuyuc

“PONERSE AL CENTRO
Y DECIR: YO HE VENIDO
A QUE ME ESCUCHEN,
SIN MIEDO”



Cómo las violencias pesan en el cuerpo de las mujeres

Tres puntos importantes:

1

En la escuela se usa la educación como herramienta para anular identidad.

Nos obligan a hacer lo mismo, a no pensar diferente, no cuestionarse... nos apagan.

No hay posibilidad para pensar o analizar.

2

La iglesia es una herramienta de subordinación y anulación de ser mujer.

“Porque no permito a la mujer enseñar, ni ejercer dominio sobre el hombre, sino estar en silencio”

1 Timoteo 2:12

3

En los cuerpos pesan las memorias históricas del conflicto armado interno, como herramienta de aniquilación del deseo y placer.

Superar los duelos

Es muy sanador encontrar un cierre, una resolución. La violencia sexual es una herida comunitaria que hay que reconocer para sanar.



TEATRO, COSMOVISIÓN MAYA Y SANACIÓN PARA RECONECTAR CON EL CUERPO, LA MENTE Y LAS EMOCIONES.

- Teatro para provocar.
- Le doy permiso a mi cuerpo para moverse.
- Utilizar la voz y el cuerpo.
- El cuerpo es mi territorio, debo conocer mi territorio.

El teatro está cargado de racismo. Por eso se ha pensado en hacerlo en idioma maya (50% en castellano y 50% en idioma maya).

El trabajo con el cuerpo femenino, debe de estar enfocado en explorar y sentir sin miedo por medio de las herramientas de sanación y conexión con el cuerpo.



El cuerpo guarda muchas memorias.

Es bueno llorar, pero no llorar toda la vida.

HERRAMIENTAS DE CONTENCIÓN Y SANACIÓN QUE USA EL TEATRO:

- Respiración como base de la actuación y sanación
- Llorar
- Juego
- Imitar a los niños
- Volver a la alegría
- Pensar en posibilidades
- Conectarse con la naturaleza FUEGO-TIERRA-AGUA-AIRE.

Hemos trabajado en obras sobre violencia sexual y memoria de las mujeres.

Roles de ellas para sostener la vida.

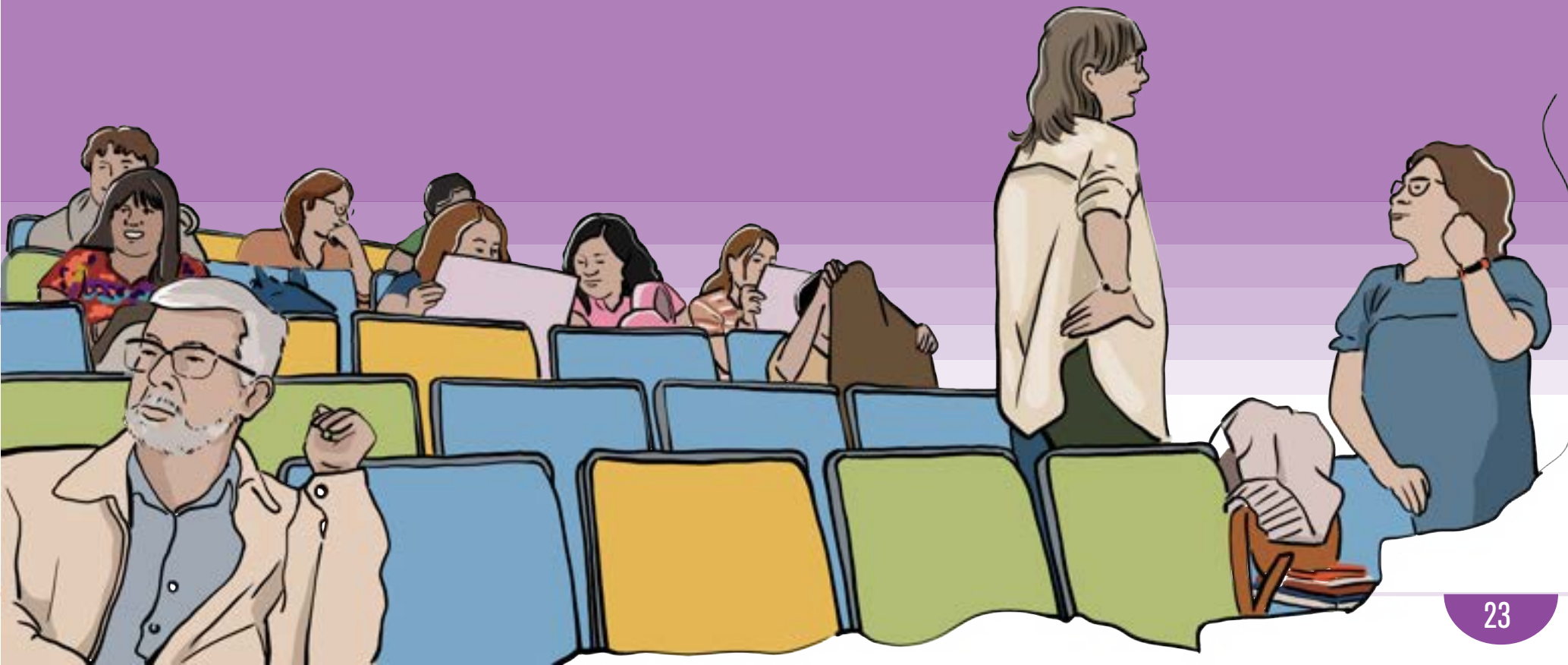
Actualmente integramos herramientas de sanación para no dejar al público en shock después de ver las obras.



“Nos permitimos explorar y sentir nuestro cuerpo sin miedo”



Espacio para el público



Participación del público 1



Agradezco este espacio enriquecedor y me llevo 2 ideas: Moverse es sanador no quedarse estancada y que somos Sujetas políticas. Mi pregunta es ¿cómo trabajan esa palabra en las comunidades, (sujetas políticas), ya que es una palabra difícil?

Es importante abordar la folklorización de las mujeres mayas como otra forma de violencia que no se nombra.

Participación del público 2

Es importante rescatar los saberes ancestrales.

¿Me pregunto cómo hemos sobrevivido al colonialismo? ¿Cómo no hemos respondido de la misma manera que ellos? duele ver sufrir a los seres queridos.

Debemos rescatar lo comunitario, creer en los amigos y amigas, en la unidad para avanzar y sobrevivir.



Participación del público 3



Debemos asumir la responsabilidad de disminuir la violencia, usando caminos de abordaje y sanación. Luchar juntas contra las problemáticas, como mujeres tejedoras.

Lo que no se nombra no existe, es fundamental reconocer las violencias y hacer algo al respecto, aunque haya mucha resistencia.

La población no esta lista para vernos como sujetas de derechos, se hace uso de la folklorización como forma de racismo.

La violencia patriarcal se ha metido en las comunidades. Pocas pensadoras y pensadores maya nos hemos planteado que nos hemos enfocado en sobrevivir.

Mi pregunta es: ¿Será que la alegría de los pueblos, sus ferias y fiestas son mecanismos de defensa consciente o inconsciente para anular el dolor que se tiene?

Participación del público 4

¿Qué hay de las personas cuidadoras y acompañantes? no hay que reproducir la explotación de nuestros cuerpos, no sobrecargarlo. ¿Cuáles podrían ser las estrategias para no sobrecargar y parar cuando sea necesario?



Participación del público 5

¿Qué significa la violencia en términos en su idioma?
¿Qué representa esa violencia? “susto” palabra curarse del susto.

Las compañeras no han hablado de como curar el susto, ¿tienen alguna experiencia?



Respuestas de las ponentes



Respuesta de ANA LUCÍA RAMAZZINI

- Es necesario desmoronar lo que se ha normalizado.
- Hacerse preguntas, Acompañarnos en búsqueda de la sanación.
- Nombrar las expresiones de violencia.



Respuesta de SEBASTIANA PAR

Es necesario contar con recursos necesarios para que las autoridades podamos trabajar. Reconocer que la justicia no solo es castigo, hay que trabajar con las víctimas de violencia desde la justicia ancestral.

Trascender nuestro cuerpo, nuestra energía comunitaria.

Conocer qué debe atenderse cuando hay violencia.

En cuánto a la pregunta de ¿Cuándo debemos parar? debemos buscar apoyo, trabajar pero también descansar.



Respuesta de LIDUVINA

Estamos llenas de conceptos, “sujetas políticas” puede parecer ajeno, pero es porque la interpretación esta llena de creencias atrapantes. Es necesario vivir con los sentidos esos conceptos para que se vuelvan vida, sentirnos vivas.

Acompañar: si hacemos un tránsito de ver a quienes acompañamos no como víctimas sino como personas con posibilidades de transformación podremos movernos de lugar. Todo es un proceso que avanza poco a poco.



El mejor regalo que podemos dar es estar bien nosotras. Recordemos que los sentimientos se contagian.

En cuanto a las fiestas, creo que nos cae bien arreglarnos para una fiesta y estar alegres. Nuestras festividades siempre han existido, son parte de nuestra vida comunitaria, nos dan fuerza, energía y dignidad. Son parte de nuestra espiritualidad.

Respuesta de MARTA TUYUC

¿Cómo las comunidades trabajan? nosotras como mujeres mayas nos apoyamos, todas tenemos una función en la comunidad.

Debemos preguntarnos nuestra propia biografía de violencia, sanación y transgresión y así pensar en ¿cómo nos vamos sosteniendo?

La comunitariedad es sostenerse entre todas, hablar, escuchar. Es necesario recuperar nuestras miradas del mundo, nuestras propias palabras para enfrentar situaciones de violencia y criminalización, el awas.

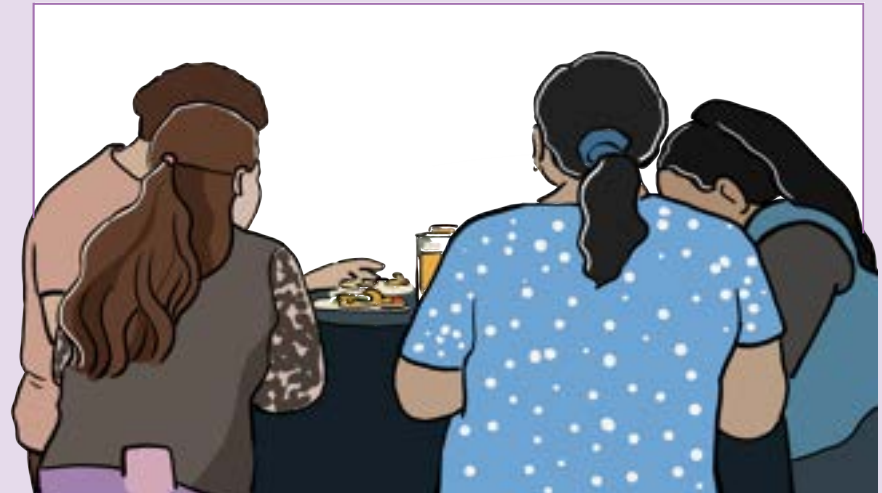
En una festividad comunitaria sí pueden haber excesos, es una mezcla de experiencias. Históricamente siempre ha habido reuniones al aire libre, la comida y el intercambio nos reúne. Tenemos el ciclo del maíz, el ciclo de la siembra y cosecha, tenemos fiestas alrededor de muchas cosas.

Acompañarnos puede cansar, recordemos que no somos salvadoras de nadie. Es necesario devolverle el poder a la propia persona para que se acompañe ella misma. Elegir las batallas porque no podemos hacerlo todo.



CIERRE

- Agradecimientos.
- Colocación de pines y diplomas.
- Refrigerio.





aecid
cultura

Guatemala

InteRed 
por una educación transformadora

