



# Guía didáctica El futuro no se vende

Mujeres defensoras en pie de tierra

Edita:



Título: *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra*

Coordinación: InteRed

Autoría: PURA QUITERIA

Fotografías: PURA QUITERIA

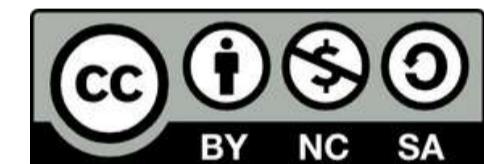
Ilustraciones: Joly Navarro

Diseño y maquetación: PURA QUITERIA

Fecha de publicación: Octubre 2025

ISBN: 978-84-121198-9-3

Licencia Creative Commons: Este material está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)/ Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Para ver una copia de esta licencia, visita: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Financia:



Esta publicación forma parte del proyecto *Construyendo comunidades Co-educativas activas por la igualdad y la sostenibilidad: el cuidado de las personas y el planeta en el centro* financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de InteRed y no refleja necesariamente la opinión de la AECID.

# ¡Hola!

Te damos la bienvenida a esta propuesta educativa pensada para acercar al aula las luchas socioambientales que protagonizan muchas mujeres defensoras de la tierra en diferentes partes del mundo. A través del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* y mediante preguntas de reflexión y actividades participativas, este material busca despertar conciencia crítica, sensibilidad ecológica y sentido de justicia entre el alumnado.

Esta guía no es solo una herramienta pedagógica: *es una invitación a imaginar otros mundos posibles y a recuperar la esperanza*. Porque creemos que la imaginación es una fuerza transformadora capaz de hacernos avanzar hacia futuros más justos, habitables y sostenibles.

## ¿A quién se dirige?

Este recurso está pensado para que el profesorado lo emplee con alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional.



## Miradas ecotópicas

Esta guía parte de una convicción clara: *la transformación ecosocial empieza por imaginar otros mundos posibles*. En un contexto de múltiples crisis climática, social, energética, de cuidados... necesitamos herramientas que nos ayuden no solo a entender el presente, sino también a construir colectivamente futuros deseables.

Por este motivo, *este recurso está elaborado desde una mirada ecotópica*<sup>1</sup> que busca imaginar futuros justos, sostenibles y habitables para incentivar la movilización y escapar de la ecoansiedad<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> La ecotopía es una visión esperanzadora de futuros sostenibles y justos en armonía con la naturaleza.

<sup>2</sup> La ecoansiedad, en cambio, refleja el malestar emocional que muchas personas, especialmente jóvenes, sienten ante la crisis ecológica. Vincular ambos conceptos permite abordar el cuidado del planeta desde el reconocimiento del dolor, pero también desde la posibilidad de imaginar y construir alternativas transformadoras.

Este recurso se apoya en tres pilares fundamentales:

- **Cosmovisión y territorio:** Las defensoras no solo luchan contra proyectos extractivistas o contaminantes. Defienden un modo de vida, una forma de habitar el territorio basada en el cuidado, la reciprocidad y la memoria colectiva. Sus luchas son también culturales y simbólicas: proteger una lengua, unos saberes, una relación con la tierra que no está guiada por el beneficio económico, sino por el valor de la vida.
- **Desigualdades interconectadas:** La crisis climática no es un fenómeno aislado. Está entrelazada con el colonialismo<sup>3</sup>, el patriarcado<sup>4</sup> y el capitalismo<sup>5</sup>. Las mujeres defensoras, muchas veces desde contextos rurales o del Sur global, resisten en la intersección de múltiples violencias y desigualdades. Por eso sus voces son fundamentales: visibilizan otras formas de organización social, comunitaria y económica que desafían el sistema.
- **Imaginación y acción:** Frente al miedo y la parálisis, proponemos actividades que invitan a imaginar, soñar, crear y actuar. No queremos quedarnos solo en la denuncia de lo que no funciona. Esta guía recoge narrativas inspiradoras, iniciativas reales y prácticas pedagógicas que devuelven la capacidad de actuar y de construir alternativas colectivas.

## ¿De dónde nace?

Ante la necesidad de referentes transformadores, unido a la necesidad de entender la dimensión global de la problemática y de las soluciones para un sistema de vida más sostenible se elabora el vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* que mira nuestro entorno de proximidad para conocer tres luchas y modelos de desarrollo a través de la mirada y las narrativas de tres mujeres, defensoras del territorio de Galicia, Euskadi y Castilla y León.

Con el fin de sacarle todo el jugo posible al vídeo, se ha elaborado esta guía que, igual que el audiovisual se han realizado en el marco del proyecto *Construyendo comunidades co-educativas activas por la Igualdad y la sostenibilidad: el cuidado de las personas y el planeta en el centro*, implementado por InteRed y financiado por la AECID.

---

<sup>3</sup> Es un sistema de dominación que ha situado históricamente a Europa y a Norteamérica por encima de otros pueblos, justificando el saqueo de sus recursos y manteniéndolos en situaciones de desigualdad o dependencia. Aunque cambian las formas, sus efectos todavía se notan hoy en día.

<sup>4</sup> Conjunto de ideas y actitudes que hace que los hombres tengan más poder y privilegios que las mujeres. Como consecuencia, se genera una desigualdad de oportunidades que perjudica a las mujeres en todas las dimensiones de su vida.

<sup>5</sup> Sistema económico actual donde lo más importante es ganar dinero. Este sistema potencia que la riqueza se concentre en unas pocas personas generando así desigualdades sociales y económicas.

## Guía para orientarte

El material se estructura en dos grandes bloques. **El primero ahonda en la crisis ecosocial** en la que estamos inmersas desde una mirada global que interrelaciona diferentes sistemas de poder. **El segundo bloque ocupa la mayor parte del material y explora** miradas ecotópicas para imaginar futuros posibles.

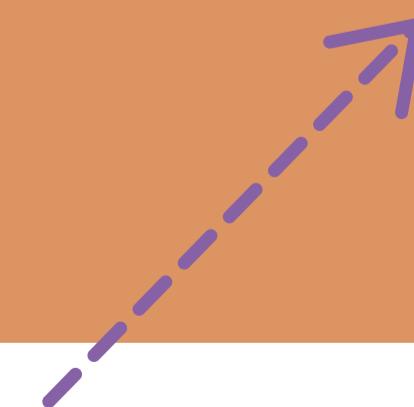
Cada bloque cuenta con una breve introducción teórica que ofrece al profesorado las claves conceptuales necesarias, un vídeo fórum de cada fragmento del vídeo que ayuda a introducir el tema de las actividades de la ficha y dos actividades, una para 3º y 4º de ESO y otra para Bachillerato y Formación profesional.

A continuación se presenta un **índice** del documento:

### Bloque 1. Nos quieren comprar el futuro: cuando la Tierra y los pueblos son explotados

- **Ficha 1: La crisis ecosocial**

- Vídeo Fórum «Fragmento 2:07 al 8:48»
- Actividad 1: Desenredando los privilegios
- Actividad 2: El mapa de los conflictos socioambientales



Pincha para llegar más rápido

### Bloque 2. El futuro no se vende: Imaginar otros futuros para cambiar el presente

- **Ficha 2: ¿Cómo te imaginas el futuro?**

- Vídeo Fórum «Fragmento 00:00 al 1:03»
- Actividad 1: Postales desde el futuro
- Actividad 2: Un mapa para llegar al futuro

- **Ficha 3: Defensoras de la tierra y la vida**

- Vídeo Fórum «Fragmento 1:04 al 2:07»
- Actividad 1: Las defensoras que nos rodean
- Actividad 2: Cuerpo-territorio

- **Ficha 4: ¿Por qué defiendes esta causa?**

- Vídeo Fórum «Fragmento 8:48 al 11:13»
- Actividad 1: Revista de buenas noticias para el planeta
- Actividad 2: Collage de la ecodependencia

- **Ficha 5: ¿Qué es para ti la naturaleza?**

- Vídeo Fórum «Fragmento 4:47 hasta el final»
- Actividad 1: Naturaleza resistente
- Actividad 2: Paisajes sonoros

- **Ficha 6: Juventud sembrando el futuro**

- Vídeo Fórum «Fragmento 11:14 hasta el 14:36»
- Actividad 1: Mapa de la naturaleza de mi vida
- Actividad 2: Infiniciones: de la palabra a la acción

Este material no busca encajar perfectamente en un currículo cerrado. Más bien propone abrirlo, ampliarlo, hacerlo respirar. Por eso, te animamos a:

- Salir del aula, observar el barrio, investigar el territorio.
- Readaptar las propuestas según el contexto y el grupo.
- Dar espacio a las emociones y a la imaginación.
- Conectar lo que se enseña con lo que se vive.

Atrévete a probar. La educación transformadora no necesita certezas, solo compromiso, cuidado y preguntas valientes.

## Nota de las autoras

Optamos por utilizar el femenino como genérico de forma consciente y como posicionamiento político. Tradicionalmente, el lenguaje ha utilizado el masculino como forma *neutra* o universal, invisibilizando a más de la mitad de la población.

Usar el femenino plural como forma inclusiva de todas las personas es una manera de descentrar lo masculino como norma, y de visibilizar otras experiencias, cuidados, saberes y formas de estar en el mundo que históricamente han sido silenciadas.

Además, muchas de las personas protagonistas de las luchas ecosociales son mujeres, defensoras, campesinas, activistas, cuidadoras o jóvenes comprometidas, por lo que hablar en femenino también es una forma de reconocimiento y reparación simbólica.

No se trata solo de una cuestión gramatical, sino de una elección ética, política y pedagógica.





# El futuro no se vende

Porque no queremos un futuro comprado con destrucción.  
Porque defendemos una vida digna para todas las personas.  
Porque cuidar también es resistir.  
Porque imaginar es empezar a construir.

# BLOQUE 1



Nos quieren comprar  
el futuro: cuando la  
Tierra y los pueblos  
son explotados

Hoy en día, el planeta está atravesando una grave crisis ambiental pero también política, económica, cultural y ética llamada **crisis ecosocial**. Para entender el peligro que atraviesa nuestro planeta y la humanidad hay que comprender de qué manera se han organizado históricamente las relaciones de poder entre países, pueblos y personas.

## El Norte consume, el Sur resiste

Durante siglos, los territorios con mayor riqueza natural, en África, América Latina, Asia y Oceanía, han sido explotados como si fueran fuentes inagotables de recursos: bosques talados, minerales extraídos, ríos contaminados, tierras ocupadas... Todo para **sostener un modelo económico basado en el crecimiento y el consumo que ha beneficiado principalmente al Norte Global**. Hoy en día este sistema sigue vivo y se basa en extraer sin límite, producir en exceso y consumir sin freno. Este modelo necesita grandes cantidades de energía, agua, minerales y trabajo mal pagado para seguir funcionando.

Esta economía de despojo genera riqueza en algunas partes del mundo a costa del empobrecimiento y la destrucción de otras. **Las grandes ciudades del Norte Global pueden sostener su consumo gracias al sacrificio de territorios enteros que pierden su soberanía, su salud ambiental y sus formas de vida**. Las personas que viven en estos territorios, muchas veces comunidades originarias, afrodescendientes, campesinas o pescadoras, no solo tienen que renunciar a sus medios de vida sino que también ven amenazada su cultura, su identidad y su derecho a habitar el mundo a su manera.

## Ruptura de los vínculos y del cuidado

Esta crisis **además de destruir la naturaleza, también rompe los vínculos humanos**. El sistema productivo en el que vivimos da más importancia a lo que genera dinero que a lo que realmente necesitamos para vivir bien. Por ejemplo, se destinan fondos públicos para construir grandes centros comerciales, mientras se recortan recursos o se cierran pequeños centros de salud y de atención comunitaria, que son esenciales para el cuidado de personas mayores. Sin embargo, hay trabajos que son fundamentales para la vida, como cuidar de otras personas, limpiar, cocinar o acompañar a quienes lo necesitan. Estos no suelen estar bien pagados ni reconocidos, y la mayoría de las veces los hacen las mujeres. Aunque son esenciales para que todo funcione, casi nunca aparecen en las noticias ni se tienen en cuenta a la hora de tomar decisiones importantes.

Cuando la naturaleza se daña gravemente, como cuando se secan los ríos, se contaminan los suelos o se queman los bosques, no solo perdemos plantas, animales o paisajes. También se rompen las formas en las que las personas se organizan, se ayudan y conviven, y **son las mujeres las que más sufren las consecuencias ya que son ellas las que se encargan de cuidar y de sostener las vidas**.

Otra de las consecuencias más graves de la crisis ecosocial es que cada vez más personas se ven obligadas a dejar sus **hogares por causas relacionadas con el clima y el medio ambiente**. Esto se llama migración forzada por motivos climáticos y ocurre cuando, por ejemplo, ya no hay agua suficiente, las cosechas se pierden por sequías o inundaciones, o las tierras ya no pueden cultivarse porque están contaminadas o agotadas por la sobreexplotación. Cuando esto pasa, muchas familias pierden su forma de vida y no tienen otra opción que marcharse para buscar trabajo, alimento o un lugar seguro donde vivir.

Por eso decimos que la crisis ecosocial también es una crisis del arraigo, del sentido de pertenencia. Es decir, no solo se pierden recursos materiales, como agua o tierra, sino también formas de vida, cultura, memoria y comunidad. Se rompe la posibilidad de **vivir con dignidad en el propio lugar**, de cuidar el entorno y de sostener una vida que no esté marcada por la urgencia, la precariedad o el desarraigo.

## La crisis ecosocial también está aquí

Puede parecer que los problemas ambientales solo ocurren en otros países, pero la verdad es que **en España también estamos viviendo una crisis ecosocial con consecuencias importantes para las personas y el medio ambiente**.

Por ejemplo, cada vez hay más sequías en muchas zonas del país. Esto pasa porque llueve menos debido al cambio climático, pero también porque se usa muchísima agua para regar grandes cultivos intensivos, como los de frutas y hortalizas que se exportan a otros países. Además, en algunas regiones turísticas se consume una gran cantidad de agua en hoteles, campos de golf y piscinas, mientras que en pueblos cercanos hay personas que tienen cortes de agua en sus casas o no pueden regar sus propios huertos.

Otro problema es el uso de fertilizantes y pesticidas químicos en la agricultura industrial, que contaminan ríos, acuíferos y suelos. Esto no solo daña la naturaleza, sino que puede afectar la salud de las personas que viven cerca de esos cultivos o que beben agua de pozos contaminados.

También hay macrogranjas, que son explotaciones con miles de animales (como cerdos o vacas) criados en espacios reducidos. Estas granjas generan enormes cantidades de residuos, sobre todo purines (orines y excrementos de los animales), que contaminan el aire, el suelo y el agua. Muchas veces, estas instalaciones se ubican junto a pequeños pueblos, donde la población sufre las consecuencias —malos olores, ruido o contaminación— sin haber sido informada ni consultada previamente.



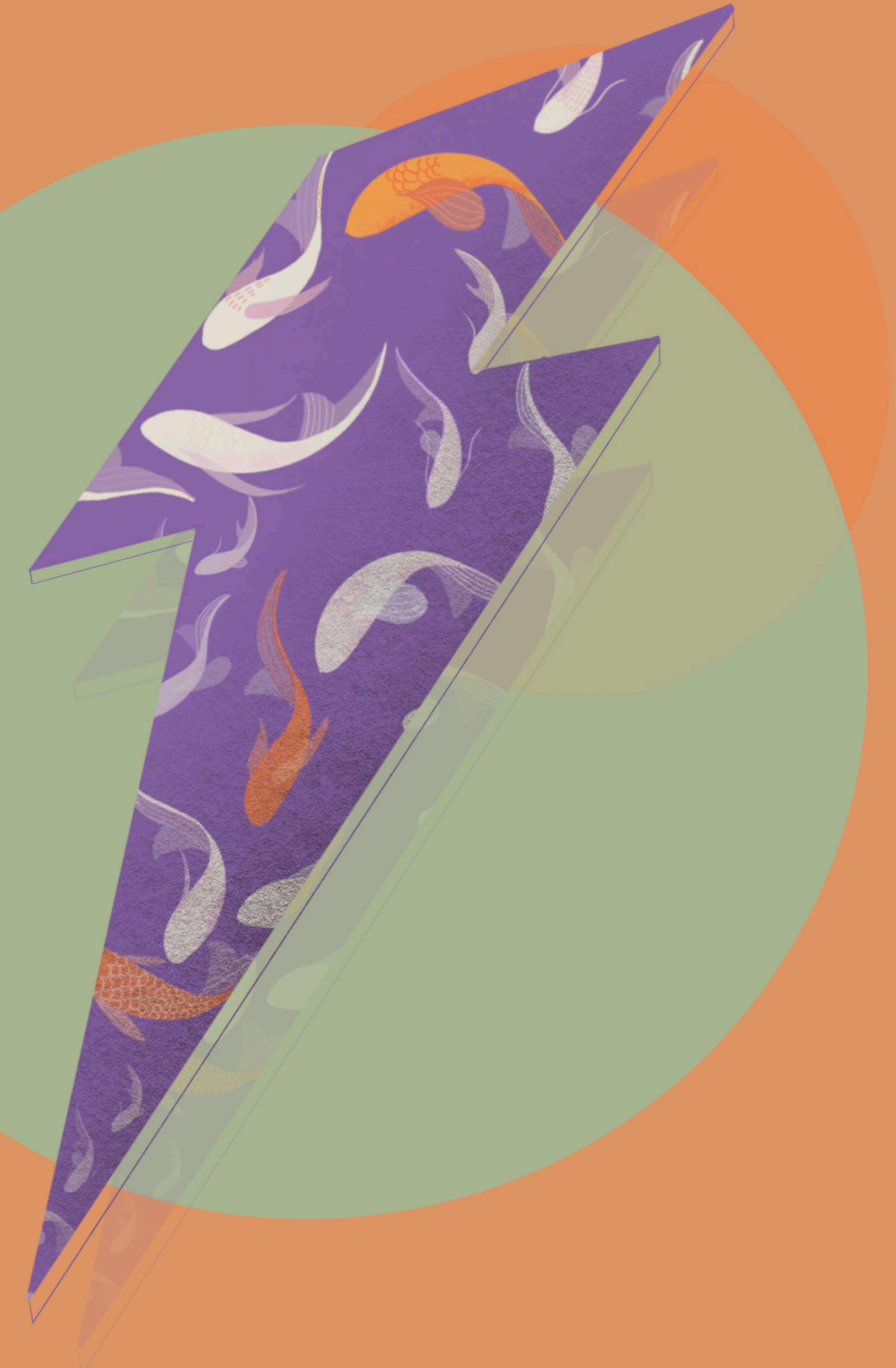
Otro tema preocupante es la extracción de minerales y recursos naturales. En distintas partes de España hay proyectos mineros que dañan los ecosistemas y afectan a las comunidades cercanas, ya sea por la contaminación del agua, la destrucción del paisaje o el ruido constante. Un ejemplo es la reapertura de minas en zonas rurales, muchas veces sin que las vecinas y vecinos puedan decidir si las quieren o no.

Por último, los incendios forestales son cada vez más frecuentes y graves. Esto se debe en parte al abandono del campo, al mal cuidado de los bosques y a las altas temperaturas provocadas por el cambio climático. Estos incendios no solo destruyen miles de hectáreas de naturaleza, sino que también ponen en peligro la vida de personas y animales, y obligan a muchas familias a abandonar sus casas.

Como ves, la crisis ecosocial no es algo que ocurre solo en otras partes del mundo. Está pasando aquí, ahora, y afecta tanto a la naturaleza como a las personas, especialmente a quienes viven en zonas rurales o más vulnerables. Por eso *es importante entender lo que está ocurriendo, para poder imaginar y construir un futuro diferente.*

FICHA 1

# La epísis ecosocial



# Vídeo-fórum

Para preparar las actividades de este bloque, te proponemos que primero proyectes el fragmento del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* que va del minuto 2:07 al 8:48.

Este fragmento presenta el testimonio de Isabel, Eider y Belén, tres mujeres defensoras del territorio desde Galicia, Euskadi y Castilla y León, que relatan su experiencia y compromiso con la defensa de la Tierra. Aquí un breve resumen de esta parte:

- Hablan de la reapertura de la Mina de Touro - O Pino en Galicia, del proyecto museístico planteado en la reserva natural de Urdaibai y del modelo de la agroindustria actual.
- Reflexionan sobre las consecuencias medioambientales y sociales de los diferentes conflictos.
- Nos hablan de las consecuencias de estos conflictos y formas de producción alimentaria y cómo afectan específicamente a las mujeres.

A partir de esta visualización, planteamos una serie de preguntas para generar una reflexión colectiva en el aula.

- ¿Qué consecuencias para el medio ambiente y las personas tienen los diferentes conflictos socioambientales?
- ¿En qué se basa el modelo agroalimentario<sup>6</sup> actual?
- ¿Qué tienen en común los diferentes conflictos socioambientales de los que hablan las defensoras?
- ¿Por qué crees que la crisis ecosocial afecta especialmente a las mujeres? ¿Qué significa que los trabajos de cuidados sean invisibles?
- ¿De qué manera influye nuestro estilo de vida en la crisis ecosocial?
- ¿Creéis que estos conflictos ambientales están relacionados con los problemas ambientales de otras partes del mundo?
- ¿Conocéis otros conflictos ambientales? ¿Tienen algo en común con los que se explican en el vídeo?

A continuación proponemos diferentes actividades para seguir comprendiendo las consecuencias de la crisis ecosocial.

---

<sup>6</sup> El modelo actual de producción de alimentos se basa en obtener grandes cantidades en poco tiempo para vender en mercados globales. Para lograrlo, se cultivan enormes extensiones de tierra con un solo producto (monocultivo), utilizando muchas máquinas y productos químicos como fertilizantes y pesticidas. Su objetivo principal es obtener beneficios económicos, no cuidar del medio ambiente ni de las personas. Este modelo genera graves consecuencias: contamina el suelo y el agua, reduce la biodiversidad (desaparecen animales y plantas) y aumenta las desigualdades sociales, ya que las ganancias se concentran en pocas manos.

# ACTIVIDAD 1. Desenredando los privilegios

## Curso

3º y 4º de ESO

## Duración

1 o 2 sesiones (50-60 minutos por sesión)

## Materiales

- Hoja en blanco (folio o cartulina)
- Lápices, rotuladores o colores
- Regla (opcional)

## Objetivos

- Reflexionar sobre nuestra identidad
- Entender cómo nuestra identidad influye en nuestra vida diaria
- Reconocer los privilegios que podemos tener sin darnos cuenta

El privilegio es el acceso exclusivo a recursos; una ventaja o inmunidad por pertenecer a un grupo social específico. Los motivos por los cuales estos grupos poseen mayores privilegios **no son naturales**: son culturales, históricos y complejos, basados en procesos de desposesión y exclusión.

El privilegio es a menudo invisible para quienes lo tienen: en un sistema patriarcal y dominado por cuerpos blancos, ser hombre cis blanco es un privilegio. **Tener privilegios no te hace una mala persona, pero sí parte de un sistema desigual**. Una vez que hay una toma de conciencia es importante la labor cotidiana de revisarme y entender cómo mis privilegios están manteniendo un sistema o incluso oprimiendo a alguien más sin darme cuenta.

Tomar conciencia también nos permite apoyar las luchas y reivindicaciones de otros colectivos, así como contribuir a visibilizar las desigualdades que enfrentan. Te dejamos una tabla de ejemplo que te puede ayudar a explicar la actividad.

Cuanto más hablamos sobre nuestras identidades y la forma en que influyen en nuestra experiencia del mundo, mejor podemos entender cómo están conectados tanto con los privilegios como con los prejuicios que podemos experimentar. Con suerte, algún día viviremos en una sociedad donde tengamos igualdad de oportunidades y acceso a un entorno seguro y saludable. Mientras tanto, es crucial comprender y desentrañar el privilegio para acercarnos a un futuro más equitativo para todas las personas.

## ACTIVIDAD 1. Desenredando los privilegios

Situación	¿Qué puede ser un privilegio aquí?	Ejemplo cotidiano
Género	Ser percibido como hombre en una sociedad machista.	En clase, los chicos suelen hablar más sin que les interrumpan. Las chicas tienen que esforzarse más para que las escuchen.
Color de piel	Ser blanco en una sociedad donde el racismo existe.	En una tienda no te siguen para vigilarte. En cambio, a tu compañero o compañera racializada sí.
Educación	Tener acceso a buenos recursos educativos.	Puedes tener tu propio espacio para estudiar, wifi y materiales. Otras personas no tienen ni un lugar tranquilo donde hacer deberes.
Documentación	Estar en situación administrativa regular en un país y tener la documentación que lo acredite o contar con la nacionalidad del país donde vives.	Puedes viajar, pedir becas o ir al médico sin miedo. Alguien en situación irregular tiene miedo de ser deportada.
Dinero en casa	Vivir sin preocupaciones económicas graves.	Puedes pagar una academia, ir de excursión o cambiar el móvil si se rompe. Otras personas no pueden.
Salud mental y física	No tener problemas de salud importantes.	Puedes hacer deporte, concentrarte en clase, relajarte, desconectar de los problemas, sentir tranquilidad.... Hay quien tiene que esforzarse mucho más.

# ACTIVIDAD 1. Desenredando los privilegios

## Descripción de la actividad

Explica al grupo que van a construir un *mapa* personal de sus privilegios. No es un examen ni se va a compartir sin consentimiento. El objetivo es mirar hacia dentro, pensar sobre nuestra identidad y reconocer las ventajas que a veces damos por sentadas.

### Dibuja tu centro

Pide al alumnado que de manera individual escriba su nombre o dibuje en el centro de la hoja una silueta o figura que les represente (puede ser una persona, una flor, un corazón, un símbolo que les identifique...) Y explica que lo que dibujen o escriban es lo que les va a representar como personas.

### Explora tu identidad

Posteriormente, indica que, alrededor de su nombre o dibujo, escriban o dibujen información sobre sí mismas. Para ello, pueden escribir frases, usar colores, dibujar iconos... lo que prefieran.

Deben incluir estos aspectos:

- Edad (Ej: 15 años)
- Género (Ej: chica, chico, persona no binaria...)
- Etnia (Ej: blanca, mestiza, gitana, racializada...)

- Lugar donde vives (Ej: pueblo, ciudad, zona rural...)
- Idiomas que hablas (Ej: español, árabe, catalán, inglés...)
- Situación económica de tu familia (Ej: mis padres tienen trabajo estable, en mi casa a veces cuesta llegar a fin de mes...)
- Religión o creencias (Ej: cristiano/a, musulmán/a, ateo/a...)
- Salud mental / física o diversidad funcional (Ej: uso silla de ruedas, tengo TDAH, soy neurotípico/a...)
- Acceso a derechos básicos (Ej: tengo internet en casa, tengo médico de familia, voy al instituto sin problemas...)

### ¿Qué de todo eso te da ventajas?

Con otro color, o usando símbolos como  (ventaja) o  (dificultad), indica que marquen los aspectos de su identidad que les dan privilegios.

Ejemplos de cosas que podrían marcar como privilegios:

- *Tengo casa con calefacción y agua caliente.*
- *Puedo usar el baño del instituto sin miedo ni incomodidad.*
- *Mis profesores me entienden cuando hablo.*
- *Nadie me molesta por cómo me visto.*
- *Nunca me han parado por la calle por ser de otra etnia.*

También pueden escribir al lado cómo se siente tener (o no tener) ese privilegio.

## ACTIVIDAD 1. Desenredando los privilegios



Ejemplo de mapa personal

Más

### Mural colectivo

Pide que cada persona dibuje un círculo con su privilegio más evidente. Se pueden pegar todos en la pared o en una cartulina grande y colocarlo en el aula para visibilizar la diversidad de experiencias del grupo clase.

### Reflexión final

- ¿De qué manera está relacionada mi identidad con mis privilegios o la ausencia de ellos?
- ¿Cuáles son algunas de las cosas que doy por sentado como miembro de un grupo privilegiado?
- ¿En qué se diferencian las experiencias de mi grupo social de las de otro grupo?
- ¿Qué formas se te ocurren de redistribuir tus privilegios entre más personas?
- ¿Qué relación tienen los privilegios con la crisis ecosocial?

## ACTIVIDAD 2. El mapa de los conflictos socioambientales

### Curso

Bachillerato y formación profesional

### Duración

2 sesiones (50-60 minutos por sesión)

### Materiales

- Proyector
- Móvil o ordenadores
- Acceso a internet
- Mapa de España físico o aplicaciones

### Objetivos

- Investigar y comprender conflictos socioambientales concretos en el Estado español
- Reflexionar sobre sus consecuencias sociales, ambientales y de género
- Visibilizar las luchas de defensa del territorio

Los conflictos socioambientales tienen impactos profundos tanto en las personas como en el planeta. Suelen surgir cuando se explotan de forma injusta o insostenible los recursos naturales como el agua, la tierra, los bosques o los minerales, sin tener en cuenta los derechos de la gente que habita estos territorios ni los límites de la Tierra.

Estos conflictos provocan contaminación, pérdida de biodiversidad, desplazamientos forzados, enfermedades y el deterioro de medios de vida tradicionales. Además, agravan la crisis climática y la desigualdad global. Por eso, es fundamental conocerlos, analizarlos y apoyar las luchas que apuestan por formas de vida más justas, sostenibles y en equilibrio con la naturaleza.

## ACTIVIDAD 2. El mapa de los conflictos socioambientales

### Descripción de la actividad

Proyectamos de nuevo el fragmento del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* (del 2:07 al 8:48).

Pedimos al alumnado que durante la visualización tome apuntes de las ideas clave e informaciones relevantes.

### Investigamos

Formamos grupos de 3 o 4 personas.

Después, pedimos que cada grupo investigue sobre la existencia de conflictos socioambientales de la región o del Estado y escoja uno de ellos.

Pueden consultar el siguiente recurso: [EJAtlas](#)

Uno de los grupos ampliará la información de la Mina de Touro - O Pino (Galicia), otro el proyecto de museo Guggenheim en la Reserva de Urdaibai (Euskadi) y otro el modelo agrario industrial. El resto de grupos escogerá otros conflictos diferentes.

Una vez repartidos los conflictos, explicamos que deberán llenar la siguiente ficha. Para ello pueden buscar información en internet, preguntar a sus abuelos y abuelas, a las vecinas, etc.

- Nombre del conflicto:
- ¿Dónde ocurre? (Ubicación)
- En qué consiste? (Proyecto o actividad conflictiva)
- ¿Quién lo promueve? ¿Quién se beneficia?
- Línea del tiempo del conflicto
- Consecuencias ambientales, sociales, culturales y económicas
- ¿Qué reivindicaciones existen al respecto?
- ¿Qué papel tienen las mujeres en esta defensa?

Pueden adjuntar imágenes, frases, testimonios, etc.

### Un mapa de conflictos

Después de que cada grupo haya llenado su ficha de investigación, realizaremos un mapa colectivo de conflictos. Puede ser un mapa físico o en una herramienta digital como [Google My Maps](#) o [uMap](#).

## ACTIVIDAD 2. El mapa de los conflictos socioambientales

Para ello, ubicaremos en el mapa un resumen de la ficha que incluya:

- Tipo de conflicto
- Empresas o agentes responsables
- Principales consecuencias
- Principales resistencias



Ejemplo de mapa de conflictos

### Más

Podemos preparar una visita guiada al mapa para invitar a otras aulas o otros cursos.

### Reflexión final

- ¿En qué os afectan a vosotras y vosotros estos conflictos?
- ¿Vuestros abuelos y abuelas os han hablado de conflictos en el pasado? ¿Siguen vigentes hoy en día? ¿Cómo lo viven ellas y cómo lo vivís vosotras?
- ¿Por qué es importante la lucha colectiva frente a estos conflictos?
- ¿Qué tienen que ver los conflictos socioambientales con el capitalismo, el machismo y el colonialismo?

# BLOQUE 2



El futuro no se vende: Imaginar otros futuros para cambiar el presente

Durante siglos, hemos aprendido a ver la naturaleza como algo separado de nosotras, como si el planeta fuera solo una fuente de recursos para usar. Árboles que se convierten en muebles, ríos que sirven para producir electricidad, minerales que terminan en nuestros móviles... Pero *la Tierra no es solo un almacén de cosas, es nuestro hogar y dependemos de ella para sobrevivir.*

Además, los territorios no son solo *naturaleza*. También son cultura, memoria, costumbres, lenguas, formas de vida. Los lugares tienen historia, y las personas que los habitan tienen una relación especial con ellos. Mirar el mundo con curiosidad nos invita a conocer el nombre de una planta silvestre que crece en la calle, a recordar cómo cocinaban nuestras abuelas, escuchar cómo suena nuestro barrio, qué ríos pasan cerca... Conocer nuestro entorno y nuestra tradición son semillas de memoria que nos conectan con nuestro territorio y con formas de vida más sencillas, más respetuosas, más humanas.

¿Alguna vez te has imaginado cómo podría ser el mundo si las cosas funcionaran de otra manera? ¿Si cuidáramos más la naturaleza, si viviéramos más despacio, si las personas y los animales tuvieran vidas dignas y tranquilas? Imaginar otros futuros no es solo soñar por soñar. Es el primer paso para cambiar las cosas.

Para cambiar el presente, necesitamos imaginar otras formas posibles de vivir porque la imaginación es el primer paso para cambiar las cosas. Atrevernos a imaginar un mundo de otra manera u otra manera de estar en la vida nos abre la puerta a lo posible. Por eso es tan importante redescubrir nuestra relación con el Planeta. No verlo solo como algo que se usa, sino como algo que se respeta. Como un lugar que nos da vida y al que también debemos cuidar. Porque aunque parezca pequeño, imaginar, cuidar, resistir... son formas de cambiar el mundo.



*Y tú, ¿te atreves a soñar?*

FICHA 2



¿Cómo te  
imaginas  
el futuro?

# Vídeo-fórum

Para introducir las actividades de esta ficha, primero proyectamos el fragmento del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* que va del minuto 00:00 al 1:03.

Las defensoras se imaginan un futuro menos consumista, en el que se cuide la naturaleza, el aire, el agua, los ríos que nos dan de beber y la tierra y el mar que nos dan alimentos, rodeadas de una red de personas con las que compartir la vida. También un mundo donde se prioricen formas de producir y consumir alimentos más sostenibles con el planeta Tierra y las personas y donde los pueblos sean habitables. Una tierra donde además se nos permita desarrollar nuestra identidad colectiva.

Mediante las actividades de esta ficha, vamos a jugar y a crear desde la imaginación, pero antes, podemos iniciar un debate entorno a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué relación tenéis con el territorio que habitáis?
- ¿Qué problemas sociales y ambientales os preocupan? ¿Creéis que hay otras formas de cambiarlos más allá del activismo, la denuncia y las leyes?
- ¿De qué maneras creéis que dependemos del planeta para vivir?
- ¿Qué puede pasar cuando usamos la imaginación como un acto radical no sólo para soñar, sino para cuestionar lo que hay y proponer algo distinto?
- ¿Qué creéis que se necesita para transformar el mundo?
- ¿Qué tiene que ver el cariño y el respeto con la transformación del mundo?

# ACTIVIDAD 1. Postales desde el futuro

## Curso

3º y 4º de ESO

## Duración

1 sesión de 50-60 minutos

## Materiales

- Cartulina o plantilla de postal
- Colores, rotuladores o dispositivos digitales si se hace en formato Canva o Genially

## Objetivos

- Imaginar futuros posibles para cambiar el presente
- Incentivar la capacidad creativa e imaginativa del alumnado
- Potenciar el análisis crítico frente a la crisis ecosocial

Imaginar un mundo sin guerras, sin violencias, sin prisiones ni desigualdades puede parecer un ejercicio de fantasía, pero justamente ahí está su fuerza, en atrevernos a pensar más allá de lo que hoy parece posible. Muchas personas y movimientos dedican sus vidas a soñar y construir otros mundos. ¿Y qué mejor forma de explorarlos que a través de las historias?

La ficción visionaria o las ecotopías son una herramienta poderosa para imaginar futuros distintos. A diferencia de la ciencia ficción tradicional, que muchas veces reproduce ideas de poder patriarcales, racistas o coloniales y una mirada apocalíptica del mundo que transmite el mensaje de que no podemos hacer nada por cambiar la situación y nos paraliza. La ficción visionaria crea mundos que giran en torno a la justicia, la sostenibilidad y el cuidado. Como dice la activista Adrienne Maree Brown, estas historias *abarcان todo lo fantástico, con el arco siempre inclinado hacia la justicia.*

No se trata de utopías inalcanzables, sino de posibilidades reales si nos juntamos para compartir ideas, objetivos e iniciativas de manera que cobren más fuerza. Imaginar es el primer paso para transformar. Y contar historias que nos muestran cómo podría ser un mundo más justo nos ayuda a no conformarnos con lo que hay, y a empezar a construir lo que aún no existe.

*No es una utopía, es el mundo que podríamos crear si nos volcamos a ello durante los próximos siete u ocho años.*

Rob Hopkins

## ACTIVIDAD 1. Postales desde el futuro

### Descripción de la actividad

Pedimos al alumnado que de forma individual creen una postal ilustrada enviada desde el año 2075.

Para ello, sugerimos que primero imaginen cómo es el futuro. Pueden ayudarse de esta breve guía:

- ¿Qué fuentes de energía hacen que funcionen los vehículos?
- ¿Cómo es la alimentación?
- ¿Cómo se organizan los cuidados?
- ¿Cómo se producen las cosas que consumimos?
- ¿Cómo se toman las decisiones?
- ¿Cómo son las ciudades?
- ¿Cómo es tu vida, tu familia, tus amigas, tu barrio, tu pueblo/ciudad?
- ¿Cómo se ve el planeta?

A continuación hacemos las postales. Por una cara deben ilustrar el planeta Tierra y la sociedad del 2075 y por la otra, deben escribir cómo sería su vida diaria si vivieran en el futuro.

Por último, colgamos todas las postales de un hilo en el aula o en el pasillo y dejamos un tiempo para que puedan leerlas.

### Más

Enviar las postales al ayuntamiento de tu pueblo o ciudad o a las concejalías de medioambiente.

### Reflexión final

- ¿Cómo te has sentido poniéndote en la piel de una persona de 2075 que vive en un planeta con justicia ecosocial?
- ¿De todo lo que hemos imaginado, qué crees que podemos lograr en 20 o 30 años?
- ¿Qué podemos empezar a hacer desde nuestro día a día para acercarnos a ese futuro que hemos imaginado?
- ¿Qué mensaje del futuro te gustaría enviar a las personas responsables de tomar decisiones a día de hoy?

## ACTIVIDAD 2. Un mapa para llegar al futuro

### Curso

Bachillerato y Formación profesional

### Duración

2 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

### Materiales

- Rollo de papel kraft grande
- Rotuladores
- Cartulinas
- Pegamento y celo
- Folios

### Objetivos

- Adquirir competencias para desgranar problemas complejos y abstractos en acciones más sencillas y concretas con enfoque local
- Favorecer la comprensión de la relación local-global
- Activar la imaginación radical

A veces, frente a problemas tan grandes como el cambio climático o las desigualdades sociales, sentimos que no hay nada que podamos hacer. Esa sensación de impotencia puede paralizarnos. Pero lo cierto es que el cambio empieza también en lo pequeño, en lo cotidiano, en lo que está a nuestro alcance.

Cada gesto cuenta, y cuando muchas personas se organizan y actúan juntas, lo que parecía imposible se vuelve alcanzable. La fuerza está en lo colectivo. Como decía Eduardo Galeano: *Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo.*

Por eso, es clave entender que *todas tenemos una parte de responsabilidad en la transformación social, y que nuestras acciones concretas, unidas a las de otras, pueden construir realidades más justas, sostenibles y solidarias.*

## ACTIVIDAD 2. Un mapa para llegar al futuro

### Descripción de la actividad

Dividimos al alumnado en pequeños grupos para que reflexionen sobre la siguiente pregunta:

- ¿Cómo te imaginas el futuro en el que quieras vivir?

Pueden debatir y dibujarlo, escribir palabras clave, etc. para después presentarlo al gran grupo. Les damos algunas directrices:

- Imagina tu vida, tu familia, tus amigas, tu barrio, tu pueblo/ciudad
- Imagina el mar, imagina el monte
- Imagina el instituto
- Imagina que eres mayor: a qué te dedicas, qué haces en tu tiempo libre, con quién vives
- Imagina cómo te sientes

A continuación, pega un papel kraft o similar en la pizarra o en la pared.

Después, ponemos en común los futuros en los que queremos vivir. Estos serán los destinos.

Mientras el alumnado hace este ejercicio, anota los destinos en cartulinas de un color y pegalas en el lado derecho del papel kraft. Una vez finalizado esto, pensamos entre todas: ¿qué necesitamos para llegar a ese destino? Estas serán las paradas.

En el papel kraft dibuja una línea entre el punto de partida del lado izquierdo y cada destino. Apuntamos las paradas que tenemos que hacer para llegar a cada destino en cartulinas de diferente color, y las vamos pegando en cada camino.

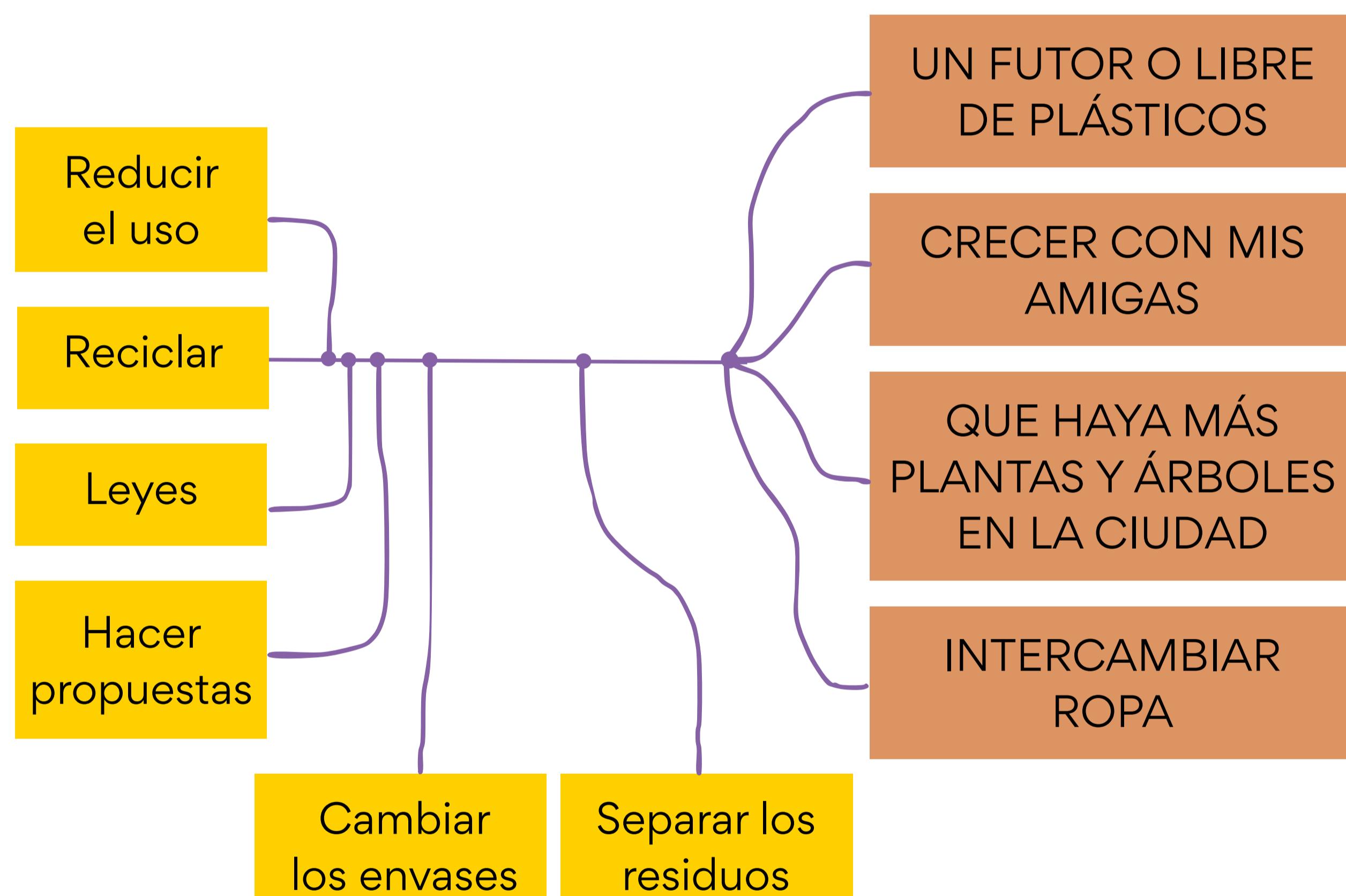
### Construimos el mapa al futuro

- ¿Qué podemos hacer nosotras para caminar hacia este futuro que imaginamos?

Pensamos acciones concretas en cada parada del camino, que recogemos en cartulinas de otro color y vamos añadiendo al mapa.

Cuando estén recogidas, preguntamos qué acciones podemos hacer nosotras solas y cuáles podemos hacer en grupo.

## ACTIVIDAD 2. Un mapa para llegar al futuro



Ejemplo de mapa

Más

### Fanzine

Pueden realizar un fanzine colectivo recogiendo todas las propuestas de destinos, paradas y acciones y en el que se pueden incluir relatos ecotópicos, reflexiones sobre la naturaleza, los cuidados, entrevistas, etc.

### Reflexión final

- ¿Cómo te has sentido imaginando futuros posibles? ¿Crees que las paradas que habéis planteado son realistas?
- ¿Te has parado a pensar alguna vez cuál es el impacto colectivo de nuestras acciones individuales?
- Qué opinas de esta afirmación: Las acciones colectivas son la clave para poder alcanzar los futuros que imaginamos
- ¿Qué crees que significa la interdependencia?
- ¿Qué papel podemos desempeñar en la transformación del planeta?

FICHA 3



# Defensoras de la tierra y la vida

# Vídeo-fórum

Para esta ficha, vamos a visualizar el fragmento que va del minuto 1:04 al 2:07 del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra.*

En esta parte conocemos brevemente a Isabel, Belén y Eider, las tres defensoras protagonistas del vídeo que luchan día a día junto a otras muchas personas contra la Mina de Touro - O Pino, por otro modelo alternativo de producción alimentaria y contra el proyecto museístico del Guggenheim Urdaibai.

Antes de adentrarnos en las actividades de esta ficha, os invitamos a reflexionar colectivamente sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa la defensa del territorio?
- ¿Creeís que escuchar a personas como Isabel, Belén y Eider puede cambiar nuestra forma de ver el mundo? ¿Por qué?
- ¿Creeís que la defensa del territorio tiene solo que ver con el medio ambiente? ¿Con qué otros elementos se relaciona?
- ¿Por qué creeis que muchas de las defensoras por la justicia ecosocial del mundo son mujeres?
- En algunos lugares del planeta, las personas defensoras son asesinadas y violentadas. ¿A qué se debe?
- ¿Os imaginabais que en lugares cercanos también hay defensoras?
- ¿Cómo os las imaginabais?
- ¿Habéis escuchado hablar de las problemáticas territoriales que relatan?
- ¿Os parece que vale la pena movilizarse?
- ¿Conocéis otras defensoras de vuestro pueblo, ciudad, barrio?
- ¿Creeís que todas las defensoras son personas públicas? ¿O que en todos los lados hay personas, especialmente mujeres, defendiendo la tierra, la cultura, las costumbres y tradiciones?

# ACTIVIDAD 1. Las defensoras que nos rodean

## CURSO

3º y 4º de ESO

## DURACIÓN

3 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

## MATERIALES

- Cartulinas A4
- Elementos naturales para decoración

## OBJETIVOS

- Reconocer y visibilizar a mujeres defensoras de la justicia ecosocial
- Visibilizar los cuidados y su relevancia para el sostenimiento de la vida
- Poner en valor las luchas cotidianas

En todo el mundo, miles de mujeres y personas defensoras de los territorios, los derechos humanos y la vida sostienen luchas fundamentales para proteger aquello que nos permite existir: el agua, la tierra, los cuerpos, la dignidad. En su lucha por el territorio, están resguardando una cultura viva, una lengua que cuenta historias propias y que influye en cómo percibimos, comprendemos y explicamos el mundo. También unas tradiciones que han tejido durante generaciones una forma única de relacionarse con la naturaleza y entre sí. Defender la tierra es también defender una forma de vida enraizada en el respeto, el cuidado y la pertenencia. Porque cuando se daña un territorio, también se ataca la memoria, la identidad y el derecho a habitar el mundo de otra manera, más justa y armoniosa con el entorno. Por eso, su lucha es por la vida en todas sus formas.

A menudo son invisibilizadas, criminalizadas o desprotegidas, a pesar de que su labor es esencial. Son ellas quienes sostienen la vida, incluso en medio de contextos hostiles atravesados por el extractivismo, el machismo y la violencia.

Vivimos en un mundo profundamente interconectado. Somos ecodependientes, porque nuestra existencia depende del equilibrio de la naturaleza, e interdependientes, porque necesitamos del cuidado mutuo y de nuestras relaciones para vivir con dignidad. Sin embargo, el capitalismo y el patriarcado han relegado los cuidados a un segundo plano, invisibilizándolos y dejándolos fuera de los espacios de poder, como si fueran un asunto menor.

## ACTIVIDAD 1. Las defensoras que nos rodean

Nos han hecho creer que los cuidados son un tema de la vida privada, sin embargo, es importante entender que el *estado* tiene responsabilidad sobre ellos y debe garantizarlos y promocionar su visibilidad y relevancia.

Reconocer esta red de relaciones entre personas, comunidades y ecosistemas, es un paso clave para imaginar y construir un mundo más justo, donde la vida esté en el centro. Escuchar a las defensoras, valorar los cuidados y asumir nuestra interdependencia son gestos transformadores que nos invitan a formar parte activa del entramado de la vida.



Belén Santamaría



Eider Gotxi



Isabel García

## ACTIVIDAD 1. Las defensoras que nos rodean

### Descripción de la actividad

Antes de iniciar la actividad, hablamos sobre el concepto de defensoras de la justicia ecosocial que son mujeres que, en todo el mundo y también cerca de nosotras, cuidan la naturaleza, defienden los derechos humanos, protegen el agua, los bosques, la cultura, las tradiciones, los saberes.

Explicamos que pueden ser activistas conocidas como las protagonistas del vídeo, pero también pueden ser nuestras vecinas, abuelas, tíos, madres o amigas que, con sus gestos diarios, sostienen la vida y la comunidad.

Por ejemplo:

- Una lideresa que defiende el río de su comunidad.
- Una vecina que mantiene el huerto comunitario.
- Una madre o abuela que enseña recetas tradicionales y habla del valor de los alimentos de temporada.
- Una joven que organiza talleres de reciclaje o limpieza del bosque.

### Exposición sobre mujeres que cuidan de la vida y del territorio

En la cartulina, cada grupo pondrá la siguiente información de la defensora que ha entrevistado.

- Nombre o seudónimo de la defensora.
- Foto (si da permiso) o dibujo/retrato.
- Lugar de residencia.
- Frase inspiradora o que la represente.

Descripción breve de sus acciones como defensora del territorio, la cultura, la vida o el cuidado.

A continuación, explicamos que vamos a realizar una exposición de defensoras cotidianas y para ello, de forma individual o en parejas elegirán a una mujer cercana que consideren una defensora (aunque no se nombre así). Puede ser una familiar, una amiga, una persona del barrio, del pueblo, del instituto, etc.

## ACTIVIDAD 1. Las defensoras que nos rodean

### La entrevista

Después, entrevistarán brevemente a esa persona (puede ser oral, por escrito, por audio o vídeo) y recogerán la siguiente información:

- ¿Qué hace o ha hecho para cuidar el entorno de su municipio o barrio?
- ¿Por qué es importante para ella cuidar del planeta, la cultura, las tradiciones y utilizar su idioma materno de forma cotidiana?
- ¿Qué es para ella la naturaleza, la cultura, las tradiciones?
- ¿Cómo imagina ella el futuro?

Montamos una exposición en el centro (pasillos, aula, biblioteca...) con todas las fichas de *Defensoras que nos rodean*. Puede acompañarse de música, murales, hojas, tierra, elementos simbólicos...

### Más

Se puede organizar una visita guiada por grupos y se invita a otros cursos.

También se puede invitar a alguna de las defensoras retratadas a venir al centro y compartir su experiencia.

### Reflexión final

- ¿Qué has aprendido al buscar una defensora cercana a ti?
- ¿Qué opinas acerca de que las mujeres son responsables de los cuidados?
- ¿Qué cosas pequeñas pueden ser transformadoras?
- ¿Por qué es importante visibilizar estos cuidados invisibles?
- ¿Cómo participas tú de estos cuidados?

## ACTIVIDAD 2. Cuerpo-territorio

### Curso

Bachillerato y formación profesional

### Duración

2 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

### Materiales

- Folios y bolígrafos.
- Copias de la tabla de análisis.
- Acceso a internet para realizar búsquedas de información.
- Pinturas y rotuladores

### Objetivos

- Conocer la figura de las defensoras del territorio y la labor que realizan.
- Identificar los elementos clave de los movimientos ciudadanos que se oponen a iniciativas que dañan la vida de los territorios.

- Entender la importancia de la memoria histórica y de las narrativas alternativas para la creación de otros futuros posibles.
- Sensibilizar sobre la igualdad de género.

Para el feminismo comunitario la despatriarcalización busca desarmar, destruir el patriarcado para restablecer la comunidad y la comunidad de comunidades como forma de organización de la vida, de las personas y de la naturaleza. Para lograr la despatriarcalización, por supuesto que hay que tocar la estructura. Para ello, se propone hacerlo desde cinco campos de acción y de lucha, desde cinco dimensiones políticas: cuerpo, territorio, tiempo, movimiento y memoria. Estas dimensiones de la vida no existen por separado, se interrelacionan permanentemente<sup>7</sup>.

- **Cuerpo:** como lugares de libertad y autocontrol, con capacidad de establecer relaciones positivas de amistad, amor, respeto y complementariedad. Evitando las relaciones de poder basadas en el machismo, racismo y clasismo. El cuerpo de las mujeres es una dimensión donde se construye y se sostiene el patriarcado.
- **Territorio:** como campo vital tangible e intangible, en el cual establecemos relaciones armónicas con la Pachamama Madre Tierra; y con otras personas de las comunidades y pueblos en Intercultura. También es el lugar donde se manifiesta el patriarcado, por ejemplo, en forma de extractivismo.

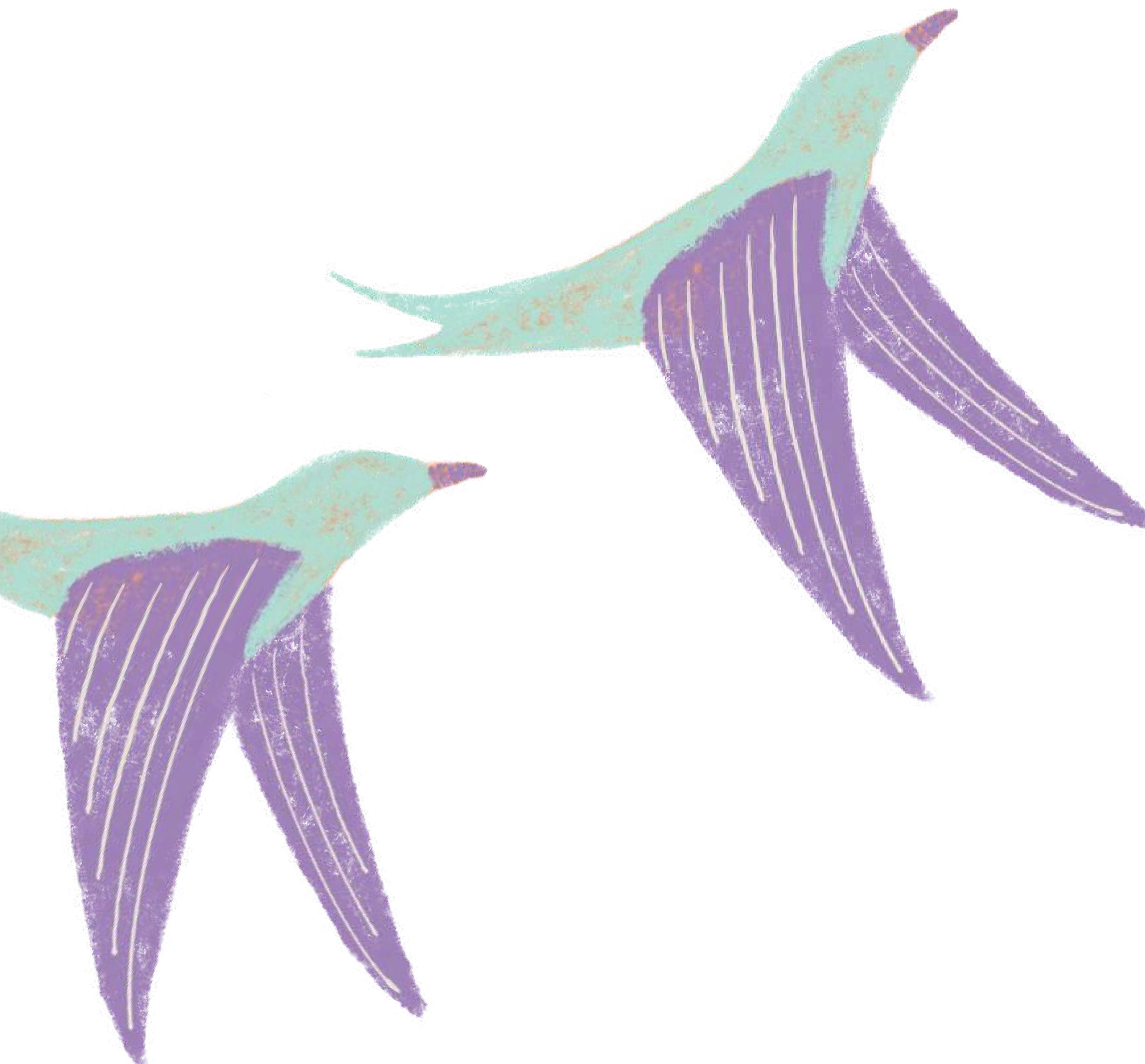
<sup>7</sup> Extraído del Diplomado regional de educación despatriarcalizadora de InteRed. La autoría es de Adriana Guzmán.

## ACTIVIDAD 2. Cuerpo-territorio

- **Tiempo:** como experiencia cíclica y única para vivir bien desde el cuidado de la vida; para ello fundamental compartir el trabajo de cuidados. Tomado por el sistema patriarcal para la producción a través de la explotación, el sistema nos deja sin tiempo para la vida.
- **Movimiento:** para empezar y terminar, proyectar, organizarnos, exigir, alzar la voz y aliarnos en luchas colectivas. No se puede acabar con los sistemas de opresión en soledad.
- **Memoria:** Son nuestras raíces, lo que enlaza a nuestras antepasadas, a la sabiduría e información ancestral, a la experiencia, la historia, las luchas, resistencias y rebeldías de nuestras abuelas que no hay que olvidar. Los sistemas de opresión han tratado de borrarla.

El centro, el objetivo u horizonte político de la despatriarcalización, es la comunidad.

Esta metodología fue planteada en el Plan Nacional de Igualdad de Oportunidades *Mujeres construyendo Bolivia para vivir bien*.



## ACTIVIDAD 2. Cuerpo-territorio

### Descripción de la actividad

Antes de comenzar se recomienda al profesorado profundizar sobre qué son los feminismos comunitarios y sobre los cinco elementos que se impulsan desde la educación despatriarcalizadora.

#### Defensoras

Se comienza preguntando al alumnado y anotando las ideas clave que vayan saliendo en la pizarra:

- ¿Qué creéis que es una *defensora del territorio*?
- ¿Qué hacen?
- ¿En qué tipo de lugares viven?
- ¿Por qué tienen que defender el territorio?
- ¿De quién o de qué tienen que protegerlo?

Se les reparte en tres grupos, a cada grupo se le asigna una problemática territorial de las que aparecen en el vídeo (Mina de Touro - O Pino, Museo Guggenheim Urdaibai, modelo agroalimentario actual) que deberán analizar desde los cinco elementos del feminismo comunitario.

Para ello, la persona docente deberá explicar la metodología de despatriarcalización dándole contexto y explicando los cinco elementos.

Como guía para su análisis, que el alumnado deberá realizar en base a las narraciones de las defensoras contenidas en el vídeo, y a información complementaria que puedan indagar a través de internet, cada grupo dispondrá de una copia de la siguiente tabla.

Antes de comenzar el trabajo de grupos, se les dejará un tiempo para que se familiaricen con el contenido objeto de análisis y después se procederá a hacer un segundo visionado del vídeo, ya con la atención enfocada en las temáticas a comentar.

Una vez realizado el análisis por grupos, se escogerán portavoces que presentarán sus hallazgos y conclusiones en plenaria.

## ACTIVIDAD 2. Cuerpo-territorio

<b>CUERPO</b> (Analizar las relaciones de poder que se dan en estas problemáticas, quién lo ejerce y cómo en los territorios y en el bienestar de las personas de la zona)	
<b>TERRITORIO</b> (Qué consecuencias tienen las problemáticas en el territorio, tanto a nivel medioambiental como en la vida de la ciudadanía, la salud y la política de los territorios donde tienen lugar)	
<b>TIEMPO</b> (Qué implicaciones en el tiempo han tenido estas problemáticas y su relación con el cuidado de la vida)	
<b>MOVIMIENTO</b> (Buscando mujeres u organizaciones de mujeres e investigando su papel en estas luchas. También el papel de la gente joven)	
<b>MEMORIA</b> (Recuperar la memoria de las luchas pasadas del territorio)	
<b>OTRAS COSAS A RESALTAR</b>	

## ACTIVIDAD 2. Cuerpo-territorio

Más

### Cartografías vivas de defensa: un viaje escénico a los territorios en resistencia.

Crear una *cartografía viva*, que consiste en una representación escénica y simbólica de cada problemática, respondiendo a los cinco elementos, pero usando medios creativos (telas, papel kraft, tizas, cuerdas, hojas, elementos naturales, cartones, etc).

Para ello, se propone crear un mapa en el suelo de su territorio simbólico que incorpora:

- **Cuerpo** → Un personaje simbólico: ¿Cómo se siente? ¿Cómo le afecta el conflicto?
- **Territorio** → Dónde ocurre, qué se daña, qué se transforma
- **Tiempo** → Línea del tiempo con pasado-presente-futuro del conflicto
- **Movimiento** → Figuras de defensoras, mujeres, jóvenes: ¿quién resiste?
- **Memoria** → ¿Qué luchas del pasado están presentes? ¿Qué saberes?

Ejemplo: En el grupo de la Mina de Touro - O Pino, pueden usar diferentes materiales para representar el daño a la tierra, una cuerda roja o de cualquier otro color como rastro de contaminación, y hojas para simbolizar la resistencia.

### Reflexión final

- ¿Ves alguna diferencia entre los tres relatos que plantea el vídeo?
- ¿Qué papel juegan las mujeres defensoras y qué relación tienen con los cuidados? ¿Y las personas jóvenes?
- ¿Consideráis que es importante trabajar desde lo colectivo? ¿Qué beneficios tiene frente a hacer las cosas de forma individual?
- ¿Qué cosas son las que más os han sorprendido de lo que habéis escuchado en las narraciones de las tres defensoras y en vuestra propia investigación?

## FICHA 4



¿Por qué  
defiendes  
esta causa?

# Vídeo-fórum

Para continuar con esta ficha, de nuevo proyectamos el vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra*, en esta ocasión el fragmento que va del minuto 8:48 al 11:13.

Aquí las defensoras nos explican que defienden estas causas por varios motivos:

- Isabel señala la importancia de promover valores que pongan en el centro el cuidado del medio ambiente, de las personas y de la salud, frente a las grandes empresas y multinacionales que priorizan el beneficio económico por encima del bienestar de las comunidades.
- Belén nos cuenta que, a través de la Huerta Molinillo, produce alimentos con el objetivo de cuidar el suelo y la salud de las personas y que este trabajo contribuye a tejer una red de apoyo mutuo, algo fundamental para impulsar cambios colectivos en el futuro.
- Por último, Eider defiende la idea de colectividad y de que una sociedad informada y con una mirada crítica es una sociedad menos manipulable, por eso es importante conocer otras causas y otras luchas colectivas en otros territorios.

Para reflexionar sobre este apartado, podemos hacer las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que estas mujeres defienden el territorio, la cultura y el respeto por la naturaleza? ¿Qué les mueve?
- ¿Qué significa para ti cuidar del territorio? ¿Crees que tú también puedes hacerlo desde donde vives?
- Belén habla de crear redes. ¿Qué crees que significa? ¿Por qué es importante hacer cosas juntas con otras personas?
- ¿Qué diferencia hay entre producir alimentos para vender y producirlos cuidando la salud de las personas y la tierra?
- ¿Qué piensas sobre lo que dice Eider? ¿Cómo podemos ser menos manipulables como sociedad?
- ¿Conocías antes alguna lucha parecida a la que muestran en el vídeo? ¿Crees que es importante conocer lo que pasa en otros lugares? ¿Por qué?
- ¿Te sientes identificada con alguna de las ideas de estas defensoras? ¿En qué aspectos?

# ACTIVIDAD 1. Revista de Buenas Noticias para el Planeta

## Curso

3º y 4º de ESO

## Duración

3 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

## Materiales

- Ordenadores, tablets o móviles con acceso a internet.
- Revistas viejas, tijeras, pegamento, rotuladores y papel (si es versión en papel).
- Plantilla o guía para organizar los artículos (puede ser digital o impresa).
- Canva o Google Docs/Slides para diseñar la versión digital (opcional).
- Cartulinas, papel kraft, materiales para collage (si se imprime o expone físicamente).

## Objetivos

- Contrarrestar la ecoansiedad mostrando cambios positivos y reales

- Fomentar la expresión escrita, la creatividad y el trabajo en equipo
- Desarrollar habilidades de investigación y selección de fuentes fiables
- Promover una mirada crítica y esperanzadora hacia el futuro ecológico

Muchas personas, especialmente jóvenes, sienten lo que se llama **ansiedad ecosocial: una sensación de angustia, preocupación o miedo al pensar en problemas como el cambio climático, la contaminación o la pérdida de biodiversidad**. Esta ansiedad se produce porque son muy conscientes de la gravedad de estos problemas, pero muchas veces sienten que no pueden hacer nada para cambiarlos.

Aunque es normal preocuparse por el planeta, también es muy importante cuidar la salud emocional. **Una buena manera de hacerlo es conocer las soluciones y las historias de esperanza que ya están ocurriendo**. Por ejemplo, hay comunidades que están recuperando bosques, ciudades que reducen la contaminación o jóvenes que crean proyectos para proteger el agua o la tierra.

Conocer estas noticias ayuda a recordar que sí se puede luchar por un mundo mejor y que muchas personas ya lo están haciendo. Ayuda a recuperar la confianza, a imaginar futuros diferentes y a sentir que las acciones, por pequeñas que sean, también cuentan.

# ACTIVIDAD 1. Revista de Buenas Noticias para el Planeta

## Descripción de la actividad

Comenzamos con una breve conversación:

- ¿Por qué las noticias ambientales que más vemos suelen ser negativas?
- ¿Por qué es importante también conocer los avances y soluciones que ya existen?

A continuación explicamos que se van a convertir en periodistas y editoras de una revista y que deberán investigar sobre noticias positivas ecosociales

### Periodistas por un día

Los equipos investigan (con ayuda del profesorado si hace falta)

Cada grupo elabora uno o varios artículos con lenguaje sencillo, positivo y comprensible. Pueden incluir:

- Noticias reales (con fuentes).
- Entrevistas ficticias a científicas o activistas.
- Ilustraciones, cómics, crucigramas ecológicos, recomendaciones de libros, podcasts, etc.

### Montamos la revista

sobre:

- Iniciativas de reforestación, restauración de ecosistemas.
- Cambios de leyes o políticas verdes.
- Innovaciones ecológicas (tecnología, arquitectura, agricultura sostenible...).
- Logros ambientales y sociales en lugares con conflictos abiertos
- Acciones colectivas de jóvenes, comunidades, movimientos ecologistas, etc

Cada grupo diseña su página. Puede hacerse:

- Manualmente (collage sobre papel/cartulina).
- Digitalmente (en Canva, Google Slides o similar).

Después las recopilamos todas y diseñamos una portada para la revista.

## ACTIVIDAD 1. Revista de Buenas Noticias para el Planeta

### Más

#### **Noticiero verde en directo:**

En lugar de hacer una revista escrita, se crea un programa de noticias ambiental positivo en formato vídeo o teatro: cada grupo prepara una sección de un informativo (noticias, parte de humor, meteorología ecológica, entrevistas etc.). Se puede representar en clase.

También se puede hacer en formato reel.

### Reflexión final

- ¿Creéis que conocer estas historias positivas puede ayudaros a enfrentar la ansiedad o preocupación por el medio ambiente? ¿Por qué?
- ¿Qué noticias o ejemplos os inspiraron más y por qué?
- ¿Por qué es importante no quedarse solo con las noticias negativas sobre el medio ambiente?
- ¿Qué le diríais a alguien que piensa que *ya no hay nada que hacer* por el planeta?

## ACTIVIDAD 2. Collage corporal de la ecodependencia

### Curso

Bachillerato y formación profesional

### Duración

1 sesión de 50-60 minutos

### Materiales

- Revistas viejas
- Periódicos
- Tijeras
- Pegamento,
- Papel grande
- Colores, rotuladores
- Hojas secas, hilos
- Papeles reciclados...

### Objetivos

- Fomentar la conciencia ecológica desde un enfoque psicoemocional
- Desarrollar el lenguaje simbólico y la creatividad como herramientas de expresión
- Entender el concepto de ecodependencia

La ecodependencia significa que **las personas dependemos totalmente de la naturaleza para poder vivir**. Vivimos en un sistema que muchas veces nos hace olvidar esta conexión tan fuerte con la naturaleza. En las ciudades, por ejemplo, vemos supermercados llenos de productos, luces eléctricas o edificios altos, y parece que todo aparece por arte de magia. Pero todo lo que consumimos viene de algún lugar natural. La comida crece en la tierra. La ropa viene de plantas como el algodón o de animales. La energía que usamos para calentar nuestras casas o cargar el móvil también proviene del planeta, etc.

Reconocer que somos seres ecodependientes significa darnos cuenta de que **no somos independientes ni autosuficientes**: necesitamos cuidar la tierra, el agua, el aire y a todos los seres vivos para poder seguir viviendo. Esto implica consumir con más responsabilidad, no malgastar, reciclar, respetar los ritmos de la naturaleza y buscar formas de vivir que no destruyan el planeta.

*No vivimos sobre la tierra, vivimos gracias a ella.*

Revista Endémico

## ACTIVIDAD 2. Collage corporal de la ecodependencia

### Descripción de la actividad

Vamos a explorar, a través del cuerpo y la expresión corporal, cómo dependemos de la naturaleza para vivir y qué vínculos nos unen a ella.

Para iniciar la actividad explicamos brevemente el concepto de ecodependencia, y cómo los seres humanos dependemos de los ciclos naturales, el agua, el aire, la tierra, las plantas, los animales...

Puedes lanzar algunas preguntas para activar la reflexión:

- ¿Qué necesitamos para vivir que venga de la naturaleza?
- ¿Cómo nos damos cuenta de esa dependencia en nuestra vida cotidiana?

Puedes poner sonidos de la naturaleza o música instrumental de fondo.

#### **Somos ecodependientes**

Después en grupos de 4 a 6 personas tienen que crear con sus cuerpos una forma o figura colectiva que represente cómo las personas estamos conectadas con la naturaleza y entre nosotras.

Pueden formar, por ejemplo, un árbol humano, una red de raíces, una montaña, un río, un sistema de cuidado... de manera estática o con pequeños movimientos repetidos (como respirar, balancearse, fluir...). Se pueden usar también telas, hojas, cuerdas u otros elementos naturales o simbólicos para enriquecer la representación.

#### **Puesta en común**

Finalmente reflexionaremos sobre la actividad mediante preguntas de este tipo

- ¿Qué habéis querido representar? ¿Por qué motivo?
- ¿Qué emociones os ha despertado el ejercicio?

Podemos cerrar con un collage colectivo en el que cada persona se va sumando representando aquello que le sugiera la ecodependencia.

## ACTIVIDAD 2. Collage corporal de la ecodependencia

### Más

#### **Autorretrato ecológico:**

Crear un autorretrato simbólico compuesto por elementos de la naturaleza mediante dibujos, collage, pintura etc., con los que se sientan identificadas, por ejemplo: ¿Tienes un corazón de río?, ¿una cabeza de nube?, ¿tus pies son raíces?

Puede incluir una breve descripción escrita como esta: *Soy mar porque siento muchas emociones dentro. Soy semilla porque estoy.*

### Reflexión final

- ¿Crees que las personas que habitamos las ciudades vivimos de espaldas a la naturaleza? ¿Por qué?
- ¿Qué emociones te genera pensar que tu vida depende de la naturaleza?
- ¿Por qué crees que en la sociedad actual se habla tan poco de la ecodependencia?
- ¿Qué conexión ves entre la ecodependencia y los problemas ambientales del mundo actual?
- ¿Qué pasaría si seguimos viviendo como si no fuéramos ecodependientes?

## FICHA 5



¿Qué es  
para tí la  
naturaleza?

# Vídeo-fórum

Proyectamos desde el minuto 14:47 hasta el final del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra*. En este fragmento final, Isabel nos habla de lo que significa para ella la naturaleza.

Reflexionar en torno a las siguientes cuestiones nos ayudará a adentrarnos en las actividades que se proponen a continuación.

- ¿Qué sentimientos te transmite Isabel cuando habla de su conexión con la naturaleza? ¿Te has sentido alguna vez así en un lugar natural?
- ¿Qué significa para ti la naturaleza?
- ¿Crees que cuidar la naturaleza es también cuidarnos a nosotras mismas? ¿Por qué?
- ¿Qué lugares naturales conoces que sean importantes para ti o tu entorno? ¿Qué historias guardan?
- ¿Por qué Isabel dice que sin medio ambiente no hay vida? ¿Qué significa esta afirmación?
- ¿Cómo se utilizan los sonidos en el vídeo?
- ¿Sabes lo que son los paisajes sonoros? ¿Alguna vez le habéis prestado atención a cómo suena vuestro entorno?



# ACTIVIDAD 1. Naturaleza resistente

## Curso

3º y 4º de ESO

## Duración

2 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

## Materiales

- Móvil
- Impresora a color
- Ficha de exploración
- Hojas
- Rotuladores

## Objetivos

- Visibilizar la naturaleza resistente de nuestro entorno
- Reflexionar acerca de las ciudades y su dependencia de la naturaleza
- Reconocer el valor ecosocial de todas las plantas
- Fomentar la observación

¿Te has fijado alguna vez en las plantas que crecen entre los adoquines?, ¿las que brotan en una fachada abandonada?, ¿las que salen en las escaleras? Parece que en las ciudades las plantas solo están en las jardineras o en los parques pero la realidad es que hay muchísimas plantas resistiendo al cemento y creciendo en cualquier rinconcito.

Y esto sucede porque si lo pensamos un segundo, nos damos cuenta de que las ciudades se apoyan en la naturaleza. *Allí donde hay un edificio es porque hay un suelo que lo sostiene. La ciudad es naturaleza.*

Esas plantitas generalmente las conocemos como *maleza* sin embargo, este tipo de flora favorece la biodiversidad al proporcionar alimento y hábitat a un montón de insectos, aves y pequeños mamíferos.

En esta época que estamos viviendo repleta de urgencias y desafíos medioambientales tenemos que recordar que las vidas e historias humanas y no humanas forman parte del mismo entramado. La construcción de nuevos mundos habitables demanda a personas que sepan escuchar las vidas humanas y no humanas y no intenten controlarlas y recibir beneficios por todo.

# ACTIVIDAD 1. Naturaleza resistente

## Descripción de la actividad

Saldremos por parejas o grupos pequeños a explorar los alrededores del instituto. En este paseo, invitaremos al alumnado a observar y fotografiar ejemplos de *naturaleza resistente*.

Con la ayuda del Google Lens les pediremos que busquen información de 3 tipos de plantas diferentes y que rellenen la siguiente ficha:

- Foto de la planta
- Nombre común (y científico si lo encuentran)
- Lugar donde se encontró
- Reflexión: ¿Qué representa este ejemplo de vida urbana?
- Un pequeño *mensaje de la planta* al mundo: ¿qué nos diría si hablara?

## La ciudad verde que no vemos

El alumnado organizará las fichas en un herbario al que le añadiremos una portada y una introducción explicando en qué consiste. Pueden ordenar los contenidos por orden alfabético o mediante cualquier otro criterio que acuerden.

## Más

### Narraciones de plantas con voz propia:

Pueden escribir microrrelatos dándole voz propia a las plantas.

## Reflexión final

- ¿Para qué sirve observar la naturaleza que nos rodea?
- ¿Qué hemos aprendido sobre la resiliencia de la vida?
- ¿Cómo cambiaría nuestra mirada sobre la ciudad si prestamos más atención?
- ¿Cómo podemos cuidar y reconocer estas formas de vida invisibilizadas?

## ACTIVIDAD 2. Paisajes sonoros

### Curso

Bachillerato y formación profesional

### Duración

1 o 2 sesiones (50–60 min por sesión)

### Materiales

- Móviles con grabadora de voz o apps de grabación (como Dolby On, Easy Voice Recorder...)
- Altavoces o auriculares de buena calidad
- Proyector o pantalla para mostrar el vídeo del sonograma
- Papel y bolígrafos o cuaderno de campo
- Acceso al vídeo de YouTube: [Escucha del sonograma](#)
- Móvil con grabadora de sonido
- Herramienta digital tipo [Padlet](#) o [Google Jamboard](#) (opcional)

### Objetivos

- Fomentar la escucha activa y consciente como herramienta de conexión con el entorno
- Reconocer el valor ambiental y cultural del paisaje sonoro
- Reflexionar sobre los cambios ecológicos y sociales a través de lo que se oye (y lo que ya no se oye)
- Relacionar sonido, memoria y territorio

Los sonidos que nos rodean cuentan historias: del lugar en el que vivimos, de sus transformaciones, de lo que ha cambiado y de lo que se ha perdido. Reflexionar sobre lo que oímos y lo que ya no oímos, nos permite conectar con la memoria del territorio y con los cambios ecológicos y sociales que lo atraviesan. El canto de un pájaro que ya no se escucha, el bullicio de un mercado que desapareció, el silencio donde antes había río... Todos estos sonidos (o su ausencia) nos hablan de transformaciones profundas en nuestros entornos. Escuchar con atención se convierte así en una herramienta poderosa para cuidar, recordar y actuar sobre el mundo que habitamos.

## ACTIVIDAD 2. Paisajes sonoros

### Descripción de la actividad

Antes de empezar la actividad, podemos reflexionar entorno a estas cuestiones:

- ¿A qué suena nuestro barrio, pueblo o ciudad? ¿Somos conscientes de esos sonidos?
- ¿Qué sonidos han desaparecido?
- ¿Qué suena a *naturaleza*? ¿Qué suena a *crisis*?

### Escucha del sonograma

Se proyecta el vídeo del sonograma Escucha del sonograma (4 min) y pedimos que presten atención y que mientras escuchan, anoten o dibujen con los ojos cerrados lo siguiente:

- Sonidos que reconocen
- Sensaciones que les provoca
- Qué creen que nos cuenta ese sonido sobre ese lugar

Después de escuchar el sonograma, abrimos un diálogo alrededor de las siguientes preguntas

- ¿Qué pasaría si esos sonidos desaparecieran?
- ¿Qué nos dice este paisaje sonoro sobre el equilibrio del ecosistema?
- ¿Qué sonidos del propio entorno han dejado de escucharse con el tiempo? ¿Por qué?

### Mi paisaje sonoro

Salimos a la calle a explorar nuestro entorno. Podemos hacerlo durante la hora de clase o pedirles que lo hagan fuera del horario escolar.

Pediremos que graben 3 sonidos de diferentes lugares y que llenen una pequeña ficha por cada sonido con la siguiente información:

- ¿Dónde están?
- ¿Qué se oye?
- ¿Qué les transmite?
- Vinculación de este sonido con la infancia, con su familia, con sus recuerdos etc.
- ¿Crean que ese sonido existía hace 20 años? ¿Seguirá existiendo dentro de 20 años?

Les daremos unos breves tips para grabar los sonidos con la mayor calidad posible:

- Acerca el micro hacia el sonido lo más que puedas y quédate en silencio.
- Graba con el micrófono lo más quieto posible.
- Graba un mínimo de 30 segundos.
- Escucha sin juzgar. No hay sonidos *buenos* o *malos*, todos cuentan algo.
- Respeta el entorno y a las personas. No grabes conversaciones sin permiso.
- Disfruta de escuchar el mundo de otra forma.

## ACTIVIDAD 2. Paisajes sonoros

### El paisaje sonoro de la clase

De vuelta al aula, cada persona o grupo escucha sus sonidos y elige uno representativo.

A través del móvil, lo suben a la plataforma que hayamos escogido anotando la siguiente información:

- Lugar
- Descripción del sonido
- ¿Qué nos dice sobre el entorno?
- ¿Qué sentimientos despierta?
- ¿Está en riesgo ese paisaje sonoro?

Otra opción puede ser escucharlos directamente en el aula uno por uno.

### Más

#### Mural sonoro:

Montar un audio con fragmentos grabados, frases dichas por el alumnado o sonidos simbólicos (se puede usar [Audacity](#) o incluso apps móviles).

#### Mapa sonoro:

Crear un mapa sonoro colectivo donde se ubiquen los audios sobre un mapa real de la localidad o zona.

### Reflexión final

- ¿Qué aprendiste escuchando tu entorno?
- ¿Qué diferencia hay entre un lugar que suena a naturaleza y uno que suena a colapso?
- ¿Crees que proteger el sonido de un lugar también es proteger su vida?
- ¿Qué sonido no quieras que desaparezca nunca?

FICHA 6



Juventud  
sembrando  
el futuro

# Vídeo-fórum

Por último, en este fragmento, las defensoras nos hablan de la importancia de la participación de la juventud en las diferentes luchas ecosociales.

En el caso de Galicia, fue la gente joven que promovió la primera reunión hace 7 años frente a la amenaza de la reapertura de la mina. Belén, en Castilla y León, invita a las personas jóvenes a colaborar con los abuelos y abuelas en las huertas de los pueblos en verano. Eider, desde el País Vasco, nos explica que la gente joven en la plataforma son las encargadas de hacer las pancartas o de grabar las acciones en vídeo y de participar en las acciones directas.

Para reflexionar alrededor de la importancia de que la gente joven se involucre en las luchas ecosociales puedes proyectar el fragmento que va del minuto 11:14 hasta el 14:36 del vídeo *El futuro no se vende. Mujeres defensoras en pie de tierra* y después fomentar el diálogo colectivo a través de estas preguntas:

- ¿Qué papel juegan las personas jóvenes en las luchas que aparecen en el vídeo?
- ¿Te has sentido alguna vez parte de alguna acción colectiva o causa parecida? ¿Cómo fue?
- ¿Por qué crees que es importante que la gente joven se implique en la defensa del medio ambiente y del territorio?
- ¿Qué puedes aportar tú, desde tu edad, a una lucha colectiva?
- ¿Qué crees que puedes aprender participando junto a personas mayores o de otras generaciones?
- ¿Cómo sería una acción de defensa del territorio organizada por jóvenes en tu entorno?

# ACTIVIDAD 1. Mapa de la naturaleza en mi vida

## CURSO

3º y 4º de ESO

## DURACIÓN

2 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

## MATERIALES

- Mapas impresos del pueblo/ciudad (o acceso a Google Maps en digital)
- Cartulinas o papel kraft grande
- Post-its o tarjetas pequeñas
- Cartulinas o post its verdes
- Rotuladores, lápices de colores, pegamento, tijeras

## OBJETIVOS

- Identificar espacios naturales relevantes del entorno local
- Fomentar la conexión emocional con la naturaleza desde la experiencia personal
- Valorar la importancia de conservar los espacios naturales urbanos o cercanos
- Potenciar el sentido de pertenencia y el cuidado del territorio
- Incentivar la movilización social

La participación de la juventud en las luchas ecosociales es fundamental para dar continuidad a las resistencias que comenzaron nuestras antepasadas. Como dice Isabel, la defensora gallega *lo que contaban nuestras abuelas, lo estamos viviendo de nuevo*. Llueve sobre mojado: los conflictos se repiten, pero también se renuevan las fuerzas para enfrentarlos. Además, que las personas jóvenes estéis involucradas en estas luchas, también aporta nuevas ideas y nuevas formas de hacer las cosas. *Gracias a vuestra mirada fresca y actualizada y la experiencia de las personas más mayores, se conectan las luchas pasadas y presentes.*

Las personas jóvenes no solo heredáis las consecuencias de un modelo extractivista y desigual, también lo hacéis con la memoria de las luchas y el poder de transformarlas.

*Asumir ese relevo significa conectar pasado y presente, escuchar las voces que nos precedieron y actuar con creatividad y compromiso aquí y en el ahora. Vuestra implicación mantiene vivas las esperanzas, reactiva el tejido comunitario y demuestra que otra forma de habitar el mundo es posible.*

## ACTIVIDAD 1. Mapa de la naturaleza en mi vida

### Descripción de la actividad

Para empezar, reflexionamos sobre la importancia de los espacios naturales urbanos y rurales (parques, ríos, huertas, montes, playas, caminos, etc.) y su papel en nuestra vida emocional, social y ambiental.

### Exploración individual

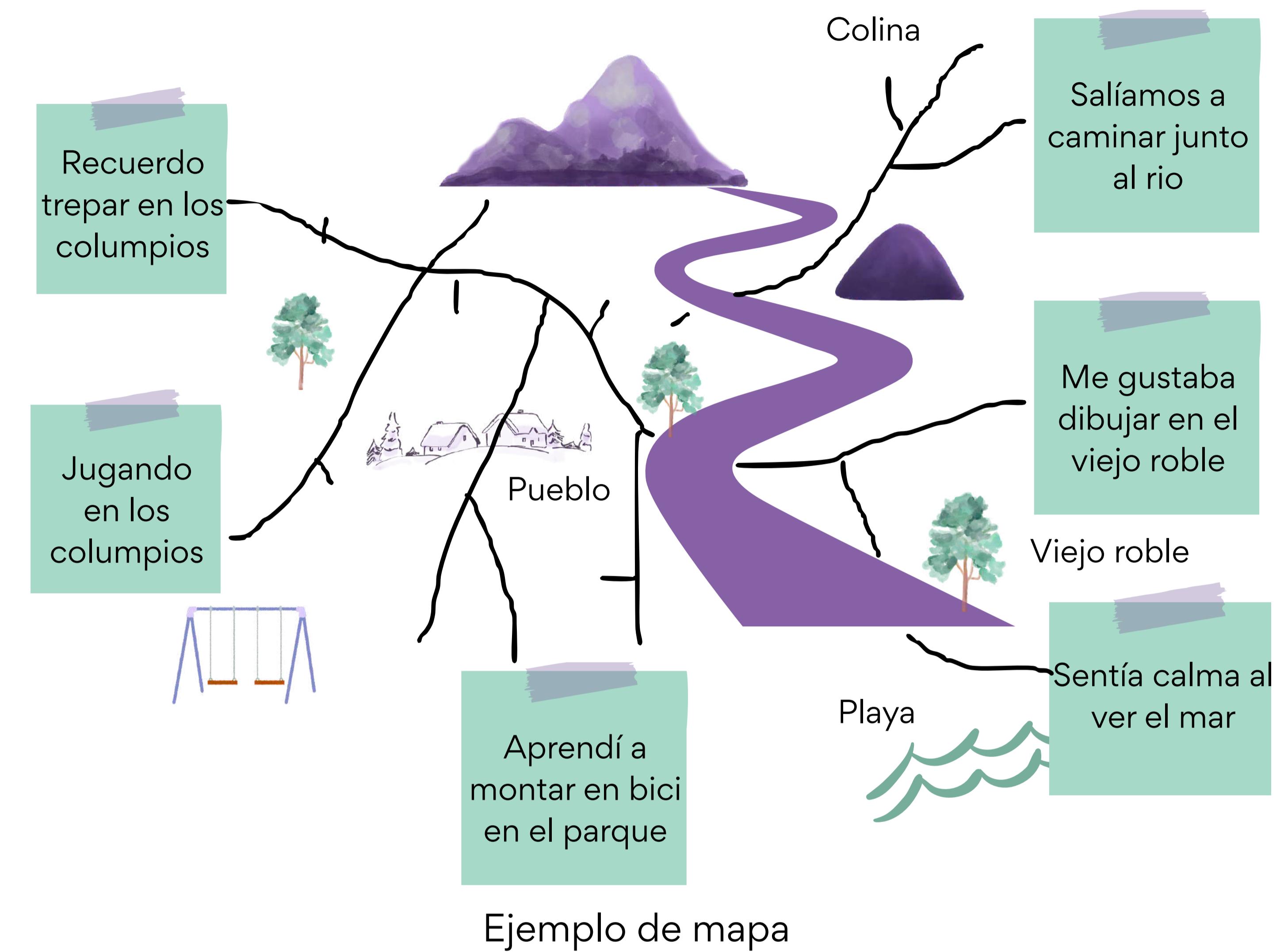
Pedimos que individualmente piensen en lugares naturales de su pueblo o ciudad que sean especiales para ellas/os (el parque donde jugaban, el río donde paseaban, el árbol donde se refugiaban, etc.).

### Creación del mapa colectivo

En gran grupo se elabora un *mapa afectivo de la naturaleza*:

- Sobre un mapa físico o dibujado en papel kraft, el alumnado ubica los espacios naturales mencionados.
- Cada uno pega su recuerdo, emoción o historia al lado del lugar correspondiente.
- Se pueden añadir fotos, dibujos o símbolos que representen cada lugar.

MAPA AFECTIVO DE LA NATURALEZA



### Nuestras acciones cuentan

Una vez creado el mapa afectivo, pasamos a reflexionar y actuar: A partir de los lugares y recuerdos compartidos, el grupo conversa sobre:

- ¿Qué amenazas tienen estos espacios naturales hoy en día?
- ¿Cómo han cambiado en los últimos años?
- ¿Qué sentimos al pensar que podrían desaparecer o degradarse?

# ACTIVIDAD 1. Mapa de la naturaleza en mi vida

## Propuesta de acciones concretas

Pedimos al alumnado que piense y proponga acciones concretas que pueden hacer individualmente o en grupo para cuidar y conservar esos espacios. Algunas ideas serían:

- No dejar basura cuando vamos a un parque, río o playa.
- Organizar una jornada de limpieza con la clase o en familia.
- Plantar árboles o cuidar jardines escolares o comunitarios.
- Denunciar vertidos o conductas dañinas a través del ayuntamiento o redes sociales.
- Grabar un vídeo corto para sensibilizar sobre uno de los lugares del mapa.
- Colaborar con colectivos locales que defienden estos espacios.

Cada acción se escribe en una tarjeta verde que se añade al mapa como símbolo de compromiso colectivo. Si quieren, pueden firmarlas o colocarlas en un *árbol de compromisos*.

Más

## Historias sonoras de los paisajes de nuestra vida

En lugar de hacer un mapa visual, se puede grabar un podcast o audio-relato con los recuerdos y sonidos asociados a cada lugar (ruido del agua, canto de pájaros, hojas, etc.).

Los audios se pueden subir a un mapa digital colaborativo con herramientas como [Google My Maps](#), [StoryMapJS](#) o [Genially](#).

## Reflexión final

- ¿Qué podemos hacer para proteger estos lugares?
- ¿Os ha sorprendido algún recuerdo o espacio que compartió otra persona?
- ¿Cómo cambia nuestra relación con la naturaleza cuando conectamos con ella emocionalmente?
- ¿Qué os gustaría contarle a alguien de fuera sobre los espacios naturales de tu pueblo o ciudad?

## ACTIVIDAD 2. InfinitiOnes; de la palabra a la acción

### Curso

Bachillerato y formación profesional

### Duración

2 sesiones de (50-60 minutos por sesión)

### Materiales

- Hojas para escribir
- Cartulina o papel kraft

### Objetivos

- Promover el compromiso ecosocial
- Fortalecer la implicación del alumnado en la construcción de un mundo más justo
- Fomentar la creatividad y el pensamiento divergente

El lenguaje no sólo nombra el mundo: también lo crea, lo ordena y le da sentido. A través de las palabras aprendemos a mirar, a sentir, a imaginar. Pero muchas veces las palabras que usamos están llenas de significados impuestos, cerrados, que no nos representan del todo.

Por eso, a veces no se trata de definir, sino de abrir. De jugar con los sentidos, de desbordar los límites, de inventar nuevas formas de decir para imaginar nuevas formas de vivir. Las palabras tienen muchas capas: pueden ser semilla, protesta, refugio, ternura o fuego.

## ACTIVIDAD 2. Infiniciones; de la palabra a la acción

### Descripción de la actividad

Introducimos la actividad explicando que el lenguaje moldea la forma en que vemos el mundo. Las palabras tienen muchas capas y pueden ser resignificadas. A veces, lo importante no es definir, sino abrir sentidos que dan paso a crear otros mundos posibles.

Por grupos de 3-4, se reparten las palabras:

**Ternura, colectivo, común, crisis, afecto, justicia, cuidados, diversidad, activismo, futuro, regeneración.**

Cada grupo escribe una o más infiniciones de la palabra: definiciones abiertas, poéticas, metafóricas, incompletas, con preguntas, sentimientos o imágenes.

Ejemplo:

- Crisis: Es un cruce de caminos. Duele, pero abre. A veces nos empuja a lo nuevo.
- Ternura: Esa forma de mirar con cuidado. Puede ser una palabra, una manta, un silencio.

Cada grupo pega su infinición en una cartulina o mural común. Se lee en voz alta cada una.

Opcionalmente se puede acompañar con ilustraciones, dibujos o collages que la representen.

### De la palabra a la acción

Para introducir el siguiente bloque, conversamos sobre estas preguntas

- ¿Qué nos han hecho sentir estas palabras? ¿En cuál nos reconocemos más?

A continuación, cada grupo elige una palabra y propone una acción concreta que se pueda llevar a cabo en su entorno (instituto, barrio, casa) relacionada con su infinición. Para ello, deben pensar en lo siguiente:

- ¿Qué expresa nuestra palabra?
- ¿Qué necesita?
- ¿Qué podemos hacer para sembrarla en el mundo?

### Ejemplos de acciones:

- Ternura → Crear buzones de ternura anónimos en el aula.
- Cuidado → Hacer un plan de cuidados compartidos en el aula (limpieza, escucha, apoyo emocional).
- Crisis → Investigar una crisis ambiental local y escribir cartas de propuestas al ayuntamiento.
- Activismo → Crear un mini podcast o vídeo con causas que importan al grupo.

## ACTIVIDAD 2. Infiniciones; de la palabra a la acción

### Más

Convertir las palabras, infiniciones y acciones en una exposición artística o poética titulada: *Glosario para un mundo posible*.

Puede incluir dibujos, vídeos, instalaciones con objetos, performance, collage etc.

### Reflexión final

- ¿Qué palabra te hizo pensar más? ¿Y sentir?
- ¿Por qué es importante imaginar nuevas formas de decir el mundo?
- ¿Cómo una palabra puede convertirse en una acción?
- ¿Cuál de estas acciones te gustaría hacer realidad?





Queremos agradecer al profesorado que día tras día siembra semillas de conciencia, esperanza y compromiso no solo con palabras sino con el ejemplo de quienes creen y construyen un mundo más justo y sostenible para todas las personas.

Gracias