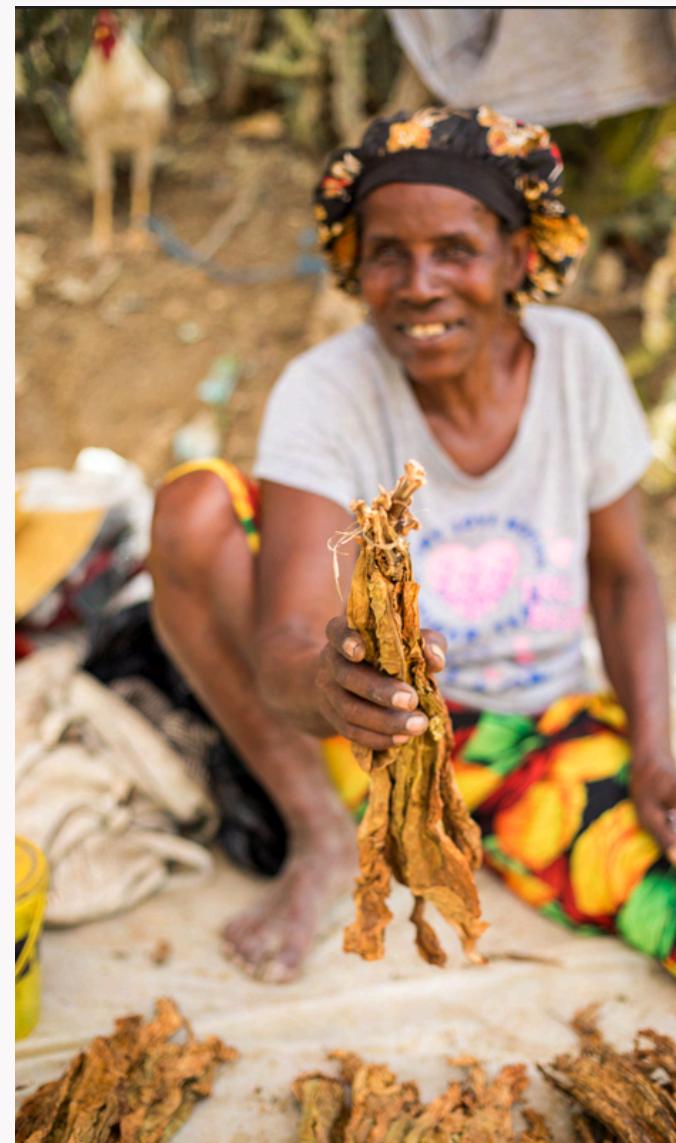


# RESILIENCIA

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Una exposición fotográfica de David Alfaro y la Fundación InteRed



**InteRed**   
por una educación transformadora

[@intered.org](http://@intered.org)



**Resiliencia** es un recorrido fotográfico por territorios fronterizos de la isla de La Española, donde educación, agua, trabajo, migración y medioambiente se entrelazan en la vida cotidiana.

La exposición propone una lectura conjunta de imágenes y textos que no explican, sino acompañan, abriendo múltiples capas de interpretación.

Un espacio para observar cómo historia y presente siguen modelando los territorios y las formas de habitar.

**Resiliencia** es un recorrido documental por territorios fronterizos de la isla de La Española, donde educación, agua, trabajo, migración y medioambiente atraviesan la vida cotidiana de comunidades marcadas por la desigualdad y la escasez. A través de escenas ordinarias como mercados, caminos, ríos y desplazamientos, la exposición se adentra en realidades complejas moldeadas por decisiones históricas y condiciones materiales persistentes.

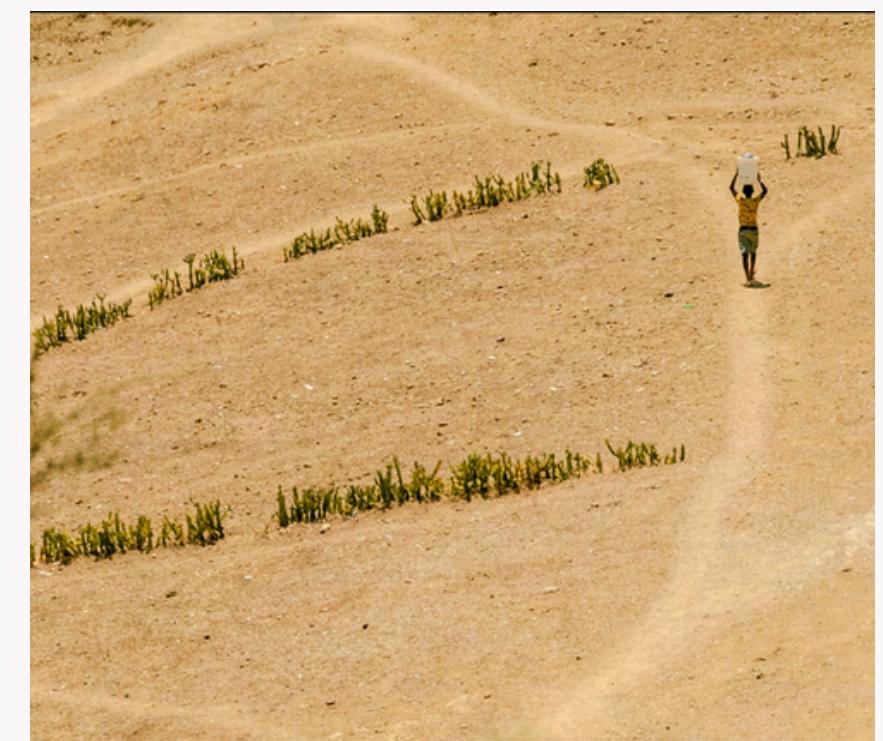
El conjunto de imágenes construye un diálogo continuo entre frontera y territorio, control y movilidad, cuidado y supervivencia. Sin recurrir a explicaciones cerradas ni lecturas simplificadoras, el recorrido propone observar cómo historia y presente se superponen, influyendo en la forma en que las personas habitan, se organizan y sostienen lo esencial en contextos adversos.

Lejos de una mirada única, Resiliencia abre un espacio para la atención y la pausa, invitando a reconocer las continuidades que atraviesan estos territorios y las formas de dignidad, arraigo y permanencia que persisten más allá de la escasez, incluso cuando los recursos son limitados y las fronteras siguen marcando la vida cotidiana.











**David Alfaro** es fotógrafo documental y fotoperiodista, especializado en fotografía submarina y oceanografía. Su trabajo se centra en documentar las relaciones entre la acción humana, el entorno natural y las realidades sociales, desde una mirada ética que prioriza la dignidad de las personas y la comprensión de los contextos estructurales que atraviesan a comunidades y territorios.

Ha desarrollado proyectos documentales y sociales vinculados con la educación, el género, la migración, la cultura y la desigualdad social, así como trabajos de carácter ambiental y científico. Su obra ha sido expuesta en distintos países de Latinoamérica como Argentina, Uruguay, Costa Rica y Ecuador, así como en España y Japón, y ha sido exhibida en espacios internacionales como TED2023 (Canadá), la COP27 (Egipto) y la Ópera de Sidney (Australia), como parte de la colección Ocean Visuals de Climate Visuals. Asimismo, ha realizado investigaciones sobre ballenas jorobadas, cuyos registros han sido utilizados por la National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA) de Estados Unidos.

Una de sus fotografías sobre salud mental fue obra ganadora del programa SAY y ha sido expuesta en distintos países de Europa, entre ellos España, Francia, Polonia, Croacia, Italia y Eslovenia. También ha trabajado como operador de cámara submarina en el programa de televisión Océanos Secretos en El Salvador. Su trabajo ha sido reconocido con menciones de honor de la Organización Meteorológica Mundial (ONU), la Galapagos Conservation Trust del Reino Unido y la Fundación Zoológica de El Salvador (FUNZEL), y ha sido publicado en medios internacionales como National Geographic, The Guardian y The Times.

**DAVID  
ALFARO**

 [@davidalfarofotografia](https://www.instagram.com/davidalfarofotografia)

**Financiado por:**

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo  
Proyecto "Alumnado universitario comprometido con la Agenda  
2030 y su potencial de transformación del sistema"  
2021/PRYC/000716.



**InteRed**   
por una educación transformadora