



El teatro foro en la infancia

Herramienta ante los discursos de odio y promoción de los buenos tratos



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de solidaridad

InteRedx

Edita: **InteRed** 

Título: **El teatro foro en la infancia.**
Propuesta educativa ante los discursos de odio y promoción de los buenos tratos

Coordinadora
del proyecto: Guadalupe López Bernal

Colaboración: Vanessa Burgos Burguillos y Aitana Suárez Soto

Diseño
y maquetación: Rosy Botero.

Fecha: Junio 2026.

Con el apoyo
financiero de:



Este documento se elabora como parte de un proceso de sistematización de prácticas transformadoras con enfoques de ETCG, para la prevención de los discursos de odio y promover el buen trato en el ámbito de la educación formal, proyecto financiando por el Departamento de Solidaridad y Cooperación del Ayuntamiento de Córdoba, en su convocatoria de subvenciones de Educación para el Desarrollo 2024.

Agradecemos profundamente la colaboración de las comunidades educativas de los CEIP Abderramán y Andalucía de Córdoba: equipos directivos, tutoras y tutores, profesorado colaborador, familias y, muy especialmente, el alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria del CEIP Abderramán y de 5º y 6º de Primaria del CEIP Andalucía. Su entusiasmo, implicación y motivación han sido fundamentales para el desarrollo de esta experiencia y han hecho que todo el proceso resultara sencillo y enriquecedor.

Índice

1.	Introducción	4
2.	Justificación	5
3.	Descripción	7
	Teatro foro	7
	Sistematización de experiencias	8
4.	Evaluación previa	10
	CEIP Andalucía	10
	CEIP Abderramán	19
5.	Actividades desarrolladas	29
6.	Evaluación post	36
	CEIP Abderramán	36
	CEIP Andalucía	46
7.	Conclusiones del proceso	54
8.	Interpretación pedagógica de los resultados	58
9.	Recomendaciones generales para los centros educativos	60
10.	Glosario	64
	Anexos	67

Introducción



Vivimos en una época de crisis social, ambiental y de cuidados, donde los malos tratos hacia las personas y la naturaleza se han normalizado. Las relaciones se vuelven cada vez más desiguales, jerárquicas y violentas, mientras la desigualdad crece. Frente a este sistema injusto e insostenible, que degrada las condiciones de vida y multiplica las injusticias, los ecofeminismos defienden algo revolucionario: poner la vida en el centro. Y eso significa construir buenas relaciones —basadas en el cuidado mutuo, la cooperación, el respeto y la empatía—, capaces de reparar el tejido social roto por la violencia estructural y la explotación. En lugar de priorizar el beneficio económico o el crecimiento material, se trata de priorizar el bienestar de todas las personas y de la naturaleza.

Desde InteRed sabemos que la educación es clave para este cambio de paradigma. Por eso apostamos por una educación transformadora que genere participación activa y comprometida, que desmonte los malos tratos, fomente relaciones justas y solidarias, y luche contra la desigualdad de género, económica y ambiental.

La sistematización de experiencias, en este contexto, no es solo un ejercicio técnico o académico. Es una práctica política y educativa que nos permite mirar críticamente lo que hacemos, aprender de nuestra propia práctica, y transformarla. En el caso del teatro foro, una herramienta del Teatro del Oprimido, la sistematización nos ayuda a entender cómo las escenas representan conflictos reales (malos tratos, desigualdades, opresiones cotidianas) y cómo las propuestas de cambio que surgen del público —al sustituir a los personajes o modificar las acciones— abren caminos hacia relaciones más justas.

Este documento recoge precisamente ese proceso: la sistematización de una experiencia de teatro foro desarrollada con alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria en dos centros educativos de Córdoba —el CEIP Andalucía y el CEIP Abderramán—, en el marco de un proyecto de InteRed orientado a la prevención de los discursos de odio y la promoción de los buenos tratos desde la infancia.

A lo largo de estas páginas se describe el punto de partida, las actividades realizadas, las voces del alumnado, los aprendizajes generados y las claves que esta experiencia nos deja para seguir construyendo una educación que apueste por la igualdad, la diversidad y el cuidado como pilares de una ciudadanía crítica y solidaria.



Justificación

2

Este proyecto nace de la necesidad de seguir construyendo espacios educativos más seguros e inclusivos donde niños y niñas puedan crecer sintiéndose respetados, escuchados y valorados. Por ello, desde InteRed, queremos contribuir a impulsar en Córdoba una ciudadanía global comprometida con los DDHH, la igualdad de género, la diversidad cultural y la cultura de paz, frente a los discursos de odio y negacionistas contra la violencia de género y los derechos de las personas migrantes, desde la construcción de narrativas de ciudadanía global a través de las diferentes actividades, se ha buscado trabajar aspectos fundamentales como el buen trato, la convivencia, la diversidad cultural, la empatía y la prevención de los discursos de odio, permitiendo trabajarlos desde una metodología participativa. No se trata únicamente de transmitir información, sino de hacer que el alumnado piense, se cuestione determinadas actitudes y pueda ponerse en el lugar de otras personas. Todas estas temáticas responden a realidades que están muy presentes en la vida cotidiana del alumnado y que influyen directamente en la manera en la que se relacionan entre sí y con su entorno.

Además, este proyecto responde a una realidad social cada vez más diversa. En las aulas conviven personas con diferentes culturas, formas de pensar, experiencias y situaciones personales. Esto convierte a la escuela en un espacio clave para educar en valores como la tolerancia, la igualdad, la cooperación y el respeto mutuo. Trabajar estos aspectos desde edades tempranas favorece una convivencia más positiva y ayuda a prevenir futuras situaciones de discriminación, violencia o rechazo.

Otro punto importante es la educación emocional. Muchas veces, niños, niñas y adolescentes no disponen de herramientas suficientes para identificar lo que sienten o expresar sus emociones de forma adecuada. Esto puede provocar conflictos, frustración o dificultades en las relaciones personales. Por ello, el proyecto también se plantea ofrecer al alumnado recursos que le ayuden a conocerse mejor y a gestionar sus emociones.

Otro de los pilares fundamentales del proyecto es la participación activa del alumnado. Mediante el diálogo, la reflexión y actividades grupales se busca que las personas participantes no sean solo receptoras de contenidos, sino protagonistas de su propio aprendizaje. Esto favorece una mayor implicación y consigue que los mensajes trabajados tengan un impacto más real y duradero.

En resumen, el objetivo de este proyecto es contribuir a la construcción de entornos educativos más inclusivos, empáticos y conscientes, en los cuales todas las personas se sientan valoradas y respetadas. Con actividades cercanas y adaptadas a la realidad del alumnado, InteRed pretende promover valores fundamentales para la convivencia y el desarrollo personal, creando pequeñas transformaciones que pueden tener un impacto muy positivo tanto dentro como fuera del aula.

InteRed

InteRed es una Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD) que trabaja desde hace décadas por una educación transformadora y por la justicia global. Su misión es promover una ciudadanía crítica, comprometida con la defensa de los derechos humanos, la equidad de género y la sostenibilidad ambiental.

InteRed entiende la educación como un proceso político, ético y colectivo, capaz de cuestionar las estructuras que generan desigualdad y de construir alternativas desde lo local y lo cotidiano. Trabaja en red con centros educativos, movimientos sociales, profesorado, familias y comunidades, tanto en España como en otros países, facilitando procesos educativos que ponen la vida en el centro.

En este proyecto concreto, “No lo niegues: construyendo nuevas narrativas de ciudadanía global frente a discursos de odio y negacionistas desde un enfoque interseccional” InteRed impulsa el teatro foro en la infancia como una herramienta para desmontar los discursos de odio y fomentar los buenos tratos, entendiendo que la prevención de la violencia comienza mucho antes de que ésta se manifieste de forma explícita: empieza en cómo nos relacionamos cada día, en cómo nos hablamos, en cómo incluimos o excluimos, en cómo resolvemos nuestros conflictos.





Descripción

3

Este documento es una sistematización de experiencias. Pero no se trata de un simple informe de actividades ni de una memoria técnica al uso. Sistematizar significa detenernos a mirar lo que hemos vivido y hecho en el aula, ordenarlo, analizarlo críticamente y extraer aprendizajes que puedan ser útiles para nosotras mismas y para otras personas o colectivos que trabajan en educación transformadora.

En palabras sencillas: vamos a contar qué hicimos, cómo lo hicimos, por qué lo hicimos, qué pasó y qué aprendimos. Y lo vamos a hacer poniendo en el centro las voces, las emociones y las reflexiones de las niñas y los niños que participaron en el proceso.

La experiencia que sistematizamos es un proceso de teatro foro llevado a cabo con alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria en los colegios públicos CEIP Andalucía y CEIP Abderramán, en la ciudad de Córdoba. Este teatro foro se inscribe en un proyecto más amplio de InteRed que busca prevenir los discursos de odio y promover los buenos tratos desde edades tempranas.

El teatro foro como herramienta de transformación social

El teatro foro es una metodología participativa que permite reflexionar colectivamente sobre situaciones de injusticia, conflicto o discriminación presentes en la vida cotidiana, convirtiendo a las personas participantes en protagonistas del cambio social. Más allá de ser una representación teatral, se trata de un espacio de análisis, diálogo y acción donde la ciudadanía puede ensayar alternativas para transformar la realidad desde lo cercano y cotidiano.

Esta herramienta parte de la idea de que las personas no deben limitarse a observar pasivamente las problemáticas sociales, sino implicarse activamente en la búsqueda de soluciones. A través de la representación de conflictos reales, el teatro foro invita a cuestionar las relaciones de poder, las desigualdades y las diferentes formas de violencia que atraviesan nuestras relaciones y comunidades.

El teatro foro fue desarrollado por Augusto Boal (1931-2009) dentro del Teatro del Oprimido, corriente teatral influenciada por la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire y el Teatro Épico de Bertolt Brecht. Boal entendía el teatro como un “ensayo para la vida”, una herramienta que permite experimentar nuevas maneras de actuar frente a las injusticias y generar procesos de transformación tanto personales como colectivos.

La metodología se estructura generalmente en dos momentos. En primer lugar, se representa una escena de conflicto vinculada a una situación de opresión, discriminación o exclusión. Posteriormente, se abre un espacio de foro en el que el público puede intervenir, detener la escena y sustituir a alguno de los personajes para proponer alternativas de actuación que modifiquen el desarrollo del conflicto.

De esta manera, quienes observan dejan de ser espectadores pasivos y se convierten en participantes activos del proceso, reflexionando sobre cómo actuar ante situaciones similares en la vida real. El teatro foro favorece así el pensamiento crítico, la empatía, la participación democrática y la búsqueda colectiva de soluciones.

En el ámbito educativo, esta metodología constituye una herramienta especialmente valiosa para la prevención de los discursos de odio y la promoción de los buenos tratos, ya que permite trabajar desde la experiencia aspectos como la convivencia, la diversidad cultural, la discriminación, la gestión pacífica de conflictos y la educación emocional.

Además, el teatro foro facilita que niños, niñas y adolescentes desarrollen habilidades para analizar críticamente las situaciones injustas, identificar diferentes formas de violencia y construir respuestas basadas en el respeto, el cuidado mutuo y la transformación social.

En definitiva, el teatro foro no solo representa la realidad: ofrece la posibilidad de imaginarla y ensayarla de otra manera, convirtiéndose en una herramienta pedagógica y social capaz de impulsar procesos de cambio desde la participación colectiva y el compromiso con una convivencia más justa e inclusiva.

Sistematizar la experiencia

La sistematización de experiencias constituye una herramienta pedagógica, política y colectiva que permite recuperar, analizar críticamente y resignificar los procesos vividos para generar aprendizajes transformadores. No se trata únicamente de recopilar actividades o describir resultados, sino de comprender qué ocurrió durante el proceso, cómo se desarrolló, qué elementos facilitaron o dificultaron la experiencia y qué aprendizajes emergieron tanto para el alumnado como para el equipo educativo.

Desde la perspectiva de InteRed, la sistematización es una práctica vinculada a la Educación Transformadora para la Ciudadanía Global, ya que pone en valor las experiencias comunitarias, las voces de las personas participantes y la construcción colectiva del conocimiento. Supone detenerse a mirar la práctica educativa desde una actitud reflexiva y crítica, reconociendo que los procesos educativos también generan cambios, emociones, tensiones, resistencias y transformaciones que necesitan ser comprendidas y compartidas.

Tal y como recoge InteRed en sus materiales sobre sistematización de experiencias, este proceso permite “aprender desde la práctica para transformarla”, convirtiendo la experiencia vivida en conocimiento útil para seguir construyendo propuestas educativas comprometidas con la justicia social, la igualdad y los cuidados.

<https://experiencias.intered.org/introduccion/>

En el caso de InteRed Córdoba, la sistematización de experiencias ha formado parte de múltiples procesos educativos y comunitarios desarrollados en centros escolares, redes vecinales y espacios de participación social. Estas experiencias han permitido fortalecer metodologías participativas donde el alumnado, las familias, el profesorado y los colectivos sociales se convierten en protagonistas de la reflexión y la transformación de su realidad

<https://redesdistritosur.wordpress.com/>

Sistematizar esta experiencia de teatro foro nos permite avanzar en diferentes dimensiones:



Aprender de nuestra propia práctica

Como equipo educativo, necesitamos comprender qué elementos favorecieron la participación del alumnado, qué dificultades surgieron, qué emociones se movilaron y qué transformaciones comenzaron a visibilizarse durante el proceso. Analizar críticamente la experiencia nos ayuda a mejorar futuras intervenciones y a seguir construyendo metodologías más inclusivas, participativas y coherentes con los objetivos de una educación transformadora.

La sistematización también permite identificar resistencias, contradicciones y aprendizajes inesperados que forman parte de cualquier proceso educativo real y que aportan información valiosa para seguir creciendo colectivamente.



Visibilizar las voces del alumnado

Uno de los elementos centrales de esta sistematización es situar al alumnado como protagonista del proceso. No se trata únicamente de narrar las actividades realizadas, sino de recoger las emociones, reflexiones, propuestas y experiencias de niños y niñas durante las sesiones.

Las opiniones del alumnado permiten comprender cómo perciben la convivencia, la diversidad cultural, los conflictos o los discursos de odio, así como las estrategias que consideran útiles para construir relaciones más respetuosas y cuidadoras.

Dar espacio a estas voces supone reconocer a la infancia como sujeto activo de participación y transformación social.



Generar aprendizajes compartidos y transferibles

La sistematización permite convertir una experiencia concreta en una herramienta útil para otros centros educativos, entidades sociales o profesionales de la educación interesados en trabajar la convivencia, los buenos tratos y la prevención de discursos de odio.

Compartir lo aprendido facilita que otras personas puedan:

- Inspirarse en la experiencia.
- Adaptar metodologías participativas como el teatro foro.
- Identificar buenas prácticas.
- Repensar sus propios procesos educativos.

De esta manera, la experiencia trasciende el contexto inmediato y se convierte en conocimiento colectivo al servicio de la transformación social.



Reivindicar la educación transformadora como herramienta de cambio social

En un contexto social marcado por el aumento de discursos discriminatorios, intolerancia y violencia simbólica, sistematizar experiencias educativas centradas en la empatía, la diversidad, la inclusión y los cuidados supone también una forma de resistencia pedagógica.

Documentar estos procesos permite visibilizar que la escuela puede convertirse en un espacio de construcción democrática, participación y justicia social, donde el alumnado aprende no solo contenidos académicos, sino también formas más humanas y respetuosas de relacionarse con el mundo y con las demás personas.

En este sentido, la sistematización no es únicamente una herramienta técnica, sino también una apuesta ética y política por una educación comprometida con la transformación personal, colectiva y comunitaria.

4

Evaluación previa



En el marco del proyecto, se llevó a cabo una exploración de las concepciones previas del alumnado en relación con la diversidad cultural y los buenos tratos en dos centros educativos de la ciudad de Córdoba: el CEIP Andalucía y el CEIP Abderramán.

En ambos centros, esta fase inicial tuvo como finalidad identificar conocimientos previos, percepciones y actitudes del alumnado, con el objetivo de orientar el desarrollo posterior de las intervenciones educativas de manera coherente con sus necesidades, experiencias y nivel de comprensión del tema trabajado.

CEIP Andalucía

En el CEIP Andalucía se llevó a cabo una encuesta de concepción previa dirigida al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria, con el objetivo de conocer sus ideas, percepciones y actitudes en relación con la diversidad cultural y los buenos tratos. A través de esta herramienta, se recogió información sobre el grado de conocimiento del alumnado acerca de conceptos como los discursos de odio, así como su posicionamiento ante situaciones de discriminación y convivencia en el entorno escolar. Esta fase permitió identificar el punto de partida del grupo y orientar posteriormente la intervención educativa. En la siguiente imagen se puede observar que fueron 20 alumnos y alumnas de 5º y 21 de 6º

5º de primaria
20 (48,8%)



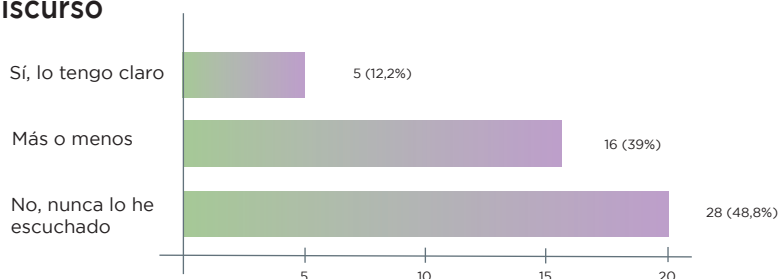
6º de primaria
21 (51,2%)

Resultados

Preguntas de opción múltiple

1. Sé qué significa el discurso de odio

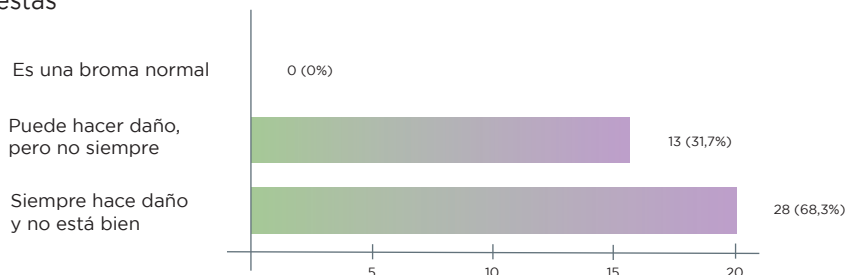
41 respuestas



Aquí se puede observar que en general no habían escuchado lo que es un discurso de odio, salvo dieciséis personas que lo pueden intuir y cinco que si conocen el término.

2. Cuándo alguien insulta o discrimina a otra persona...

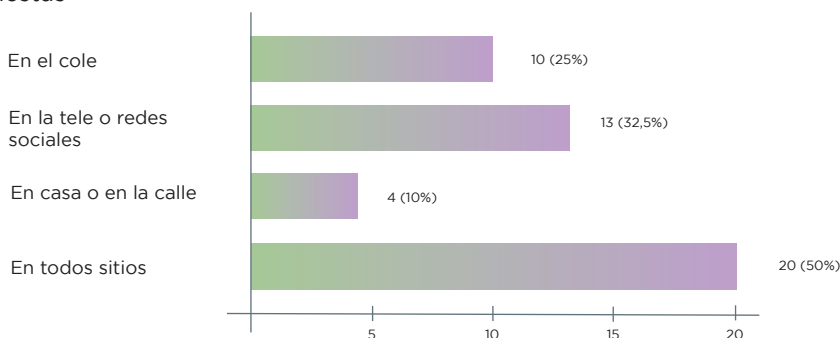
41 respuestas



En las respuestas se observan que tienen por concepto que la discriminación no es una broma, pero trece personas creen que a veces no es dañino.

3. ¿Dónde crees que aparecen más los insultos o mensajes que hacen daño?

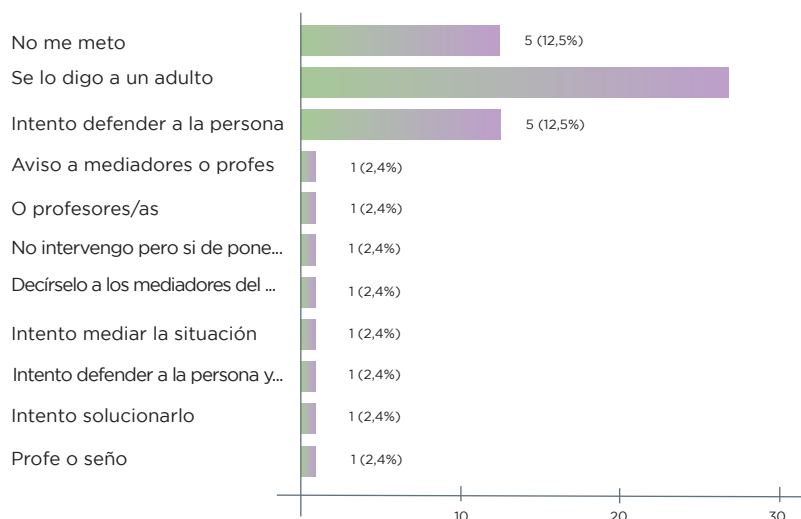
40 respuestas



Gran parte del alumnado piensa que en todas partes se pueden ver conductas dañinas, una parte importante del grupo, (trece personas) ven que en la tele o en las redes sociales aparecen estas conductas, del restante, una parte grande (diez personas) piensa que en el cole y por último en casa o en la calle (4 personas).

4. Si ves a alguien insultar a otra persona ¿Qué harías?

41 respuestas



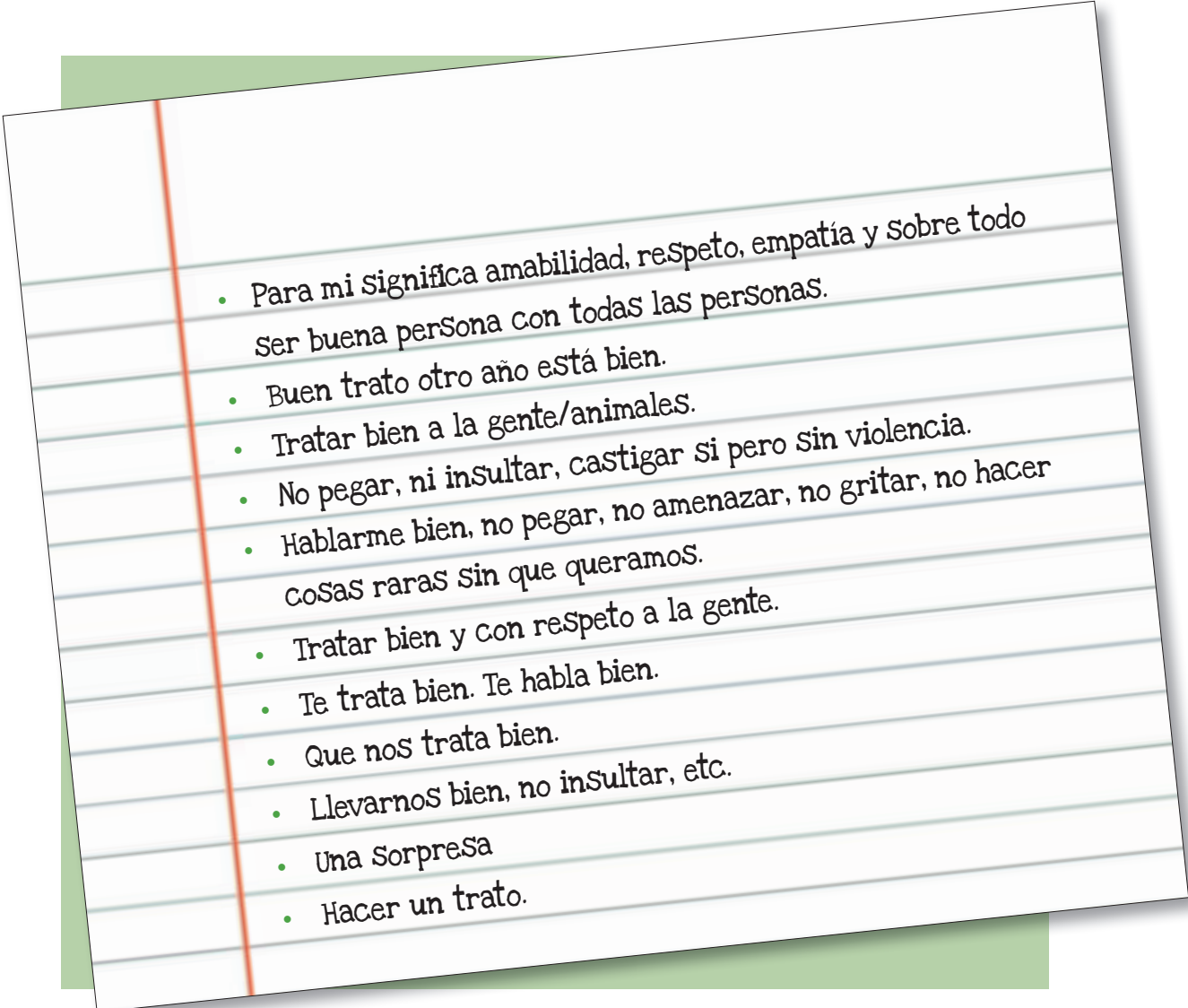
Estas preguntas eran de opción múltiple, pero con opción “otro” y escribir algo, estas las utilizaron ocho personas;

- Aviso a los mediadores o profes
- O profesores/as
- No intervengo, pero si se pone mal se lo digo a un adulto e intento defender.
- Decírselo a los mediadores del patio
- Intento mediar la situación.
- Intento defender a la persona y decirle a un adulto.
- Intento solucionarlo.
- Profe o seño.

Esta pregunta dicta que les gusta tener amistades diversas y aprender de ellas, otra parte lo tiene normalizado sin pensarlo demasiado, dos personas piensan en las dificultades al socializar entre culturas, y a una persona no le gusta que haya personas de diferentes países.

Respuestas de redacción

¿Qué significa para ti buen trato?

- 
- A photograph of a piece of lined paper with handwritten responses in black ink. The paper is tilted slightly to the right. A vertical red line is drawn on the left side of the paper. The responses are listed as bullet points.
- Para mi significa amabilidad, respeto, empatía y sobre todo ser buena persona con todas las personas.
 - Buen trato otro año está bien.
 - Tratar bien a la gente/animales.
 - No pegar, ni insultar, castigar si pero sin violencia.
 - Hablarme bien, no pegar, no amenazar, no gritar, no hacer cosas raras sin que queramos.
 - Tratar bien y con respeto a la gente.
 - Te trata bien. Te habla bien.
 - Que nos trata bien.
 - Llevarnos bien, no insultar, etc.
 - Una sorpresa
 - Hacer un trato.

- Que se lleva bien contigo no es malo/a y es buen amigo/a.
- Que una persona no le pegue a otra, no le insulte, que no le haga cosas que no le gustan, etc
- Que a lo mejor hacemos un trabajo con tres compañeros y unos quieren hacer una cosa y otros otra y después nos ponemos todos de acuerdo
- Cuando alguien no me discrimina, ni me hace daño, ni me dejan de lado...
- Que te traten bien; sinceridad, amabilidad, amistad, etc...
- El buen trato es tratar bien, con respeto, amabilidad a otras personas.
- Que no nos pegan, no nos insultan, te hablan bien.
- Es tratar bien a la otra persona.
- Respetar a las personas.
- No se
- Tratar bien a las personas y respeto.
- Cuando te tratan bien.
- Hacer cosas buenas.
- Es como tu no pegas y yo tampoco.
- Que te llevas bien con alguien.
- Tratar a la gente bien y no pegarle.
- Que te hablen con amabilidad y agradablemente. Que te den cariño, (abrazos, caricias...).

- Tratar bien a una persona.
- De ayudar y defender. También tener empatía.
- Tratar bien a los seres vivos.
- No insultos, ni castigos sin motivos etc.
- ES un trato que se cumple.
- ES como que tratas bien a unas personas etc.
- No pegarle a una persona.
- Significa que con alguien me respeto, no insulto, no pego ni hago algo indebido. Nos hacemos un gran trato. Y da igual quién es, debes ser amable.
- De tratar bien a las personas.
- Cosas buenas
- No pegar, no insultar...
- No hacerle daño a la otra/s personas.
- Estar bien.

En estas respuestas se pueden leer la concepción sobre el término que tiene el alumnado.

Escribe una cosa sobre tu cole sobre que sea un lugar con personas de diferentes culturas.

- Esta bien.
- Me da igual.
- Me gusta que haya personas diferentes porque puedo aprender más y tener mas amigos
- Me gusta que haya diferentes culturas porque aprendemos cosas nuevas con su ayuda.
- Esta bien porque si viven cerca tendrían que ir muy lejos.
- Me parece bien ya que puedo aprender aunque cueste entendernos.
- Me gusta que en mi cole haya personas de otras culturas porque aprendo mucho.
- Bien porque aprendo
- A mi me gusta que haya personas de otras culturas porque aprendemos sus comidas.
- Me encanta, me gustaría que nos dieran japonés.
- Aprender cosas nuevas.
- En mi nuevo cole me gusta mucho tengo una amiga que es de Venezuela y todos se llevan bien conmigo y me gusta todo.
- Me gusta los profes porque se entienden con los de distintas culturas y me gustaría que hubiera una piscina.
- Me gusta que haya gente de otras culturas porque así aprendo un poco más sobre sus culturas

- Genial, mientras me lleve bien y no me hagan daño, (daño que gente de aquí me han hecho)
- Me parece bien ya que nos pueden enseñar sus costumbres y nosotros igual a ell@s.
- Bien, porque aprendo cosas nuevas, idiomas, culturas, etc
- Me parece muy bien porque todos somos iguales y no hay que juzgar porque sean de otro país hay que mirar su interior.
- Me gusta que haya personas de otros países porque nos cuentan cosas de sus culturas.
- Me parece bien, porque sé lo que se siente y no me gustaría que alguien más lo sintiera.
- Que puedo aprender más idiomas.
- Muy bien, me parece normal.
- Que hacemos muchas celebraciones y a las personas de diferente cultura le guste mucho.
- Bien.
- La verdad nada.
- Me gustaría que hubiera más niñas de otros países.
- Bien porque se aprende idiomas y lenguajes.
- Bien, además mi amigo es de Chile (está en clase).
Y gracias a una compañera, probé comida de Venezuela.
- Me gustaría que en mi cole no hubiera peleas.

- Me parece muy bien.
- Me gusta porque aprendo muchas cosas, aprendemos comidas, etc.
- Me gustaría que venga más porque son muy divertidos.
- Me gusta del cole que haya gente de otros países porque así sé más cosas.
- Me gustaría que vinieran más niños de otros países
- Me encanta, aprendo y a veces me siento identificada y ahí hay una conversación muy buena.
- MAL. Porque a mí me gusta hablar y con gente de otro país no puedo hablar con ella.
- Bien, hay más amigos y puedo aprender más.
- Que aprendamos cosas nuevas de ellos como comidas etc.
- Pues me parece bien.

Evaluación de resultados

El análisis de las encuestas realizadas al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria del CEIP Andalucía, con un total de 41 participantes, permite identificar una serie de tendencias relevantes en relación con la percepción de la diversidad cultural, los buenos tratos y las actitudes ante situaciones de discriminación.

A partir de los resultados obtenidos, se pueden evaluar los siguientes aspectos clave:



Bajo conocimiento del concepto “discurso de odio”

La mayoría del alumnado manifiesta no haber escuchado el término “discurso de odio” o no tenerlo claro. Solo una parte minoritaria afirma conocerlo con seguridad. Este dato pone de manifiesto una carencia conceptual importante, a pesar de que el alumnado sí identifica comportamientos discriminatorios en su entorno cotidiano.



Reconocimiento general de la discriminación como conducta negativa

De forma mayoritaria, el alumnado entiende que insultar o discriminar a otra persona no es una broma y puede causar daño. No obstante, un grupo significativo considera que en algunas ocasiones este tipo de conductas “no son tan dañinas”, lo que evidencia una percepción ambigua sobre la gravedad de la violencia verbal y simbólica.



Identificación de los espacios donde aparecen conductas dañinas

El alumnado reconoce que los insultos y mensajes que hacen daño pueden aparecer en cualquier ámbito: colegio, redes sociales, televisión, calle o incluso en casa. Destaca especialmente la percepción de que estas conductas están presentes en todos los contextos, lo que refleja una comprensión amplia del problema.



Actitudes de intervención ante situaciones de discriminación

La mayoría del alumnado afirma que, ante una situación de insulto o discriminación, recurriría a personas adultas o personas de referencia del centro (docentes, mediadores/as) o intentaría defender a la persona afectada. Las respuestas abiertas refuerzan esta idea, mostrando una tendencia a buscar ayuda y a intervenir de manera pacífica, aunque también se observa que no todo el alumnado actuaría de forma directa.



Valoración positiva de la diversidad cultural en el aula

La mayoría del alumnado expresa que le gusta compartir el aula con compañeros y compañeras de diferentes países, culturas y costumbres, destacando el aprendizaje y la ampliación de amistades como aspectos positivos. Sin embargo, existen algunas respuestas que muestran indiferencia, dificultades de comunicación o incluso rechazo, lo que indica la necesidad de seguir trabajando la convivencia intercultural.



Concepción del “buen trato” centrada en el respeto y la no violencia

Las definiciones de “buen trato” ofrecidas por el alumnado se asocian principalmente a valores como el respeto, la amabilidad, la empatía, la ayuda mutua y la ausencia de violencia física o verbal. Aunque las respuestas son sencillas, reflejan una base ética clara sobre cómo deben ser las relaciones interpersonales.



Dificultades comunicativas como foco de conflicto:

Algunas respuestas señalan problemas de comunicación con compañeros y compañeras de otros países, lo que puede generar rechazo o incomodidad. Desde el punto de vista pedagógico, esto refuerza la importancia de trabajar la comunicación intercultural y la valoración de las diferencias lingüísticas.

Interpretación global

De manera global, los resultados reflejan que el alumnado de 5º y 6º del CEIP Andalucía:

- Posee una concepción positiva de los buenos tratos y del respeto.
- Muestra actitudes mayoritariamente favorables hacia la diversidad cultural.
- Reconoce que la discriminación y los insultos pueden darse en cualquier contexto.
- Presenta una disposición general a pedir ayuda o intervenir ante situaciones injustas.
- Carece, en gran medida, de herramientas conceptuales para identificar y analizar los discursos de odio.
- Manifiesta algunas dificultades puntuales relacionadas con la convivencia intercultural y la comunicación.

En síntesis, existe una base emocional y ética adecuada, pero es necesario profundizar en la reflexión crítica, el lenguaje y las estrategias de actuación.

CEIP Abderramán

En el CEIP Abderramán se llevó a cabo una encuesta de concepción previa dirigida al alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, con el objetivo de conocer sus percepciones y experiencias en relación con la diversidad cultural, los buenos tratos y la convivencia en el centro. La herramienta se adaptó a los distintos niveles del alumnado, combinando propuestas más reflexivas en los cursos superiores con actividades centradas en la expresión emocional en 4º curso. Esta fase permitió identificar el punto de partida del grupo y orientar el posterior desarrollo de la intervención educativa.

4º de primaria

De 4º de primaria hubo 17 participantes.

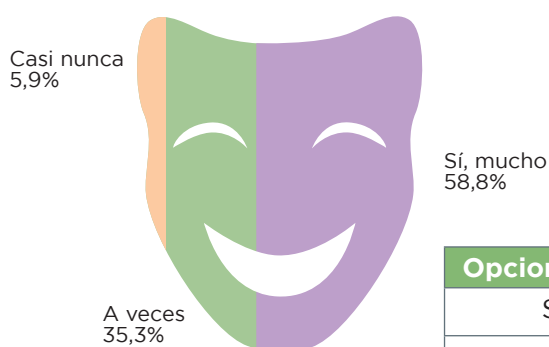
1. En mi cole me siento bien y tranquilo/a.



Opciones/respuestas	Personas
Sí, casi siempre	17
A veces	4
No mucho	0

Los resultados muestran que normalmente el alumnado de este curso se siente bien en el centro, salvando cuatro personas que a veces no se sienten bien.

2. En clase todos y todas nos ayudamos



Opciones/respuestas	Personas
Sí, mucho	10
A veces	6
No mucho	1

Prácticamente la mitad del alumnado tiene la concepción de que en clase todo el mundo se ayuda, pero una parte importante del grupo no piensa lo mismo, siendo seis personas las que piensan que no es siempre y una que no mucho.

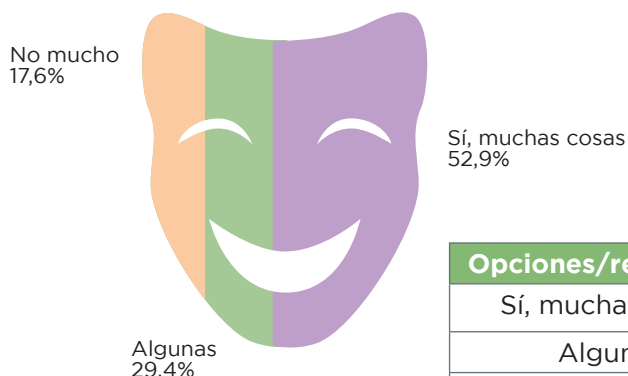
3. En mi cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas.



Opciones/respuestas	Personas
Sí, me encanta	10
Está bien	5
No me gusta mucho	2

Aquí se observa que un porcentaje grande del grupo disfruta de la diversidad cultural, a otra parte le da igual y hay dos personas a las que no le gusta que exista la diversidad.

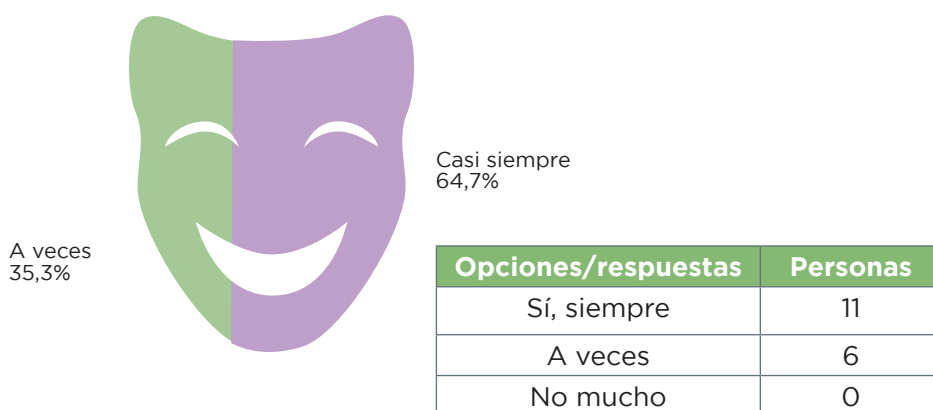
4. Aprendo cosas nuevas de mis compañeros/as que vienen de otros lugares o tienen costumbres diferentes.



Opciones/respuestas	Personas
Sí, muchas cosas	9
Algunas	5
No mucho	3

Aquí se evidencia que la mitad de la clase es consciente del aprendizaje que se genera de la diversidad cultural, cinco personas son conscientes de algunas y tres personas sienten que no aprenden cosas nuevas extraídas de la diversidad cultural.

5. Nos tratamos bien y con respeto, aunque seamos diferentes.



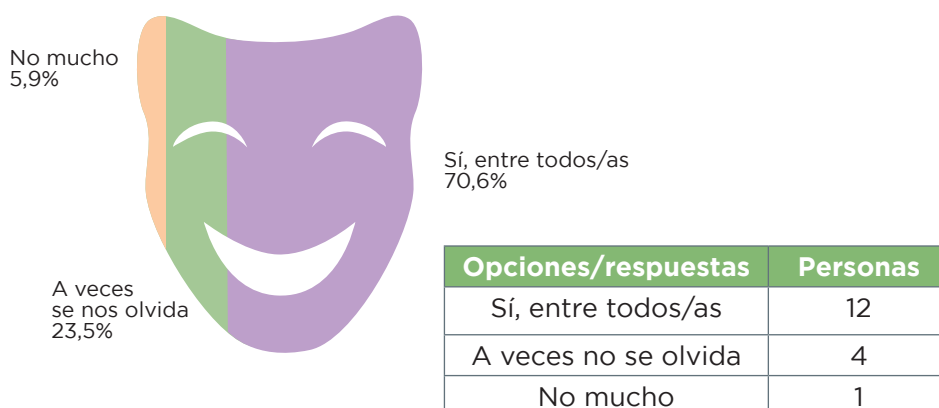
El grupo en general piensa que si se tratan con respeto entre sí, salvo una parte (seis personas) que no piensa que sea siempre.

6. Si veo que alguien se siente triste o mal, intento ayudar o avisar a un adulto.



Prácticamente toda la clase procura actuar cuando alguien no se siente bien, salvo dos personas que no lo hacen siempre y una que no lo hace.

7. Cuidamos del cole (las cosas, los espacios y a las personas).



El concepto general de la clase es que cuidan el centro, salvo cuatro personas que piensan que se les olvida y una que cree que no lo cuidan.

5º y 6º de primaria



Aquí se puede observar quiénes eran de 5º y de 6º.

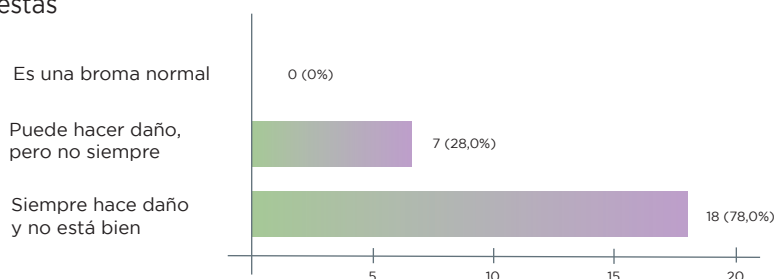
Resultados

Preguntas de opción múltiple

En las respuestas se puede observar que tienen por concepto que la discriminación no es una broma, pero siete personas creen que a veces no es dañino.

2. Cuando alguien insulta o discrimina a otra persona...

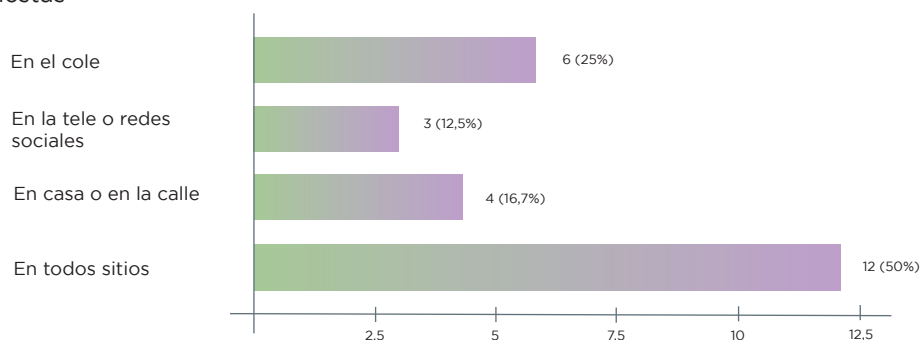
41 respuestas



Respuestas de redacción

3. ¿Dónde crees que aparecen más los insultos o mensajes que hacen daño?

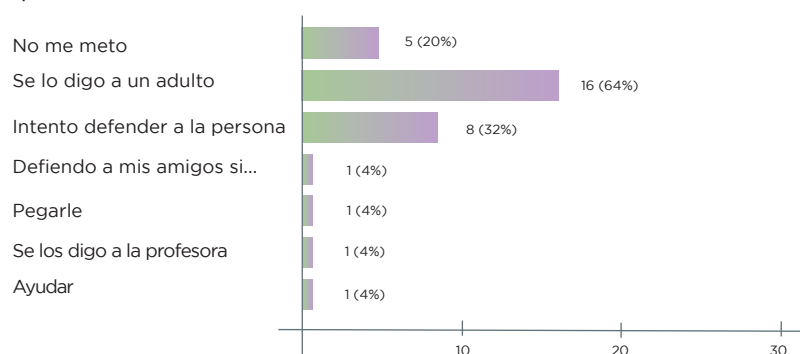
24 respuestas



Gran parte del alumnado piensa que en todas partes se pueden ver conductas dañinas, una parte importante del grupo, (seis personas) ven que en el cole aparecen estas conductas, y el restante en la tele, redes sociales y en casa o en la calle.

4. Si ves a alguien insultar a otra persona ¿Qué harías?

41 respuestas

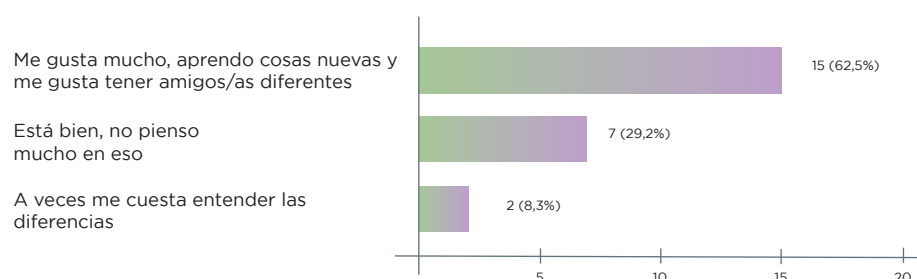


Estas preguntas eran de opción múltiple, pero con opción “otro” y escribir algo, estas las utilizaron cuatro personas; defendiendo a mis amigos si están en esa pelea, pegarle, se lo digo a la profesora y ayudar. El resto del grupo en su mayoría se lo dirían a un adulto, otra parte intentaría defender y otra no se metería.

5. En nuestro cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas.

¿Cómo te sientes con esto? Marca la carita que mejor te diga cómo te sientes

24 respuestas



Esta pregunta dicta que les gusta tener amistades diversas y aprender de ellas, otra parte no lo piensa demasiado y a dos personas les cuesta entender las diferencias.

Respuestas de redacción

¿Por qué? (puedes escribir una frase o dibujar algo que te guste de tener compañeros/as de otros lugares). Esta pregunta es con relación a la anterior.

- Porque no me caen bien.
- No me gusta porque yo no entiendo su idioma y me cuesta entenderles.
- A veces me cuestan porque hay bastantes palabras que no entiendo.
- Me gusta las motos
- Porque todos somos iguales y no pienso mucho en ello y esta chulo tener amigos/as de otros países.
- Porque me siento mejor pero no los entiendo
- Porque me da igual que vengan porque no me molesta
- Bien pero no pienso mucho
- Para jugar
- Porque ellos me aprenden cosas nuevas que no sobran y yo también
- Aprendo sobre los demás países y sé más sobre el mundo.
- Esta bien
- Porque a veces no pienso mucho en ello pero esta chulo tener amigos/as de otros países pero no pienso en eso tanto.
- Porque me gusta pero no me importa mucho las culturas.
- Porque me gusta que haya niños de diferentes nacionalidades etc
- Me gusta aprender nuevas cosas

- Porque puede aprender de su idioma para traducirle a los demás.
- Para aprender sus costumbres
- Porque me gusta aprender nuevos idiomas
- No Se
- Porque aprendo nuevas culturas
- La verdad me gusta pero otras veces prefiero tener a los compañeros que tengo
- Porque me gusta aprender cosas nuevas

Aquí se puede observar una gran diversidad de respuestas, que vislumbran de manera personalizada las respuestas de opción múltiple.

¿Qué significa para ti «buen trato»?

- Una Confianza.
- Me parece bien
- ES como decir un cumplido y que no defrauda a las personas.
- Porque sales bien con la otra persona
- Como tratas a los demás
- Que es mejor tener un amigo/a que te pega porque si y te insulta y te pega porque si.
- Tratar bien a los demás
- No Se

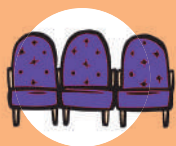
- Que tratas a alguien bien
- Para mí es una cosa maravillosa
- Nada no se
- Respetarle y ayudarlo
- Que tratemos bien a las demás personas
- No se puede estás bien o cuando te tiras un rato en su sitio y estás a gusto
- Que te traten bien sin insultos y sin nada solo que te traten bien y con educación.
- Tratar de forma amable y respetuosa a la gente.
- Tratar bien a las personas
- Para mí significa tratar bien a las personas y animales
- Que dejes de tratar a la gente, ayudar, prestar...
- Una promesa
- Yo creo cuando tratamos algo
- Algo bueno
- Es algo muy importante para las personas
- Que me respete
- No insultar, no pegar y no pelear

En estas respuestas se pueden leer la concepción sobre el término que tiene el alumnado.

Evaluación de resultados

El análisis de las encuestas realizadas al alumnado de 4.º, 5.º y 6.º de Primaria del CEIP Abderramán (37 estudiantes en total) permite identificar una serie de tendencias importantes respecto a cómo perciben la diversidad cultural, los buenos tratos y la convivencia en el centro.

Tras los resultados obtenidos se pueden evaluar los siguientes aspectos clave:



Alta percepción de bienestar y seguridad en el centro (especialmente en 4.º)

La mayoría del alumnado afirma sentirse bien en el colegio, se reconoce un clima seguro y agradable, y existe la idea de que en general se respetan entre compañeros y compañeras. No obstante, un pequeño grupo expresa dudas sobre este bienestar constante, lo que indica la necesidad de seguir reforzando la convivencia positiva.



Conciencia parcial del aprendizaje que aporta la diversidad

Aunque gran parte del alumnado reconoce que aprende cosas nuevas de compañeros/as de culturas diversas, todavía hay quienes no perciben ese aprendizaje. Esto indica que la diversidad no siempre se visibiliza como una herramienta de enriquecimiento mutuo.



Bajo conocimiento del término "discurso de odio":

En 5º y 6º se evidencia un desconocimiento generalizado del concepto, aunque identifican correctamente que insultar o discriminar no es una broma. Este desconocimiento abre una oportunidad para trabajar educación digital, prevención de violencia online y pensamiento crítico.



Actitudes generalmente favorables hacia la diversidad cultural

Tanto en 4.º como en los cursos superiores se identifica que la diversidad es bien valorada. La mayoría afirma que le gusta convivir con compañeros de otros países o culturas. Sin embargo, existe un pequeño porcentaje que muestra indiferencia o rechazo, lo que sugiere que aún es necesario trabajar la educación intercultural de forma explícita.



Buenas intenciones en cuanto a ayuda y empatía

Se destaca una actitud muy positiva hacia ayudar a quien lo necesita o avisar a un adulto, lo cual refleja la presencia de valores solidarios. Sin embargo, el hecho de que una minoría no actúe ante situaciones de malestar muestra la necesidad de reforzar el compromiso con el cuidado del otro. Por otro lado, canalizar esa frustración de manera positiva sería un muy buen tema a trabajar, teniendo en cuenta algunas de las respuestas violentas de los cursos superiores. No obstante, varias respuestas muestran que esta intervención dependería del contexto o de si la víctima es amiga, evidenciando que el compromiso aún debe fortalecerse.



Identificación de la discriminación en distintos espacios

El alumnado de los cursos superiores reconoce que los mensajes dañinos pueden aparecer en cualquier entorno: redes, colegio, calle o medios de comunicación. Esto indica cierta madurez al comprender que la discriminación no es algo aislado, sino transversal.

Interpretación global

De manera global, los resultados reflejan:

- Un alumnado que valora la convivencia y los buenos tratos.
- Una actitud positiva hacia la diversidad cultural, aunque con algunos casos de indiferencia o rechazo.
- Una percepción de aprendizaje derivado de convivir con diferentes culturas, aunque no generalizada.
- Compromiso emocional y conductual hacia el cuidado del otro.
- Un desconocimiento conceptual importante respecto a discursos de odio y discriminación, especialmente en 5º y 6º.
- Una mirada crítica sobre dónde se producen los mensajes dañinos, que reconoce la transversalidad del problema.

Sintetizando; la convivencia es positiva, existe sensibilidad hacia el respeto y el cuidado, pero aún falta profundizar en la comprensión crítica de la discriminación y en la educación intercultural.



Actividades desarrolladas

5

CEIP Andalucía y CEIP Abderramán – Córdoba

Las actividades se han desarrollado en una o varias sesiones de una hora de duración, adaptando los tiempos a las necesidades, intereses y resultados obtenidos en cada grupo.



"Nuestra ciudad de cuidados"

OBJETIVO

Reflexionar sobre cómo queremos que sea una ciudad o escuela donde todas las personas se cuidan, se respetan y conviven desde el buen trato.

DESARROLLO

MATERIALES

- Proyector.
- Vídeo "Una ciudad de cuidados" de InteRed.
- Papel continuo.
- Cartulinas.
- Rotuladores.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas o recortes.

Visionado y reflexión inicial

Se realiza el visionado del vídeo "Una ciudad de cuidados" de InteRed. Tras el vídeo, se abre un pequeño espacio de diálogo utilizando preguntas generadoras como:

- ¿Qué te ha llamado más la atención?
- ¿Qué cosas hacen las personas para cuidarse?
- ¿Qué podríamos aprender de esta ciudad?



Dinámica "Construimos nuestra ciudad"

El alumnado se organiza en pequeños grupos para diseñar y construir su propia "Ciudad de Cuidados" mediante dibujos, collages o construcciones en cartulina. Cada grupo debe incluir:

- Espacios de cuidado (escuela, parques, casas, hospitales, centros de mayores, bibliotecas...).
- Personas que cuidan (amistades, profesorado, vecindario, familias...).
- Normas, mensajes o símbolos relacionados con la convivencia y el respeto.

Posteriormente, cada grupo presenta su propuesta al resto de compañeros y compañeras explicando las ideas principales de su ciudad.

CIERRE

En gran grupo, se completa la frase:

"Una ciudad de cuidados es aquella donde..."

Las aportaciones del alumnado se recogen en un mural colectivo acompañado de dibujos y mensajes positivos.



"Cuidar está en nuestras manos"

OBJETIVO

Reconocer que todas las personas pueden cuidar y contribuir al bienestar común dentro de la escuela, la familia y el entorno.

MATERIALES

- Vídeo introductorio.
- Cartulina grande.
- Rotuladores.
- Plantillas de manos.
- Tijeras y pegamento.

DESARROLLO

Conversación inicial

Se plantea la pregunta detonante:

"¿Quién cuida en nuestra escuela o en nuestra familia?"

A partir de las respuestas, se reflexiona sobre los cuidados visibles e invisibles y sobre la importancia de compartir responsabilidades.



"Las manos que cuidan"

Cada estudiante dibuja o recorta la silueta de su mano y escribe en ella acciones cotidianas con las que cuida:

- A otras personas.
- Al entorno.
- A sí mismo/a.

En la parte posterior escriben:

"¿Qué me gustaría que hicieran para cuidarme?"

Después, todas las manos se colocan en un mural colectivo representando una red de cuidados.

CIERRE

Se realiza una rueda de palabra donde cada participante comparte una acción concreta de cuidado que se compromete a realizar durante la semana.

Estas propuestas quedan registradas en el **"Rincón del cuidado"** del aula.



"Misión "Red Joven": detectamos y reparamos"

OBJETIVO

Identificar situaciones de conflicto o falta de cuidado y proponer alternativas basadas en el buen trato, el diálogo y la convivencia positiva.

MATERIALES

- Tarjetas con situaciones cotidianas.
- Papel.
- Lápices de colores.
- Cartulinas y rotuladores.

DESARROLLO

Reflexión inicial

Se realiza una lluvia de ideas sobre qué ocurre cuando las personas no se cuidan entre sí o no cuidan el entorno.

Aparecen ejemplos como:

- Insultos.
- Burlas.
- Exclusión.
- Basura en el patio.
- Deterioro de materiales comunes.



Juego "Detectives del cuidado"

En pequeños grupos, el alumnado recibe tarjetas con situaciones problemáticas relacionadas con la convivencia. Algunos ejemplos:

- "Un compañero se queda solo en el recreo".
- "Alguien rompe una planta del patio".
- "Dos niños discuten en el grupo".

Cada grupo representa primero la situación negativa y posteriormente propone una forma respetuosa y cuidadosa de resolverla.

El resto del alumnado observa, adivina la situación y participa aportando ideas y soluciones.

CIERRE

Cada grupo propone una "Norma de cuidado" para mejorar la convivencia del aula o del centro.

Todas las propuestas se recogen en un cartel común titulado:

"Nuestro Código Red Joven".



"Construimos el futuro: Carta para mi yo del futuro"

OBJETIVO

Favorecer la expresión escrita creativa, la reflexión personal y el autoco-
nocimiento mediante una dinámica
lúdica y emocional.

DESARROLLO

MATERIALES

- Folios o papel decorativo
- Sobres.
- Bolígrafo o lápices.
- Rotuladores de colores.
- Pegatinas o materiales decorativos.
- Caja o "cápsula del tiempo".

Introducción motivadora

La persona dinamizadora invita al alumnado a imaginar cómo será su vida dentro de algunos años mediante preguntas como:

- ¿Cómo te gustaría sentirte?
- ¿Qué sueños quieres cumplir?
- ¿Qué cosas no quieres olvidar?
- ¿Qué consejos te darías?
- ¿Qué personas o momentos son importantes hoy para ti?

Se propone una breve visualización guiada para facilitar la conexión emocional y creativa.



Escritura de la carta

Cada participante escribe una carta dirigida a su **"yo del futuro"**, incluyendo deseos, sueños, metas, recuerdos importantes o mensajes personales.

Además de escribir, pueden decorar sus cartas y sobres de forma libre y creativa.

CIERRE

Las cartas se guardan en una caja o cápsula del tiempo con el compromiso de abrirlas en el futuro. Quien lo desea puede compartir voluntariamente algún fragmento con el grupo.



“¿Qué es el odio y qué es el buen trato?”

OBJETIVO

Iniciar la reflexión sobre los discursos de odio y el buen trato, conectándolos con las experiencias y emociones del alumnado.

MATERIALES

- Tarjetas de colores (verde, amarillo y rojo).
- Pizarra o rotafolios.
- Rotuladores.
- Post-its de colores.

DESARROLLO

Dinámica inicial “El semáforo de las emociones”

Cada estudiante recibe tres tarjetas:

- Verde: situación positiva.
- Amarillo: situación neutra o dudosa.
- Rojo: situación negativa o dañina.

La persona dinamizadora lee diferentes frases relacionadas con la convivencia y el trato interpersonal. Por ejemplo:

- “Que te aplaudan cuando lo haces bien”.
- “Que se rían de tu forma de hablar”.
- “Que alguien te ayude cuando estás triste”.

El alumnado levanta el color que representa cómo cree que se sentiría en cada situación.



Reflexión grupal

A partir de las respuestas, se dialoga sobre:

- Cómo nos afectan las palabras y actitudes.
- Qué diferencia existe entre conflicto y violencia.
- Qué significa el buen trato.
- Cómo podemos construir relaciones más respetuosas.

Actividad colectiva

En post-its, el alumnado escribe ejemplos de:

- Acciones de buen trato.
- Situaciones de odio o exclusión que consideran injustas.

Se colocan en un mural dividido en dos partes:

“Lo que construye” y “Lo que daña”.

CIERRE

Cada participante comparte una palabra o gesto que considere importante para mejorar la convivencia en el aula y en la escuela.



"Creamos escenas para transformar la realidad"

Teatro Foro

OBJETIVO

Identificar situaciones injustas o de conflicto presentes en la vida cotidiana y buscar alternativas de transformación a través del teatro foro, fomentando la empatía, el pensamiento crítico y la participación colectiva.

MATERIALES

- Espacio amplio para representar.
- Cartulinas y rotuladores
- Papel y bolígrafos.
- Elementos sencillos de caracterización o atrezzo (opcionales).
- Equipo de sonido (opcional).

DESARROLLO

Introducción y reflexión inicial

Se inicia la sesión recordando el trabajo realizado previamente sobre:

- Buen trato.
- Discursos de odio.
- Cuidados.
- Convivencia.
- Resolución pacífica de conflictos.

Se explica qué es el teatro foro como herramienta participativa para representar situaciones injustas y buscar soluciones colectivas mediante la intervención del público.



Creación de escenas

En pequeños grupos, el alumnado identifica situaciones injustas o problemáticas que pueden darse en la escuela, el barrio o las relaciones entre iguales. Algunas temáticas trabajadas fueron:

- Exclusión en el recreo.
- Burlas o insultos.
- Discriminación por origen, género o aspecto físico.
- Rumores y conflictos entre amistades.
- Falta de cuidado del entorno o de las personas.

Cada grupo crea una pequeña escena teatral donde aparece:

- Un conflicto o situación injusta.
- Personajes implicados.
- Emociones y reacciones.
- Un final abierto o problemático.

El alumnado prepara diálogos, movimientos y representación de manera cooperativa.

Representación en teatro foro

Las escenas se representan al resto de compañeras y compañeros del centro.

Tras cada representación, el público reflexiona sobre:

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Cómo se han sentido los personajes?
- ¿Qué alternativas podrían darse?
- ¿Cómo podríamos transformar esa situación?

Posteriormente, algunas personas del público sustituyen a personajes de la escena para representar nuevas maneras de actuar y resolver el conflicto desde el buen trato y el cuidado colectivo.

CIERRE

Para finalizar, se realiza una puesta en común sobre los aprendizajes obtenidos y la importancia de implicarse activamente ante situaciones de injusticia o discriminación.

El alumnado comparte ideas y compromisos relacionados con:

- La empatía.
- La escucha.
- El apoyo entre iguales.
- La convivencia positiva.
- La construcción de espacios seguros y respetuosos.

Evaluación post

CEIP Abderramán



Después de la realización de las actividades y como forma de aprendizaje se realizó una evaluación post dirigida al alumnado de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria, con el objetivo de conocer sus aprendizajes y percepciones sobre la temática trabajada. La herramienta se adaptó a los distintos niveles del alumnado, combinando propuestas más reflexivas en los cursos superiores con actividades centradas en la expresión emocional en 4º curso.

4º de primaria

1. En mi cole me siento bien y tranquilo/a.

De 4º de primaria hubo 11 participantes, cinco personas no pudieron participar.

A veces
(25%)



Sí, casi siempre
(75%)

Opciones/respuestas	Personas
Sí, casi siempre	9
A veces	3
No mucho	0

2. En clase todos y todas nos ayudamos.

A veces
(36,4%)



Sí, mucho
(63,6%)

Opciones/respuestas	Personas
Sí, mucho	7
A veces	4
No mucho	0

Prácticamente la mitad del alumnado tiene la concepción de que en clase todo el mundo se ayuda, pero una parte importante del grupo no piensa lo mismo, siendo cuatro personas las que piensan que no es siempre.

3. En mi cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas, y eso me gusta.



Opciones/respuestas	Personas
Sí, me encanta	10
Está bien	1
No me gusta mucho	0

Aquí se observa que un porcentaje grande del grupo disfruta de la diversidad cultural, a una persona le da igual.

4. Ahora entiendo mejor que todas las personas merecen respeto aunque sean diferentes.



Opciones/respuestas	Personas
Sí, mucho mejor	11
Un poco más	0
Todavía me cuesta	0

Aquí se evidencia que la autoconcepción de mejora del respeto a la diversidad está en toda la clase participante.

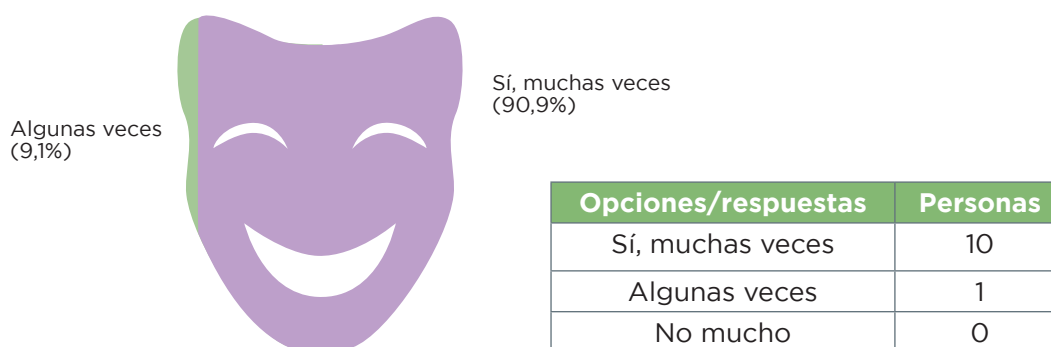
5. Si veo que alguien se queda solo/a, le insultan o se burlan de él/ella...



Opciones/respuestas	Personas
Intento ayudar o avisar	10
A veces no sé qué hacer	1
Prefiero no meterme	0

El grupo en general tiene claro lo que debe hacer en caso de acoso a alguna persona, salvo una persona que no lo tiene claro.

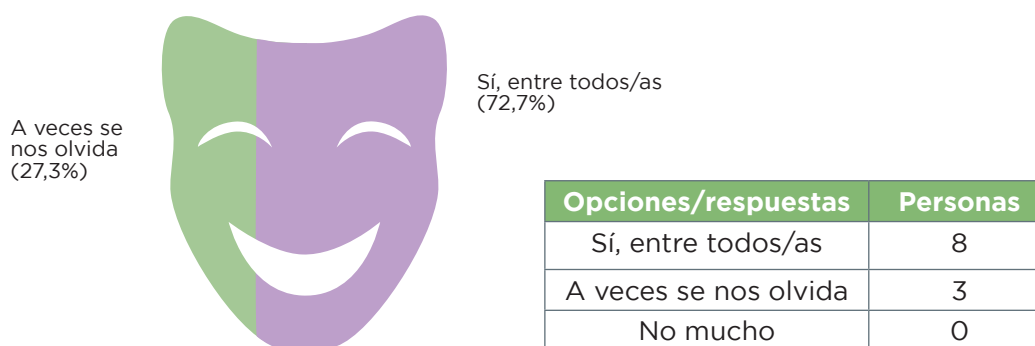
6. Después de las actividades, creo que las bromas también pueden hacer daño.



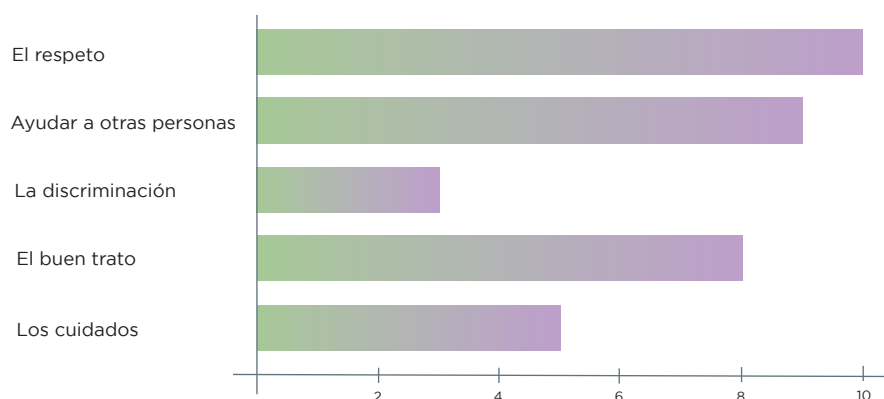
Prácticamente toda la clase piensa que las bromas también pueden ser muy dañinas.

7. Cuidamos del cole (las cosas, los espacios y a las personas).

El concepto general de la clase es que cuidan el centro, salvo tres personas que piensan que se les olvida.



8- Las actividades y las escenas de teatro me ayudaron a pensar sobre:



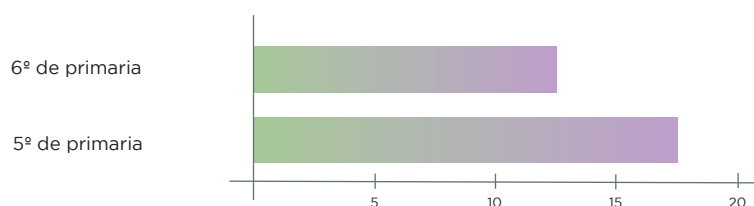
En estas respuestas de opción múltiple se puede observar la cantidad de veces que mencionan aquellos conceptos reflexionados, como se puede observar los más señalados han sido; el respeto y ayudar a otras personas.

Respuestas de redacción

¿Qué es lo que más aprendiste este año con las actividades de la Red Joven?

- A representar una escena, hacer teatro, a respetar y trabajar en equipo. No discriminar a las personas de otros países.
- Que no hay que tratar mal a los demás.
- Que siempre hay que tener respeto etc, también esta clase me ha hecho sentir muy bien.
- Que hay que respetar a las personas.
- Que nos tenemos que respetar, ayudar tratar bien...
- Hacer teatro, trabajar en equipo, no discriminar a nadie.
- Hacer teatros y portarme bien.
- Ayudar a las personas, no hacer daño a mis amigos.
- El respeto a los compañeros.
- Juegos, no insultar, ayudar.
- Aprendemos cosas buenas y sabemos lo que no tenemos que hacer.
- El respeto.

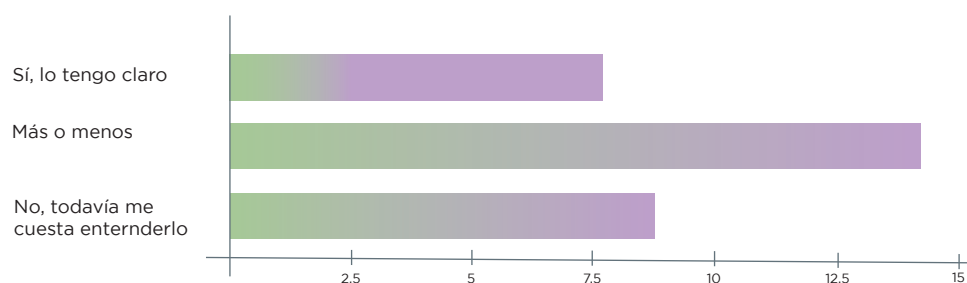
5º y 6º de primaria



Hubo 13 personas participantes de 6º de primaria, 18 de 5º. Lo que hizo un total de 31 participantes.

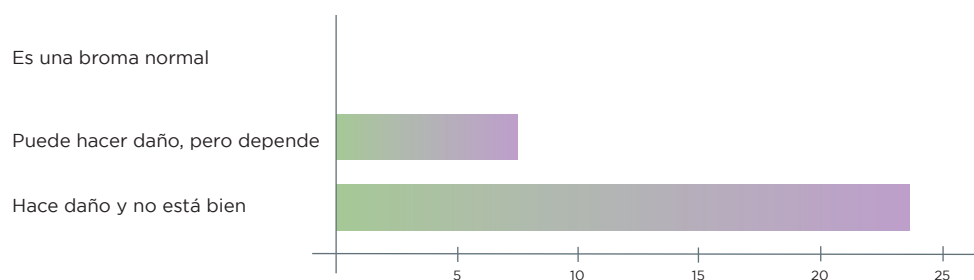
Preguntas tipo test

1. Sé qué significa “discursos de odio”.



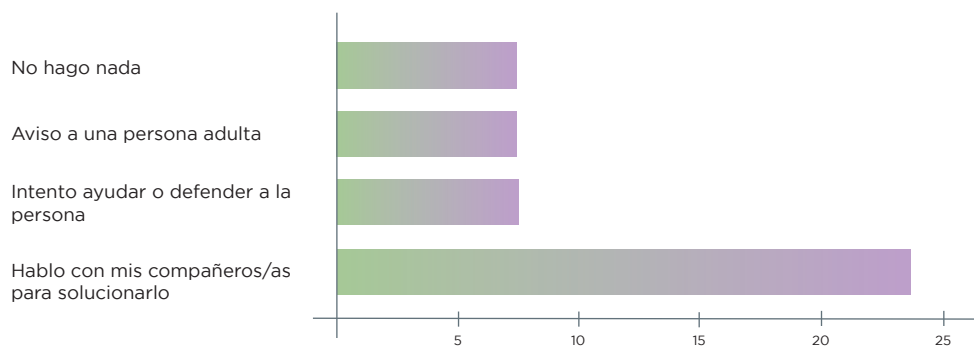
Hubo 8 personas que lo tenían claro, 14 que no con seguridad y 9 que no lo entienden aún.

2. Cuando alguien insulta, discrimina o se burla de otra persona...



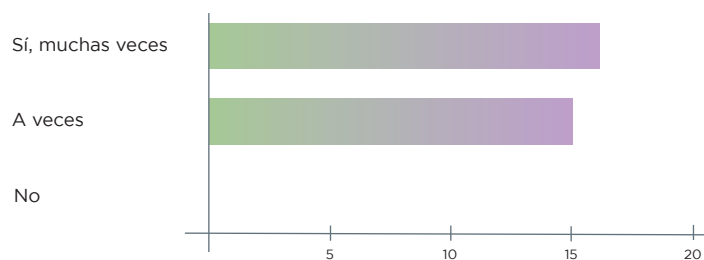
En los grupos hubo una mayoría que piensa que las bromas son dañinas, pero 7 personas dudan en variación de la broma.

3. Si veo una situación injusta o de discriminación en el cole... (Respuesta de opción múltiple)



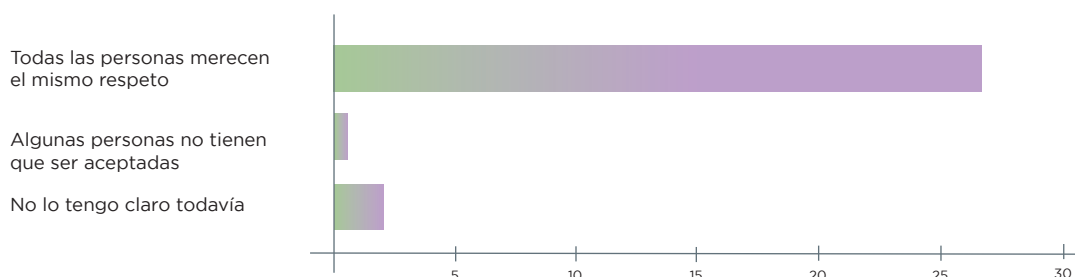
Dos personas expresaron que preferían no hacer nada, 21 que avisan a una persona adulta, 15 que defienden a la persona y 6 que intentarían mediar o hablarlo con el resto de compañeros/as.

4. Crees que las palabras, bromas comentarios pueden hacer sentir mal a alguien, aunque “no vaya en serio”?



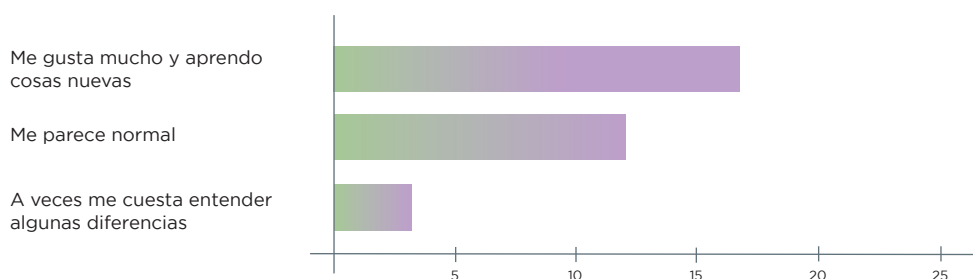
En los grupos hubo una mayoría (16 personas) que piensa que las bromas son dañinas, pero 15 personas dudan en variación de la broma.

5. Después de las actividades y el teatro foro, pienso que...



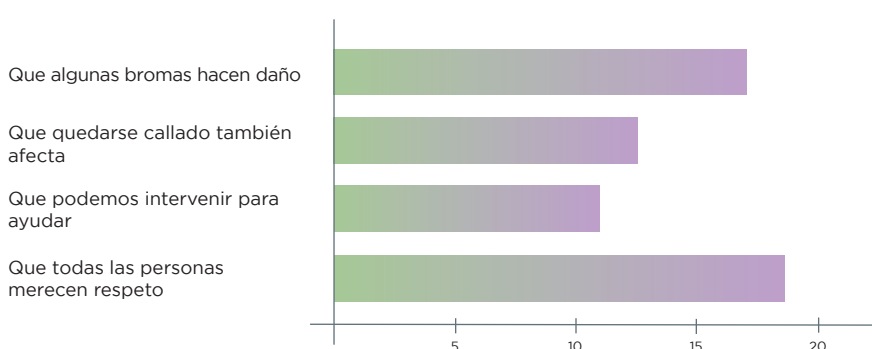
La gran mayoría piensa que todas las personas merecen el mismo respeto (28 participantes), pero 2 no lo tienen claro y 1 piensa que hay personas que no merecen respeto.

6. En nuestro cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas. ¿Cómo te sientes con eso?



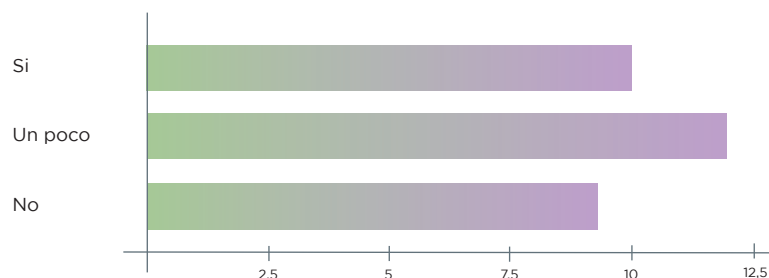
En los grupos hubo una mayoría (17 personas) que sienten que aprenden cosas nuevas en relación a la diversidad cultural, a 12 personas les parece normal y a 3 les cuesta entender diferencias.

7. ¿Qué aprendiste con las escenas del teatro foro? (Respuesta de opción múltiple)



Gran parte del grupo piensa que las bromas hacen daño (17) y que las personas merecen respeto (19), y aproximadamente la mitad se acerca a la reflexión de que quedarse callado también afecta (12) y que podemos intervenir para ayudar (11).

8. ¿Te sentiste identificado/a con alguna situación de las representadas?

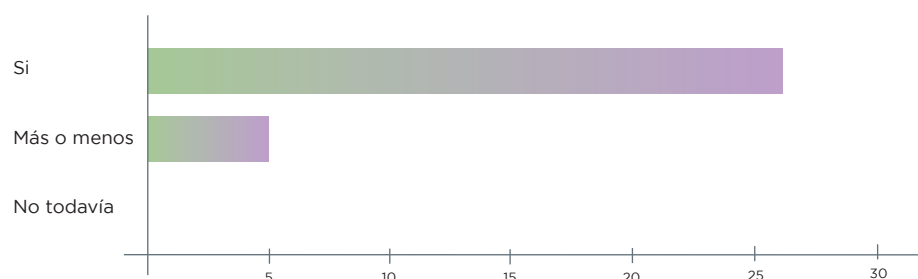


¿Porque?

- Porque soy insegura.
- Porque no me dicen nada de eso.
- Porque no me ha pasado.
- Porque me siento insegura.
- Por las notas a veces te pueden humillar.
- Porque a todos en nuestra vida nos han hecho algo que nos duela.
- Cada persona tiene el mismo respeto.
- Esas cosas me pasan.
- Me han hecho más o menos a través de internet.
- Nunca me ha pasado.
- Porque antes me insultaban.
- Si, porque alguna vez no me respetan.
- Prefiero no decirlo
- Muchas veces en mi otro colegio se burlaban de mi por ser gitano.
- Me decían malo.

Como se puede observar, 9 personas no se sienten identificadas en absoluto, un poco 12 y afirman que si 10. En la justificación de la respuesta (no todas las personas participantes contestaron), hay diversidad de respuestas, la mayoría son de las personas que respondieron que se podían sentir minimamente identificadas

9. ¿Crees que ahora sabes mejor actuar cuando alguien sufre exclusión o discriminación?



El resultado de esta pregunta que la mayoría absoluta de los grupos (26 personas) creen que saben actuar mejor cuando alguien sufre discriminación. Únicamente no estarían seguras 5 personas.

1. ¿Qué significa ahora para ti el buen trato?

2. Que acaban de hacer un trato y ha sido bueno.

3. Algo que todos nos merecemos, da igual como seamos o nuestro país.

4. Que te sientes bien.

5. Que te sientes bien.

6. Ayudar y respetar.

7. Respeto

8. Pasarlo con mis amigos.

9. Hacer el bien con la gente y ser educado.

10. No tratar mal a nadie.

11. Tratar bien a las personas.

12. No insultar a nadie y no te insulten, o también ser amable.

13. Significa respetar a personas diferentes a mí, aprender de ellos, sus culturas, costumbres, etc.

14. Tratarlos bien.

15. Que haces un trato y es muy igual y los dos aceptan.

16. Tratar bien, aceptar, cuidar.

17. No excluir a nadie o intentar no hacerlo.

1. ¿Qué significa ahora para ti el buen trato?

2. Persona buena con todos, no importa de donde sean.

3. Cuidar de las personas.

4. Es tratar bien.

5. Que no le pegues a nadie y no insultarle.

6. Aceptar a las personas sin hacerle bromas que le sienten mal y sin decirle cosas de su físico.

7. Creo que es respeto.

8. Ayudar a las personas.

9. Creo que es cuando hay personas de todo el mundo unidas sin discriminación.

10. Tratar con respeto y amabilidad a las personas sin importar como sea, comprenderlos y empatizar.

11. Significa que tenemos que tener respeto hacia la gente.

12. Ser bueno y llevarte bien.

13. Que cuando hay una pelea se soluciona con un buen trato.

1. Escribe una cosa que hayas aprendido este año sobre convivencia, respeto o cuidados.
2. Como se siente la persona
3. Que somos iguales.
4. Que cuando te quieren pegar se lo decimos a una persona.
5. Respetar, ayudar a las personas...
6. No humillar a las personas.
7. Que no hay que tratar a nadie mal.
8. Que todos somos iguales sin importar de donde venimos, nuestra cultura o nuestro color de piel.
9. No tratar a nadie mal.
10. Pues no pelearse.
11. Que merecemos todos el mismo respeto.
12. Respeto cuidado de personas.
13. Todos/as son iguales.
14. El respeto, la paciencia.
15. Que no tenemos que quedarnos callados con los problemas.
16. Respetar.
17. Muchas cosas, llevarme mejor.
18. Que tenemos que respetarnos a todos.

19. Escribe una cosa que hayas aprendido este año sobre convivencia, respeto o cuidados.

20. No juzgar un libro por su portada.

21. Que todos somos iguales.

22. El respeto.

23. A no callar.

24. Que todos somos iguales.

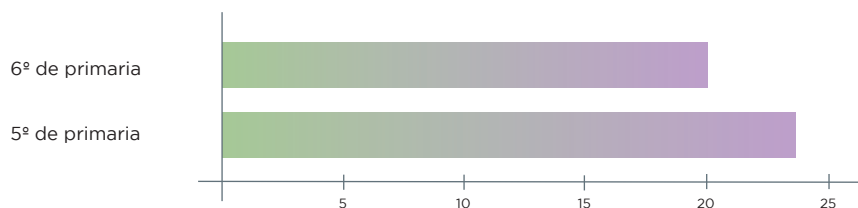
25. Respetar.

26. Siento que este curso me porto mejor.

27. Que muchas personas se quedan callados para no hacer daño.

28. Que hay que respetar.

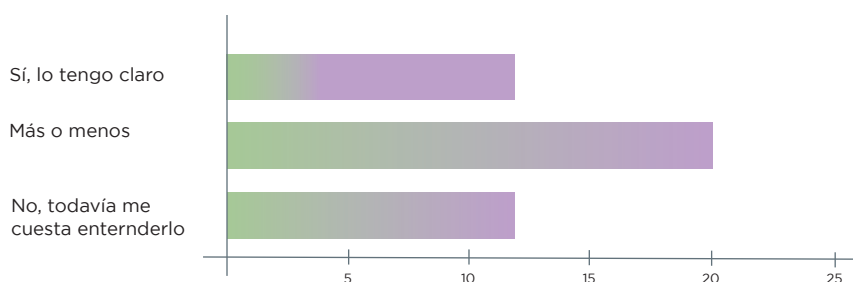
CEIP Andalucía



Hubo 20 personas participantes de 6º de primaria, 24 de 5º. Lo que hizo un total de 44 participantes.

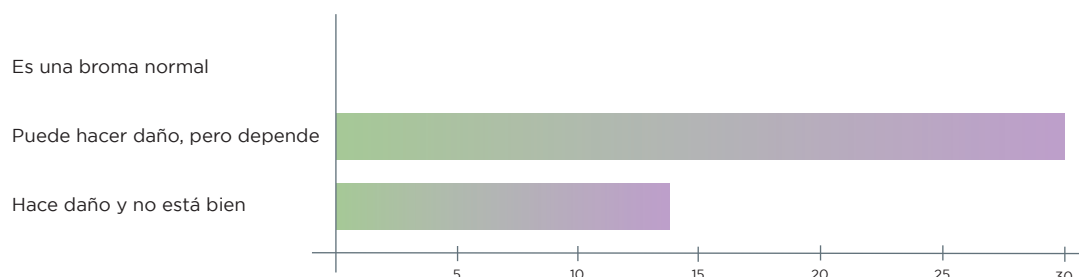
Preguntas tipo test

1. Sé qué significa “discursos de odio”



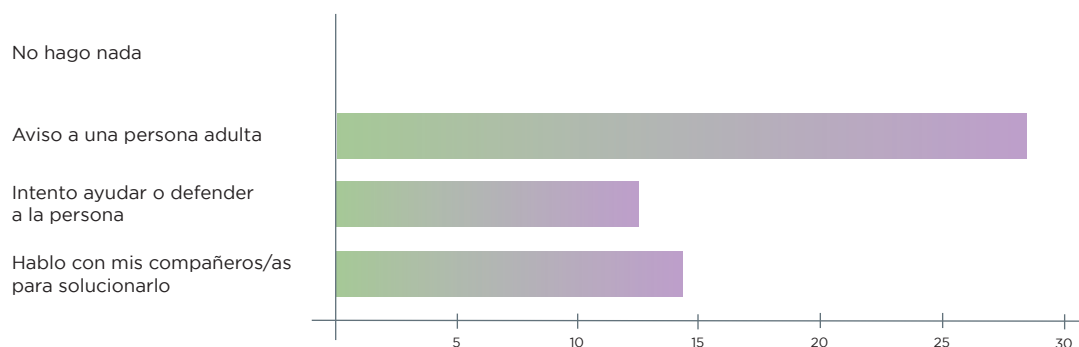
Hubo 12 personas que lo tenían claro, 20 que no con seguridad y 12 que no lo entienden aún.

2. Cuando alguien insulta, discrimina o se burla de otra persona...



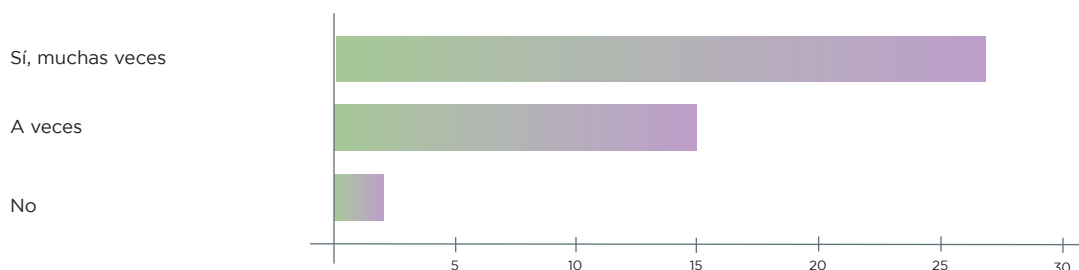
En los grupos hubo una mayoría (30) que piensa que las bromas son dañinas, pero 14 personas dudan en variación de la broma.

3. Si veo una situación injusta o de discriminación en el cole... (Respuesta de opción múltiple)



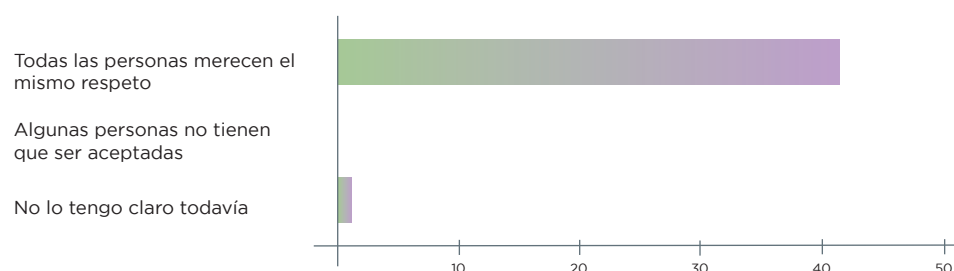
Ninguna de las personas expresaron que preferían no hacer nada, 28 que avisan a una persona adulta, 12 que defienden a la persona y 14 que intentarían mediar o hablarlo con el resto de compañeros/as.

4. Crees que las palabras, bromas comentarios pueden hacer sentir mal a alguien, aunque “no vaya en serio”?



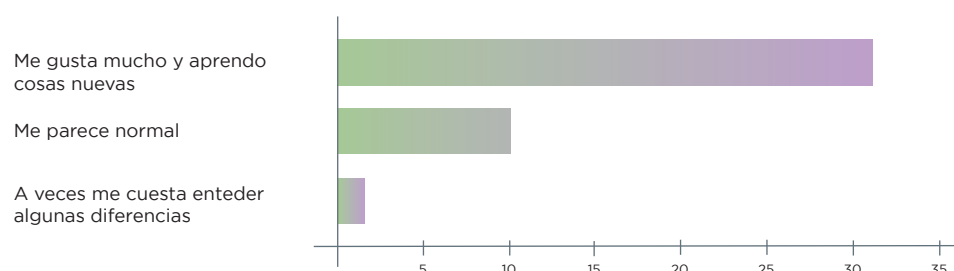
En los grupos hubo una mayoría (27 personas) que piensa que las bromas son dañinas, 15 personas dudan en variación de la broma y dos que no.

5. Después de las actividades y el teatro foro, pienso que...



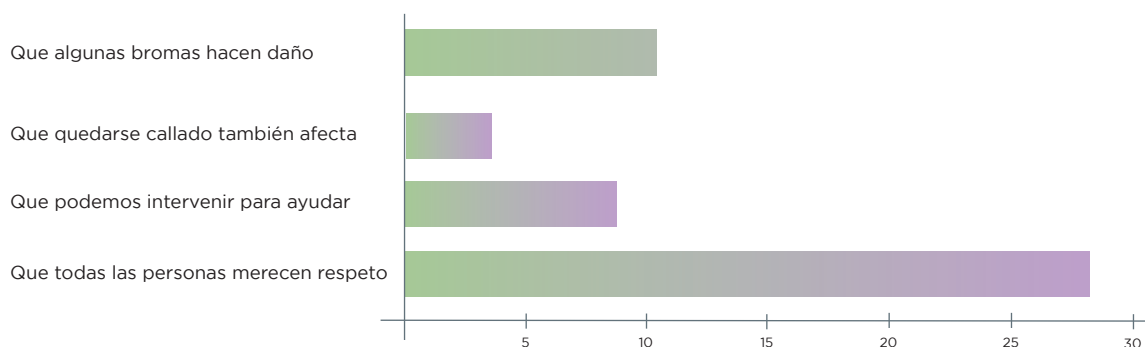
La gran mayoría piensa que todas las personas merecen el mismo respeto (42 participantes), pero 2 piensan que hay personas que no merecen respeto.

6. En nuestro cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas. ¿Cómo te sientes con eso?



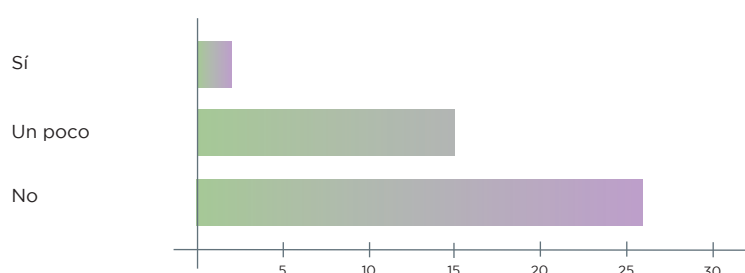
En los grupos hubo una mayoría (31 personas) que sienten que aprenden cosas nuevas en relación a la diversidad cultural, a 10 personas les parece normal y a 2 les cuesta entender diferencias.

7. ¿Qué aprendiste con las escenas del teatro foro? (Respuesta de opción múltiple)



Una parte del grupo piensa que las bromas hacen daño (10) y la mayoría que las personas merecen respeto (28), cuatro se acerca a la reflexión de que quedarse callado también afecta y que podemos intervenir para ayudar (8).

8. ¿Te sentiste identificado/a con alguna situación de las representadas?

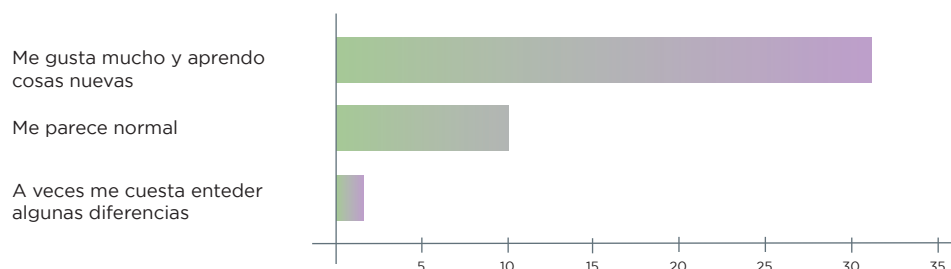


¿Porque?

- Porque me hicieron bullying y sentí lo mismo.
- Porque decían cosas sobre mis gustos y se reían pero ya no porque me empezaban a respetar.
- Porque solo leí.
- Porque algunas bromas hacen daño.
- Me gustó mucho.
- Si hay gente que se burló del tamaño.
- Porque algunas personas son machistas o se meten con las personas.
- Me discriminan por no correr como ellos y tener menos fuerza.
- Nunca he sufrido nada así, pero debe ser doloroso.
- Porque a mi no me faltan el respeto y me tratan bien.
- Mi teatro solo era de machismo.
- No me acuerdo de nada.
- Porque me ha pasado.
- A veces pasa, pero con mis amigos/as.
- Porque me decían una cosa que está muy mal y casi me quiero morir (a veces me sigue pasando por eso lloro todas las noches).
- Me ha pasado.
- Porque me tratan con respeto.
- No paso nada para sentirme identificado.
- Porque no me pasa nada.
- Porque yo realmente no entiendo la pregunta y he puesto la opción al azar.

Como se puede observar, 26 personas no se sienten identificadas en absoluto, un poco 15 y afirman que si 2. En la justificación de la respuesta (no todas las personas participantes contestaron), hay diversidad de respuestas.

9. ¿Crees que ahora sabes mejor actuar cuando alguien sufre exclusión o discriminación?



El resultado de esta pregunta que la mayoría absoluta de los grupos (33 personas) creen que saben actuar mejor cuando alguien sufre discriminación. No estarían seguras 9 personas.

1. ¿Qué significa ahora para ti el buen trato?
2. Que se tienen respeto a todos.
3. Pues que te traten bien, que te tengan respeto y que te traten como a una persona normal y corriente.
4. Creo que un actor.
5. Tratar con respeto a la gente del alrededor.
6. Tratar a las personas con el mismo tacto y respeto.
7. Que te traten bien.
8. Tratar bien a las personas.
9. Respetar a los demás.
10. Que las personas mutuamente se traten bien.
11. Tratar a alguien bien.
12. Significa tratar bien a las personas.
13. Tratar bien a todos/as, sean de otros países, cultura, etc.
14. Tratar bien a los demás.
15. Educación.
16. Significa que trates bien a las personas.
17. Tratar a todos por igual, no discriminar ni excluir.
18. No discriminar, no insultar, tratar bien a las personas que te tratan bien.

1. ¿Qué significa ahora para ti el buen trato?

2. Tratar bien y no criticar.

3. Que hay que tratar bien a las personas.

4. Que haya respeto, amistad y que los compañeros/as no se peleen y no haya tantos conflictos.

5. Que hay que tratar bien a todas las personas.

6. Ser buena persona, tratar bien a la gente, respetar, no discriminar, ayudar a las personas.

7. Que no te excluyan, que te traten como los demás con respeto y empatía.

8. Tratar a todos/as por igual.

9. Tratar con empatía, respeto, educación y cariño.

10. Algo bueno.

11. Tratar bien a las personas y respetarlas.

12. Que tenemos que tratar bien a las personas, sean como sean y de el color que sean.

13. Que vas a ser bien tratado si haces el bien.

14. Respetar, ayudar, no discriminar, somos iguales.

15. No hacer bullying ni molestar.

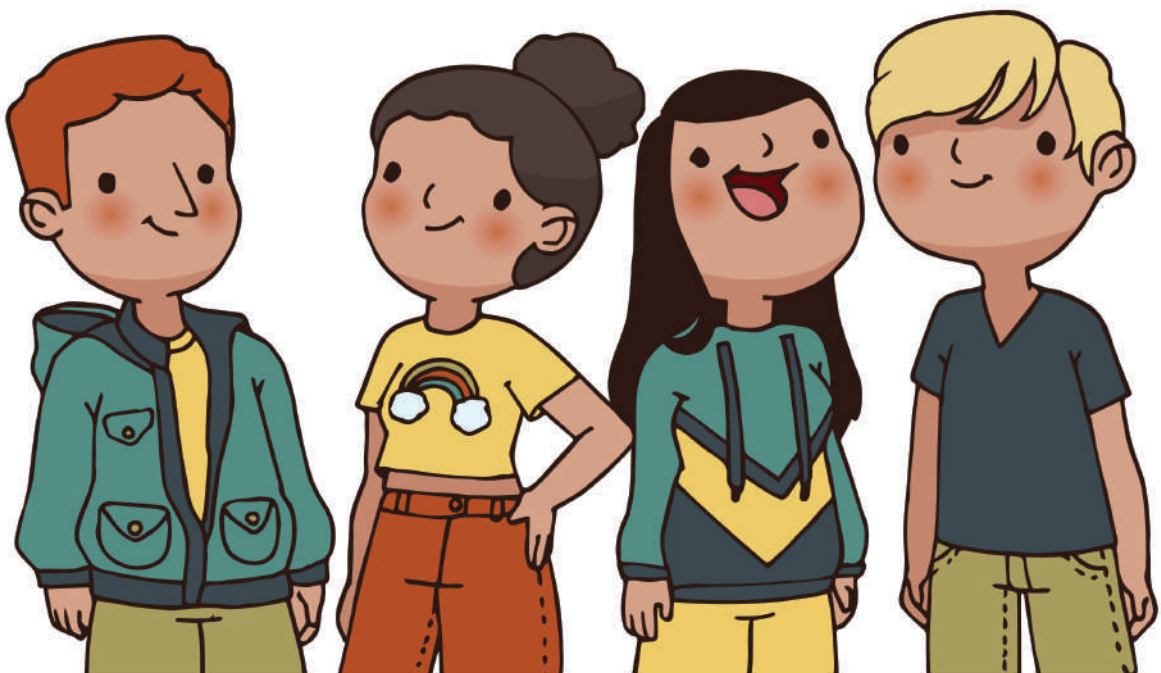
16. Significa que tengo que tratar bien a la gente.

17. Significa que hay que tener respeto y tratar a la gente por igual.

18. Que hay que tratar a las personas como nos gustaría que nos traten a nosotros mismos.

1. Escribe una cosa que hayas aprendido este año
Sobre convivencia, respeto o cuidados.

2. Que las palabras hacen daño.
3. Que hay que tener respeto a todo el mundo.
4. Que hay que saber trabajar sin racismo.
5. Que a veces las palabras también hacen daño.
6. Que todos somos iguales.
7. Que hay que respetar a todo el mundo.
8. Da igual de donde vengas, eres como todos.
9. Que hay que respetar.
10. A no dejar a nadie de lado.
11. Que hay que respetar a todo el mundo.
12. Da igual de donde seas.
13. Que no hay que excluir a nadie.



1. Escribe una cosa que hayas aprendido este año sobre convivencia, respeto o cuidados.
2. Que tenemos que escuchar bien las canciones porque pueden decir cosas malas.
3. Que hay mucha más gente discriminando de lo que pensaba.
4. He aprendido más sobre el racismo y lo machista.
5. Defender a las personas si les hacen daño.
6. El respeto y que las bromas pueden hacer daño.
7. Ahora he aprendido que soy buena gente.
8. Tratar bien a los chicos/as.
9. A que muchas personas se sienten mal y no lo dicen lo que hace sentirse peor.
10. Tener más cuidado haciendo bromas y respetar a todos.
11. No se juzga a las personas.
12. Que hay que tener compañerismo.
13. Respetar y ayudar a todos sea para bien y no para mal.
14. Que todas las personas merecen el mismo respeto que otras.
15. Que a las personas le hacen daño las bromas de insultos.
16. Que todos tenemos que respetarnos y cuidarnos.
17. No discriminar a las personas.
18. Que algunas "bromas" pueden ofender.
19. No faltar el respeto.
20. Que mis compañeros (algunos) han empezado a respetar.
21. He aprendido cosas que no sabía y yo sigo igual.

7

Conclusiones del proceso



A partir del análisis comparativo entre la evaluación inicial (pre) y la evaluación final (post) del alumnado en ambos centros, pueden extraerse varias conclusiones pedagógicas y sociales muy significativas sobre el impacto del proceso de teatro foro y de las actividades de educación para los buenos tratos.

Aumento de la conciencia sobre los discursos de odio y las conductas discriminatorias

1

En la evaluación inicial, una gran parte del alumnado desconocía el concepto de “discurso de odio”, aunque sí identificaba ciertas conductas dañinas como insultos o exclusión.

Tras el proceso educativo, se observa una mayor capacidad para:

- Reconocer situaciones de discriminación.
- Diferenciar entre conflicto y violencia.
- Identificar que las palabras pueden generar daño emocional.
- Relacionar los insultos, burlas y exclusiones con formas de violencia cotidiana.

Esto indica que el alumnado no solo incorporó vocabulario nuevo, sino que desarrolló una comprensión más crítica de las relaciones sociales.

Consolidación del concepto de “buen trato” desde una dimensión más profunda

2

En las respuestas iniciales, el buen trato aparecía muy vinculado a:

- “No pegar”.
- “No insultar”.
- “Portarse bien”.

Después de las actividades, especialmente las relacionadas con cuidados, empatía y teatro foro, el concepto parece ampliarse hacia:

- Escucha.
- Ayuda mutua.
- Inclusión.
- Cooperación.
- Cuidado emocional.
- Resolución dialogada de conflictos.

Pedagógicamente esto es muy relevante, porque implica un paso desde una visión normativa del respeto (“no hacer daño”) hacia una visión relacional y activa del cuidado (“hacer sentir bien al otro”).

Mejora de la empatía y de la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas

3

El teatro foro parece haber tenido un impacto especialmente fuerte en:

- La identificación emocional con quienes sufren exclusión.
- La comprensión de cómo se sienten las víctimas.
- La reflexión sobre las consecuencias de determinadas conductas.

Las escenas dramatizadas permitieron que el alumnado “ensayara” alternativas de actuación.

Esto es especialmente significativo porque:

- La empatía pasó de ser una idea abstracta a una experiencia vivida.
- El alumnado pudo analizar conflictos reales desde múltiples perspectivas.
- Se favoreció el pensamiento crítico y no únicamente respuestas moralizantes.

Mayor disposición a intervenir ante situaciones injustas

4

En la evaluación inicial aparecía un porcentaje importante de alumnado que:

- No sabía cómo actuar.
- Prefería no intervenir.
- Delegaba únicamente en personas adultas.
- Tras el proceso:
- Se fortalecen respuestas vinculadas a mediar.
- Defender a la persona afectada.
- Buscar soluciones dialogadas.
- Pedir ayuda de manera responsable.
- Esto supone un avance importante desde una posición pasiva hacia una ciudadanía más activa y corresponsable.

Evolución positiva en la valoración de la diversidad cultural

5

En la evaluación previa ya existía una actitud generalmente positiva hacia la diversidad cultural, aunque aparecían:

- Comentarios de indiferencia.
- Dificultades comunicativas.
- Algunos discursos de rechazo.

Las actividades cooperativas y teatrales parecen haber favorecido:

- La interacción entre alumnado diverso.
- La curiosidad por otras culturas.
- La percepción de la diversidad como aprendizaje y enriquecimiento.

Especialmente significativo es que varias respuestas relacionan ahora diversidad con:

- Aprender idiomas.
- Compartir costumbres.
- Hacer amistades.
- Comprender mejor a otras personas.

El teatro foro funcionó como herramienta de participación real

6

Uno de los hallazgos más importantes es metodológico: El alumnado no fue un receptor pasivo de contenidos, sino protagonista del proceso.

El teatro foro permitió:

- Expresar conflictos reales.
- Nombrar situaciones difíciles.
- Proponer soluciones colectivas.
- Ensayar cambios posibles.

Esto tiene un gran valor educativo porque favorece:

- Aprendizaje significativo.
- Participación democrática.
- Desarrollo de habilidades sociales.
- Autonomía moral.

Persisten algunas resistencias y contradicciones

7

Aunque la evolución general es positiva, el documento también deja ver aspectos que siguen necesitando trabajo:

- Parte del alumnado continúa relativizando algunos insultos.
- Persisten ciertas dificultades para actuar directamente.
- Algunas respuestas reflejan rechazo o incomodidad hacia la diferencia cultural.
- En algunos casos la empatía depende de que la víctima sea amiga o conocida.
- Esto es importante porque muestra que:
- Los cambios actitudinales requieren continuidad.
- Una intervención puntual no transforma completamente creencias arraigadas.
- Es necesario integrar estos aprendizajes en toda la vida escolar.

La convivencia escolar aparece como una fortaleza sobre la que construir

8

Tanto en CEIP Andalucía como en CEIP Abderramán se percibe:

- Un clima general positivo.
- Sensación de seguridad.
- Presencia de valores de ayuda y respeto.

Esto sugiere que el proyecto no parte de un contexto altamente conflictivo, sino de una base favorable sobre la que:

- Profundizar en convivencia intercultural.
- Prevenir futuras formas de discriminación.
- Consolidar una cultura de cuidados.

Conclusión global más significativa

La conclusión más relevante del proceso es que el alumnado ya poseía una base ética y emocional positiva, pero necesitaba herramientas pedagógicas que le permitieran:

- Nombrar las violencias.
- Analizar críticamente los discursos de odio.
- Comprender el impacto emocional de ciertas conductas.
- Practicar alternativas de convivencia.
- Pasar de la empatía a la acción.

Interpretación pedagógica de los resultados



Desde una perspectiva pedagógica, los resultados obtenidos en las evaluaciones pre y post permiten observar una evolución significativa en la manera en que el alumnado comprende la convivencia, los buenos tratos, la diversidad cultural y las situaciones de discriminación.

Uno de los aspectos más relevantes es que el alumnado partía de una base ética positiva, ya que desde el inicio mostraba ideas asociadas al respeto, la ayuda mutua y la empatía. Sin embargo, estas concepciones aparecían inicialmente ligadas principalmente a la ausencia de violencia física o verbal (“no pegar”, “no insultar”), sin una comprensión profunda de las dinámicas de exclusión, discriminación o violencia simbólica.

Tras el desarrollo de las actividades y del teatro foro, se aprecia una ampliación del concepto de buen trato. El alumnado comienza a relacionarlo no solo con evitar hacer daño, sino también con:

- Escuchar.
- Incluir.
- Cuidar emocionalmente.
- Resolver conflictos mediante el diálogo.
- Defender a quienes sufren situaciones injustas.

Pedagógicamente, esto refleja un avance desde una visión normativa de la convivencia hacia una comprensión más relacional y transformadora de los cuidados.

Otro elemento especialmente significativo es el desarrollo de la empatía. Las dinámicas participativas y teatrales permitieron que el alumnado se pusiera en el lugar de otras personas, identificando emociones, injusticias y consecuencias derivadas de determinadas conductas. El teatro foro favoreció que las niñas y niños no fueran únicamente espectadores, sino agentes activos capaces de analizar conflictos y proponer alternativas colectivas.

Asimismo, los resultados muestran un progreso importante en la capacidad del alumnado para identificar conductas discriminatorias y discursos dañinos. Aunque inicialmente existía un gran desconocimiento conceptual sobre el término “discurso de odio”, posteriormente se observa una mayor capacidad para:

- Detectar insultos y exclusiones.
- Comprender el impacto emocional de las palabras.
- Relacionar discriminación y violencia cotidiana.
- Reconocer que estas situaciones pueden aparecer tanto en la escuela como en redes sociales, medios o espacios cotidianos.

Desde el punto de vista educativo, esto evidencia la importancia de proporcionar herramientas conceptuales y lenguaje crítico adaptado a la edad del alumnado, ya que muchas veces identifican el malestar, pero no cuentan con palabras para interpretarlo ni analizarlo.

También resulta relevante la evolución observada en la actitud ante situaciones injustas. En la evaluación inicial, parte del alumnado mostraba inseguridad o tendencia a no intervenir directamente. Tras el proceso, aumentan las respuestas vinculadas a:

- Buscar ayuda.
- Mediar.
- Defender a la persona afectada.
- Intentar solucionar los conflictos de forma pacífica.

Esto indica un fortalecimiento del sentido de corresponsabilidad y del compromiso colectivo con la convivencia.

En relación con la diversidad cultural, los resultados reflejan que el alumnado mantiene una valoración generalmente positiva, aunque inicialmente aparecían ciertas actitudes de indiferencia o dificultades derivadas de la comunicación intercultural. Después del trabajo realizado, la diversidad comienza a percibirse más claramente como una oportunidad de aprendizaje, enriquecimiento y construcción de relaciones positivas.

No obstante, pedagógicamente también es importante reconocer que persisten algunas resistencias:

- Parte del alumnado sigue relativizando determinadas formas de violencia verbal.
- Existen dificultades para intervenir activamente en algunos casos.
- Aparecen pequeñas expresiones de rechazo o incomodidad hacia la diferencia cultural.

Esto evidencia que la educación para los buenos tratos y la prevención de discursos de odio requieren continuidad, transversalidad y trabajo sostenido en el tiempo.

En conjunto, los resultados permiten interpretar que el proceso educativo ha contribuido a:

- Fortalecer la empatía y la convivencia.
- Mejorar la conciencia crítica frente a la discriminación.
- Favorecer habilidades de diálogo y resolución pacífica de conflictos.
- Promover actitudes más inclusivas y cooperativas.
- Convertir al alumnado en protagonista activo de la construcción de una cultura de cuidados.

La experiencia demuestra, además, el gran potencial pedagógico del teatro foro como metodología participativa y transformadora, capaz de conectar lo emocional, lo social y lo reflexivo desde edades tempranas.

Recomendaciones generales para los centros educativos



A partir de los resultados obtenidos en ambos centros educativos y de su interpretación pedagógica, se proponen las siguientes líneas generales de actuación, transferibles y adaptables a otros contextos escolares interesados en promover la convivencia positiva, la prevención de los discursos de odio y la cultura de los buenos tratos.

Incorporar de forma explícita la educación en buenos tratos y convivencia

1

Es fundamental trabajar de manera continuada qué significa convivir desde el respeto, el cuidado mutuo, la empatía y la cooperación. Los buenos tratos deben abordarse no únicamente como ausencia de violencia, sino como prácticas activas de cuidado, escucha, inclusión y apoyo entre iguales.

Para ello, se recomienda:

- Integrar dinámicas de convivencia en tutorías y proyectos de centro.
- Elaborar compromisos colectivos de aula.
- Favorecer espacios de diálogo y resolución pacífica de conflictos.

Introducir vocabulario y herramientas para identificar la discriminación

2

Los resultados muestran la necesidad de ofrecer al alumnado conceptos claros y adaptados a su edad que les permitan identificar y analizar situaciones de violencia simbólica y discriminación.

Se recomienda trabajar de forma explícita:

- Discursos de odio.
- Prejuicios y estereotipos.
- Discriminación.
- Exclusión.
- Violencia verbal y simbólica.
- Ciberacoso y violencia digital.

El objetivo es que el alumnado pueda reconocer estas situaciones en su entorno cotidiano y desarrollar una mirada crítica frente a ellas.

Reforzar el enfoque intercultural en la vida diaria del centro

3

La diversidad cultural debe convertirse en una oportunidad educativa visible y enriquecedora para toda la comunidad escolar.

Se propone:

- Desarrollar proyectos interculturales.
- Visibilizar las culturas presentes en el centro.
- Incorporar relatos familiares, gastronomía, música, arte y lenguas diversas.
- Favorecer actividades cooperativas entre alumnado de diferentes orígenes.
- Esto contribuye a fortalecer el sentimiento de pertenencia, el respeto mutuo y la convivencia positiva.

Potenciar la educación emocional y el desarrollo de la empatía

4

La educación emocional aparece como un elemento clave para prevenir conflictos y fortalecer relaciones saludables.

Se recomienda trabajar:

- Identificación y expresión de emociones.
- Escucha activa.
- Empatía.
- Gestión pacífica de conflictos.
- Comunicación respetuosa.
- Cultura de paz.

Estas competencias deben integrarse de forma transversal en la práctica educativa cotidiana.

Favorecer metodologías participativas y vivenciales

5

Las experiencias desarrolladas muestran el potencial educativo de metodologías activas como el teatro foro, el role-playing o las dinámicas cooperativas.

Se recomienda:

- Utilizar metodologías participativas que permitan al alumnado reflexionar desde la experiencia.
- Representar situaciones reales relacionadas con discriminación, exclusión o conflictos cotidianos.
- Facilitar espacios donde el alumnado proponga soluciones y alternativas colectivas.

Este tipo de metodologías favorecen el pensamiento crítico, la participación democrática y el aprendizaje significativo.

Dotar al alumnado de estrategias de actuación ante situaciones injustas

6

Es importante que niños y niñas no solo identifiquen situaciones de discriminación, sino que sepan cómo actuar de forma segura y responsable.

Para ello, se recomienda:

- Trabajar protocolos sencillos de actuación.
- Realizar simulaciones y dinámicas de mediación.
- Fortalecer figuras de alumnado ayudante o mediador.
- Practicar respuestas basadas en el diálogo, el apoyo y la búsqueda de ayuda adulta.

El objetivo es promover una ciudadanía activa y responsable.

Incorporar la educación digital y mediática

7

El alumnado identifica redes sociales, videojuegos, plataformas digitales y medios de comunicación como espacios donde aparecen mensajes dañinos o discriminatorios.

Por ello, resulta necesario:

- Trabajar ciudadanía digital crítica.
- Reflexionar sobre el impacto de los mensajes en internet.
- Prevenir el ciberacoso.
- Promover el uso responsable y respetuoso de las redes sociales.
- Analizar discursos discriminatorios presentes en medios y entornos digitales.

Implicar a las familias y a toda la comunidad educativa

8

La convivencia positiva y la prevención de la discriminación requieren coherencia entre escuela, familia y entorno social.

Se recomienda:

- Desarrollar talleres y espacios de encuentro con familias.
- Compartir materiales y estrategias educativas.
- Favorecer la participación comunitaria.
- Construir una visión compartida sobre diversidad, cuidados y convivencia.

La implicación de toda la comunidad educativa fortalece el impacto y la sostenibilidad de las acciones desarrolladas.

Integrar estas líneas de trabajo en la cultura del centro

9

Para que los aprendizajes sean realmente transformadores, estas propuestas no deben quedar limitadas a actividades puntuales o proyectos aislados.

Se recomienda:

- Incorporar estos enfoques al Plan de Convivencia y al Proyecto Educativo de Centro.
- Mantener acciones continuadas a lo largo del curso.
- Generar espacios permanentes de participación y reflexión.
- Evaluar periódicamente la convivencia y el bienestar del alumnado.

La prevención de los discursos de odio y la promoción de los buenos tratos requieren continuidad, coherencia pedagógica y compromiso institucional.

Narrativas transformadoras para construir otros futuros posibles

10

La experiencia desarrollada a través del teatro foro pone de manifiesto la importancia de generar espacios educativos donde niños, niñas y comunidades educativas puedan narrar, representar y resignificar colectivamente las realidades que viven. Las escenas construidas por el alumnado no solo reflejan conflictos cotidianos relacionados con la discriminación, los malos tratos o la exclusión, sino que también muestran la capacidad de imaginar alternativas más justas, inclusivas y cuidadoras.

En este sentido, el proceso vivido conecta directamente con la necesidad de impulsar narrativas transformadoras dentro de las comunidades educativas. Frente a discursos sociales que normalizan la violencia, el individualismo, el odio o la desigualdad, resulta fundamental promover relatos colectivos que sitúen en el centro los cuidados, la empatía, la diversidad y la justicia social.

Las narrativas transformadoras permiten cuestionar los imaginarios dominantes y abrir espacios para pensar otros futuros posibles desde la participación, la escucha y la construcción colectiva. A través del diálogo, el arte, el teatro y las metodologías participativas, el alumnado deja de ser un receptor pasivo para convertirse en protagonista de procesos de cambio capaces de transformar tanto las relaciones cotidianas como la manera de comprender el mundo.

Esta experiencia demuestra que la escuela puede convertirse en un espacio generador de nuevas narrativas donde las diferencias no sean motivo de exclusión, sino oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento mutuo; donde los conflictos puedan abordarse desde el cuidado y la reparación; y donde la infancia sea reconocida como agente activo en la construcción de sociedades más democráticas, sostenibles y humanas.

Desde esta perspectiva, el teatro foro no solo actúa como herramienta pedagógica para prevenir discursos de odio y promover los buenos tratos, sino también como una práctica de ciudadanía crítica que contribuye a imaginar y ensayar colectivamente otros modos de convivir. Narrar, representar y transformar la realidad se convierte así en una forma de construir futuros posibles en el marco de una educación comprometida con la justicia global y los principios de la Agenda 2030.

**Alumnado mediador**

Estudiantes formados en técnicas de mediación escolar que colaboran voluntariamente en la resolución pacífica de conflictos entre sus propios compañeros y compañeras. Actúan como parte neutral, facilitando el diálogo y ayudando a que las partes encuentren un acuerdo sin imponer soluciones.

Buenos tratos

Conjunto de actitudes y comportamientos basados en el respeto, el cuidado mutuo, la empatía y el reconocimiento de la dignidad de todas las personas. Implica construir relaciones sanas, libres de violencia, donde prevalezca el apoyo recíproco y la comunicación asertiva.

Ciudadanía crítica

Capacidad de analizar la realidad de forma reflexiva, cuestionar injusticias y participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, igualitaria y democrática.

Ciudadanía digital

Capacidad de participar de forma responsable, crítica y respetuosa en los entornos digitales y redes sociales, comprendiendo el impacto de los mensajes, las imágenes y las interacciones online en la convivencia y los derechos de las personas.

Conflicto

Situación en la que dos o más partes perciben que sus intereses, necesidades o valores son incompatibles. No es necesariamente negativo; abordado de forma constructiva y no violenta, puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje, cambio y mejora de las relaciones personales y sociales.

Convivencia

Forma en la que las personas comparten espacios, relaciones y experiencias dentro de una comunidad. Una convivencia positiva se basa en el respeto, la cooperación, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.

Cultura

Conjunto de conocimientos, creencias, valores, costumbres, arte y formas de vida compartidos por un grupo social y transmitidos de generación en generación. Moldea nuestra manera de interpretar el mundo y de relacionarnos con los demás, y no es estática, sino que evoluciona constantemente.

Cultura de paz

Conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y promueven el diálogo, la cooperación, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la resolución pacífica de conflictos.

Cuidados

Acciones y relaciones orientadas a sostener la vida, el bienestar y las necesidades físicas, emocionales y sociales de las personas y del entorno. Los cuidados son fundamentales para construir comunidades más justas, sostenibles y humanas.

Cuidado mutuo

Relación basada en la responsabilidad compartida de atender el bienestar emocional, físico y social de las personas, fomentando el apoyo, la solidaridad y la corresponsabilidad dentro de la comunidad.

Discriminación

Trato desigual, injusto o desfavorable hacia una persona o colectivo por sus características o por pertenecer a un grupo social determinado. Puede manifestarse de forma directa, indirecta o como acoso, y vulnera la dignidad y los derechos fundamentales de quien la sufre.

Discurso de odio

Cualquier forma de expresión (oral, escrita o simbólica) que ataca, degrada, insulta o fomenta la hostilidad contra una persona o grupo por razón de su origen étnico, religión, género, orientación sexual, discapacidad u otra condición. Se diferencia de la libertad de expresión porque busca generar violencia y discriminación.

Diversidad

Característica propia de los seres humanos y las sociedades que refleja la variedad de identidades, culturas, capacidades, orientaciones, orígenes y formas de pensar y vivir. Lejos de ser un problema, enriquece la convivencia y amplía la perspectiva del mundo cuando se valora y respeta.

Ecofeminismo

Corriente de pensamiento y movimiento social que vincula la explotación y opresión de la naturaleza con la de las mujeres. Propone una ética basada en el cuidado, la sostenibilidad y la reciprocidad, defendiendo un modelo de sociedad que supere tanto el patriarcado como la lógica de dominio sobre el medio ambiente.

Educación emocional

Proceso educativo que ayuda a las personas a reconocer, comprender, expresar y gestionar sus emociones de forma saludable. Favorece el bienestar personal, la empatía, la autoestima y la construcción de relaciones respetuosas y positivas con los demás.

Empatía

Capacidad de comprender y ponerse en el lugar de otra persona, reconociendo cómo se siente y mostrando sensibilidad hacia sus emociones y experiencias. La empatía favorece relaciones más respetuosas, solidarias y libres de violencia.

Estereotipo

Idea simplificada y generalizada que se atribuye a todas las personas de un grupo, sin tener en cuenta sus características individuales. Los estereotipos pueden generar prejuicios y favorecer situaciones de discriminación.

Feminismo

Movimiento social y corriente de pensamiento que lucha por la igualdad real de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Analiza y denuncia las desigualdades históricas basadas en el género y busca transformar las estructuras sociales, políticas, económicas y culturales que las perpetúan.

Inclusión

Proceso que garantiza que todas las personas, independientemente de sus diferencias o necesidades, puedan participar plenamente y en igualdad de condiciones en todos los ámbitos de la vida. Va más allá de la integración, ya que busca transformar los entornos para eliminar barreras y valorar la diversidad como un recurso.

Inclusión educativa

Enfoque pedagógico que busca garantizar la participación, el aprendizaje y el bienestar de todo el alumnado, respetando sus diferencias, necesidades y capacidades, y eliminando barreras que puedan generar exclusión.

Interculturalidad

Modelo de relación entre culturas basado en el diálogo, el respeto mutuo y el aprendizaje compartido. Va más allá de la simple coexistencia, promoviendo relaciones igualitarias y enriquecedoras entre personas de diferentes orígenes culturales.

Participación activa

Implicación consciente, voluntaria y responsable de una persona en los procesos y decisiones de su comunidad, centro educativo o entorno social. Va más allá de estar presente; supone escuchar, expresar opiniones, proponer ideas y asumir compromisos para contribuir al bien común.

Prejuicio

Opinión o valoración previa, generalmente negativa, que se construye sobre una persona o colectivo sin conocer realmente a quienes lo forman. Los prejuicios suelen estar basados en estereotipos y pueden derivar en discriminación.

Resolución pacífica de conflictos

Conjunto de estrategias y habilidades que permiten afrontar desacuerdos o problemas mediante el diálogo, la escucha, la negociación y el respeto mutuo, evitando la violencia y favoreciendo acuerdos justos.

Respeto

Valor fundamental que implica reconocer, aceptar y apreciar la dignidad y los derechos de todas las personas, así como la diversidad de opiniones, creencias y formas de vida. No exige estar de acuerdo, pero sí prohíbe el maltrato, la humillación o la imposición, creando la base para una convivencia pacífica.

Teatro foro

Técnica participativa perteneciente al Teatro del Oprimido en la que se representan situaciones de conflicto o injusticia para que el público pueda intervenir, proponer alternativas y ensayar colectivamente posibles soluciones. Se utiliza como herramienta educativa para fomentar la reflexión crítica, la empatía y la transformación social.

Violencia simbólica

Forma de violencia menos visible que se transmite mediante palabras, actitudes, imágenes, estereotipos o mensajes que humillan, excluyen o sitúan a determinadas personas o colectivos en una posición de inferioridad.



Anexos

11

1. “Una carta para mi yo del futuro”

1. Introducción (explicación al alumnado)

Puedes presentarlo así, de forma oral:

“Durante este curso estamos aprendiendo cosas muy importantes sobre los buenos tratos: cómo tratarnos mejor, cómo cuidar a las demás personas y también a nosotras y nosotros mismos. Hoy os vamos a proponer algo especial: escribir una carta para vosotros y vosotras mismas, pero para leerla a final de curso.”

“Es como enviarle un mensaje a tu ‘yo del futuro’, para recordarle qué estás aprendiendo ahora y cómo te gustaría sentirte dentro de unos meses.”

2. ¿Para qué sirve esta carta?

Expícalo con frases sencillas:

- Para pensar en cómo somos y cómo tratamos a los demás.
- Para darnos cuenta de lo que estamos aprendiendo sobre el buen trato.
- Para imaginar cómo queremos ser y sentirnos al final del curso.
- Para leerla más adelante y ver cuánto hemos crecido.

3. Consigna clara para escribir la carta

Dales una guía concreta, que pueden seguir paso a paso:

“En tu carta puedes escribir sobre estas ideas (no hace falta que estén todas):”

- ¿Qué son para ti los buenos tratos?
- ¿Qué estás aprendiendo este curso sobre respetar, cuidar y convivir?
- ¿Cómo te sientes cuando hay buen trato en clase, en casa o con tus amistades?
- ¿Qué te gustaría haber aprendido o mejorado cuando llegue el final de curso?
- ¿Cómo te gustaría tratar a las demás personas y a ti mismo/a?
- Un mensaje bonito o un consejo para tu ‘yo del futuro’.

Aclara:

“No es un examen. No hay respuestas buenas o malas. Es algo personal y sincero.”

4. Cierre motivador

Para terminar, puedes decir:

“Guardaremos estas cartas y las leeremos al final del curso.”

Seguro que os sorprenderá ver todo lo que habéis aprendido y cómo habéis cambiado.”

5. Opcional: frase de inicio para facilitar la escritura

Si lo necesitan, puedes ofrecer frases para empezar:

- “Querido yo del futuro...”
- “Cuando leas esta carta, espero que...”
- “Ahora mismo estoy aprendiendo que el buen trato es...”
- “Me gustaría decirte que...”



2. Cuestionario Pre-4º: "Así es nuestro cole"

(4º de Primaria)

Nombre : _____

1. En mi cole me siento bien y tranquilo/a.



Sí, casi siempre



A veces



No mucho

2. En clase todos y todas nos ayudamos.



Sí, mucho



A veces



Casi nunca

3. En mi cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas, y eso me gusta.



Sí, me encanta



Está bien



No me gusta mucho

4. Aprendo cosas nuevas de mis compañeros/as que vienen de otros lugares o tienen costumbres diferentes.



Sí, muchas cosas



Algunas



No mucho

5. Nos tratamos bien y con respeto, aunque seamos diferentes.



Sí, siempre



A veces



No siempre

6. Si veo que alguien se siente triste o mal, intento ayudar o avisar a un adulto.



Sí, siempre



A veces



No suelo hacerlo

7. Cuidamos el cole (las cosas, los espacios y a las personas).



Sí, entre todos/as



A veces se nos olvida



No mucho

8. Dibuja algo que te guste de tu cole o algo que te gustaría mejorar:
(Espacio en blanco grande para dibujo o texto)



3. Cuestionario Pre-5° y 6°. Diversidad cultural y buen trato

Marca con una X la opción que más se acerque a lo que piensas:

Sé qué significa “discurso de odio”:

- Sí, lo tengo claro
- Más o menos
- No, nunca lo he escuchado

Cuando alguien insulta o discrimina a otra persona...

- Es una broma normal
- Puede hacer daño, pero no siempre
- Siempre hace daño y no está bien

¿Dónde crees que aparecen más los insultos o mensajes que hacen daño?

- En el cole
- En la tele o redes sociales
- En casa o en la calle
- En todos los sitios

Si ves a alguien insultar a otra persona, ¿qué harías?

- No me meto
- Se lo digo a un adulto
- Intento defender a la persona
- Otra: _____

En nuestro cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas. ¿Cómo te sientes con eso?

Marca la carita que mejor diga cómo te sientes:

Me gusta mucho, aprendo cosas nuevas y me gusta tener amigos/as diferentes.



Está bien, no pienso mucho en eso.
A veces me cuesta entender las diferencias.



¿Por qué? (Puedes escribir una frase o dibujar



algo que te guste de tener compañeros/as de otros

lugares):

¿Qué significa para ti *buen trato*?:



4. Cuestionario Post- 4º: "Así es nuestro cole ahora"

Nombre: _____

1. En mi cole me siento bien y tranquilo/a.

😊 Sí, casi siempre

😐 A veces

😞 No mucho

2. En clase todos y todas nos ayudamos.

😊 Sí, mucho

😐 A veces

😞 Casi nunca

3. En mi cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas, y eso me gusta.

😊 Sí, me encanta

😐 Está bien

😞 No me gusta mucho

4. Ahora entiendo mejor que todas las personas merecen respeto aunque sean diferentes.

😊 Sí, mucho mejor

😐 Un poco más

😞 Todavía me cuesta

5. Si veo que alguien se queda solo/a, le insultan o se burlan de él/ella...

😊 Intento ayudar o avisar

😐 A veces no sé qué hacer

😞 Prefiero no meterme

6. Después de las actividades, creo que las bromas también pueden hacer daño.

😊 Sí, muchas veces

😐 Algunas veces

😞 No mucho

7. Cuidamos el cole, las personas y los espacios.

-  Sí, entre todos/as
-  A veces se nos olvida
-  No mucho

8. Las actividades y las escenas de teatro me ayudaron a pensar sobre:

- ☐ El respeto
- ☐ Ayudar a otras personas
- ☐ La discriminación
- ☐ El buen trato
- ☐ Los cuidados

Otra cosa: _____

9. ¿Qué fue lo que más aprendiste este año con las actividades de la Red Joven?



5. Cuestionario Post- 5º y 6º

Nos interesa mucho todo lo que has aprendido

Diversidad cultural, buen trato y teatro foro

Marca con una X la opción que más se acerque a lo que piensas.

1. Sé qué significa “discursos de odio”

- ☐ Sí, lo tengo claro
- ☐ Más o menos
- ☐ No, todavía me cuesta entenderlo

2. Cuando alguien insulta, discrimina o se burla de otra persona...

- ☐ Es una broma normal
- ☐ Puede hacer daño, pero depende
- ☐ Hace daño y no está bien

3. Si veo una situación injusta o de discriminación en el cole...

- ☐ No hago nada
- ☐ Aviso a una persona adulta
- ☐ Intento ayudar o defender a la persona
- ☐ Hablo con mis compañeros/as para solucionarlo

Otra: _____

4. ¿Crees que las palabras, bromas o comentarios pueden hacer sentir mal a alguien, aunque “no vaya en serio”?

- ☐ Sí, muchas veces
- ☐ A veces
- ☐ No

5. Después de las actividades y el teatro foro, pienso que...

- ☐ Todas las personas merecen el mismo respeto
- ☐ Algunas personas no tienen que ser aceptadas
- ☐ No lo tengo claro todavía

6. En nuestro cole hay niños y niñas de diferentes países y culturas. ¿Cómo te sientes con eso?

- ☐ Me gusta mucho y aprendo cosas nuevas
- ☐ Me parece normal
- ☐ A veces me cuesta entender algunas diferencias

7. ¿Qué aprendiste con las escenas de teatro foro?

- ☐ Que algunas bromas hacen daño
- ☐ Que quedarse callado también afecta
- ☐ Que podemos intervenir para ayudar
- ☐ Que todas las personas merecen respeto

Otra cosa: _____

8. ¿Te sentiste identificado/a con alguna situación de las representadas?

- ☐ Sí
- ☐ Un poco
- ☐ No

¿Por qué? _____

9. ¿Crees que ahora sabes mejor cómo actuar cuando alguien sufre exclusión o discriminación?

- ☐ Sí
- ☐ Más o menos
- ☐ No todavía

10. ¿Qué significa ahora para ti el buen trato?

11. Escribe una cosa que hayas aprendido este año sobre convivencia, respeto o cuidados

MUCHAS GRACIAS



6. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA TEATRO FORO

Teatro Foro: "Transformamos la discriminación"

Etapas:

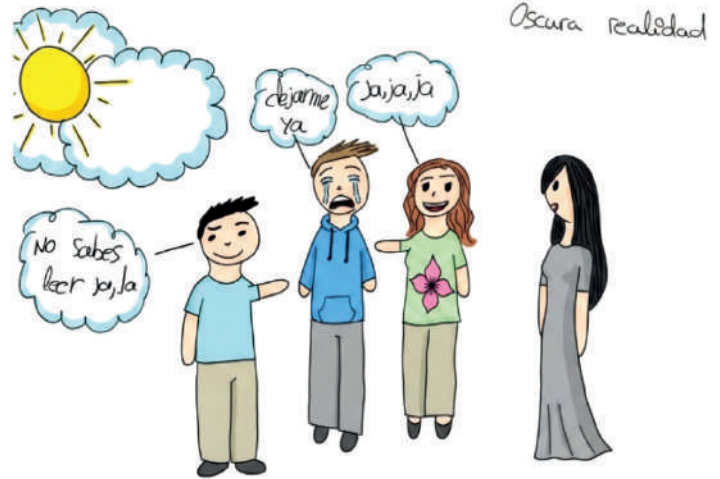
5º y 6º de Educación Primaria

Duración:

8 sesiones (1 hora aprox. cada una)

Objetivo general:

Desarrollar pensamiento crítico y habilidades sociales a través del teatro foro para identificar, analizar y transformar situaciones de racismo y discriminación.



SESIÓN 1: "VEMOS Y SENTIMOS"

Objetivo:

Comprender situaciones de discriminación a través del visionado.

Actividades:

1. Visionado de escenas (despido + vivienda)
2. Tormenta de ideas:
 - ¿Qué ha pasado?
 - ¿Cómo se sienten los personajes?
3. Dinámica "Palabra-emoción" (cada alumno/a dice una palabra)

Cierre:

Conclusión grupal: "Esto es injusto porque..."

SESIÓN 2: "IDENTIFICAMOS LA INJUSTICIA"

Objetivo:

Reconocer tipos de discriminación y roles.

Actividades:

1. Dinámica "Semáforo de la injusticia"
2. Identificación de roles:
 - víctima
 - agresor/a
 - testigo
 - aliado/a

Cierre:

Mapa en pizarra con tipos de discriminación detectados.

SESIÓN 3: "ESTO TAMBIÉN PASA AQUÍ"



Objetivo:

Conectar con la realidad del alumnado.

Actividades:

- Lluvia de ideas en grupos:
 - “En nuestro cole/barrio pasa que...”
- Clasificación de situaciones

Cierre:

Selección de temas por grupos.

SESIÓN 4: "CREAMOS NUESTRA HISTORIA"

Objetivo:

Definir la escena a representar.

Actividades:

- Elección de:
 - tema
 - personajes
 - contexto
- Uso de plantilla de guión (inicio)

Cierre:

Cada grupo comparte su idea

SESIÓN 5: "CONSTRUIMOS LA ESCENA"

Objetivo:

Desarrollar la escena desde el cuerpo y la acción.

Actividades:

- "Escena congelada"
- Añadir movimiento y diálogo
- Trabajo de expresión corporal

Cierre:

Mini representaciones internas.

SESIÓN 6: "GUIÓN Y ENSAYO"

Objetivo:

Estructurar la escena según el teatro foro.

Actividades:

- Completar guión en 4 partes:
 1. situación inicial
 2. conflicto
 3. empeora
 4. final injusto
- Ensayo guiado

Cierre:

Feedback entre grupos.

SESIÓN 7: "CAMBIAMOS LA HISTORIA"

Objetivo:

Aprender la lógica del teatro foro

Actividades:

- Explicación del teatro foro:
 - decir "STOP"
 - sustituir personaje
- Ensayo con intervención del público

Cierre:

Reflexión: ¿qué soluciones funcionan mejor?



SESIÓN 8: "REPRESENTAMOS Y TRANSFORMAMOS"

Objetivo:

Representar y generar aprendizaje colectivo.

Actividades:

- Representación de escenas
- Teatro foro con participación real
- Debate final

Cierre:

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Qué podemos hacer en la vida real?

EVALUACIÓN

Criterios:

- Identifica situaciones de discriminación
- Participa activamente
- Cooperar en grupo
- Propone soluciones
- Expresa emociones y opiniones

Instrumentos:

- Observación directa
- Rúbrica
- Autoevaluación
- Diario/reflexión final

ENFOQUE METODOLÓGICO

- Aprendizaje vivencial
- Participación activa
- Educación emocional
- Coeducación
- Aprendizaje cooperativo
- Transformación social

PRODUCTO FINAL

- Representaciones de teatro foro
- Desarrollo de pensamiento crítico
- Propuestas reales de cambi



7. GUIÓN – TEATRO FORO

“Creamos escenas para cambiar el mundo”

Nombre de la escena:

Tema que queremos trabajar (marca o escribe):

- Racismo o Discriminación: origen, religión, aspecto físico, discapacidad, situación económica...etc.
- Exclusión en el juego
- Estereotipos de género
- Cultura

Otro: _____

1. NUESTRA HISTORIA

¿Dónde ocurre la escena?

- ☐ Colegio
- ☐ Parque
- ☐ Casa
- ☐ Redes sociales

Otro: _____

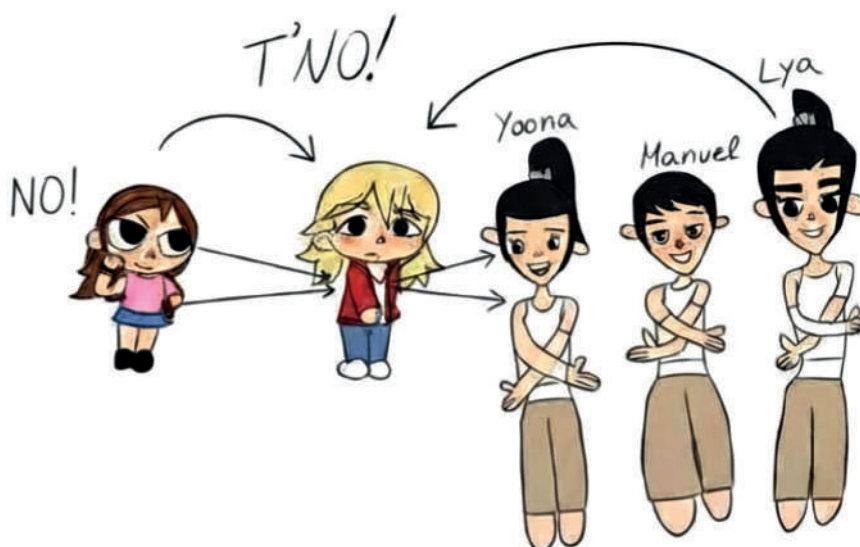
¿Quién es el/la protagonista?

¿Qué problema ocurre?

(Explica qué injusticia o discriminación sucede)

2. PERSONAJES

Personajes ¿Cómo son? ¿Qué hacen en la historia?



3. NUESTRA ESCENA (EN 4 PARTES)

1. SITUACIÓN INICIAL (todo parece normal)

2. APARECE EL PROBLEMA (inicio del conflicto)

3. EMPEORA LA SITUACIÓN (nadie ayuda o va a peor)

4. FINAL INJUSTO (NO se resuelve el problema)

Recuerda: el final debe ser injusto para que el público pueda cambiarlo

4. DIÁLOGOS IMPORTANTES

Escribe algunas frases clave que dirán los personajes

¡Ahora estamos listos y listas para representar y cambiar la historia!

¿Qué es lo que más te ha gustado del teatro foro?

"Que así puedo saber lo que le molesta a los demás"

"Que se pueden cambiar las cosas malas y entender que hay que tratar a todos y todas por igual."

"Lo que más he gustado es que podemos cambiar las escenas".

"He aprendido que no hay que excluir a los demás".

"Me ha gustado que puedo sentir las cosas malas que tienen las escenas pero las puedo cambiar"

"Me ha gustado mucho poder escribir un guión y representarlo"

"Lo que más me ha gustado es que nos lo pasamos bien en grupo."



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de solidaridad

InteRed 