

#NOHONEGUIS

No ho neguis! Joves actuant per la deconstrucció
dels discursos d'odi

El projecte No Ho Neguis! té com a objectiu adquirir eines i estratègies que ens ajudin dins els espais educatius a identificar els discursos d'odi i que tant el professorat, educadors/es com els/les joves puguin ser agents de canvi cap a noves narratives més igualitàries, positives i comunitàries.



Tallers amb joves: Centre Obert, Pla comunitari de Naves, Casal de Barri Congrés Indians i Espai Jove Garcilaso IES L'Alzina i INS Front Marítim 118 joves

Curs: Estratègies i eines per actuar contra els discursos d'odi en els nostres espais educatius 43 professionals de l'educació

Espais de cures per crear espais de confiança i de seguretat en les nostres organitzacions. 20 educadores.

Debats comunitaris per dialogar des de la confiança sobre com actuar vers els discursos d'odi en els nostres espais. 59 professionals de l'educació.

AGENTS EDUCATIUS



AGENTS COMUNITARIS



MARTA MOLINA
Periodista



Treballem des de la metodologia participativa de la Reflect-acció, que parteix de la presa de consciència d'un mateix, del grupal que forma part i del context social en què es dona l'acció de les persones participants.

- Processos d'aprenentatge participatiu que faciliten una visió crítica de la realitat
- Els espais de construcció col·lectiva i de transformació social són possibles
- Dinàmiques de reflexió-acció que empoderen i espais on les persones decideixen ser agents de canvi

Propiciem espais de diàleg, de confiança i segurs, que permetin:
a les persones joves exposar les seves preocupacions, inquietuds,
necessitats i interessos relacionats amb els discursos d'odi, per
a realitzar el seu propi activisme (podcast, teatre-fòrum i creació
audiovisual).

Als professionals de l'educació i comunitaris aprendre eines i
estratègies que els permetin actuar en els seus espais educatius.

TALLER

NO HO NEGUIS!

ON?

INSTITUT L'ALZINA

ACTIVISME

Grabació del podcast
en directe a Ràdio
Contrabanda.

PARTICIPANTS

21 joves de 1er de
Batxillerat i la
periodista Marta Molina.

**“SER POBRE NO SIGNIFICA NO
TENER METAS, NO TE PUEDES
DEJAR LLEVAR POR LOS
PREJUICIOS”**



Realització Pòdcast: “Esto es lo que hay”, on les persones joves analitzen la realitat i creen espais de debat sobre diferents eixos per a transformar:

La primera secció, Suspendiendo clases, parla de l’oblit de la qüestió de classe per part de la societat, la cultura i l’educació.

La segona secció, A qui no li ha passat?, és un consultori sobre temes relacionats amb l’amor i la sexualitat.

La tercera secció, La Odisea del inmigrante, analitza a partir d’experiències pròpies les dificultats en els processos de migració.



“VIVIMOS MICRORACISMOS A DIARIO, NO SÓLO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS SINO TAMBIÉN EN EL TRABAJO, LA SALUD, Y ES MUY DIFÍCIL ENFRENTARLOS CUANDO ERES PEQUEÑA Y TÍMIDA COMO ERA YO”

TALLER

NO HO NEGUIS!

ON?

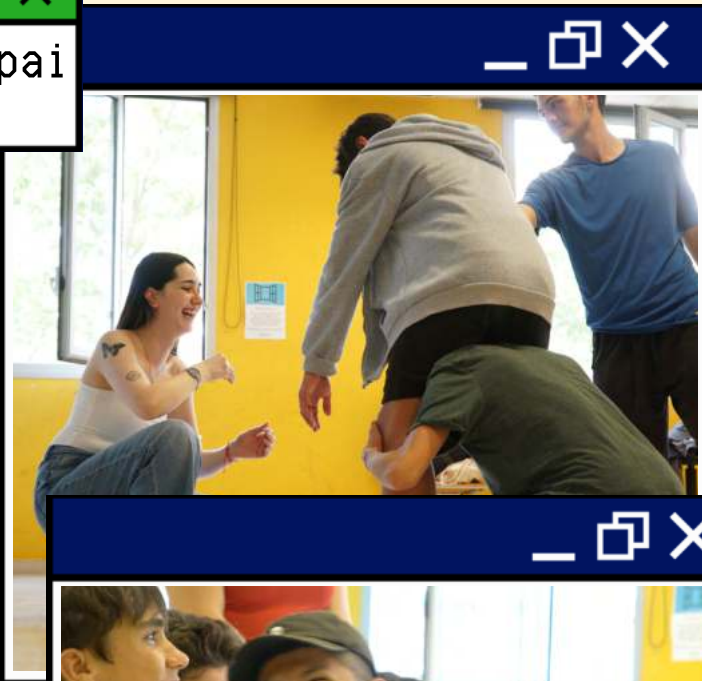
Pla Comunitari de Navas i Espai Jove Garcilaso

ACTIVISME

Realització del Teatre Fòrum en el marc de les Festes Comunitàries de Navas

PARTICIPANTS

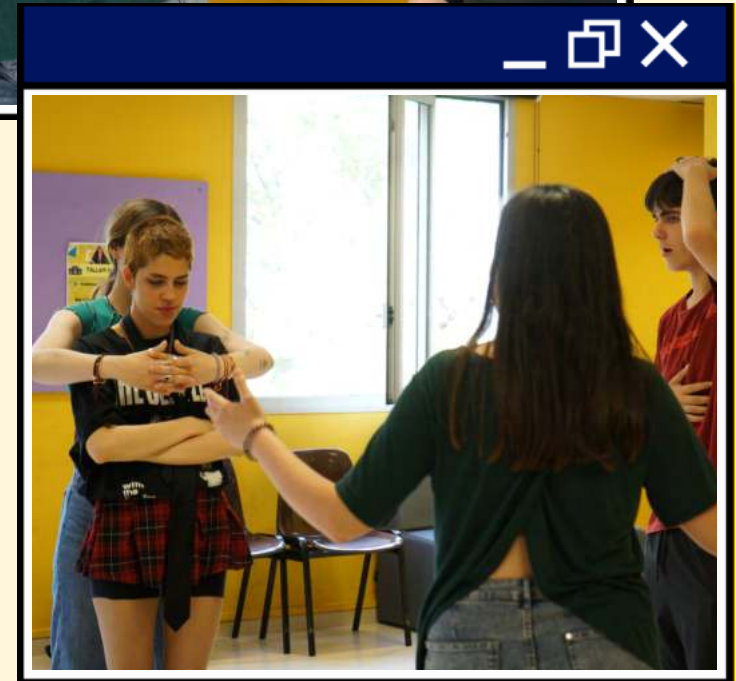
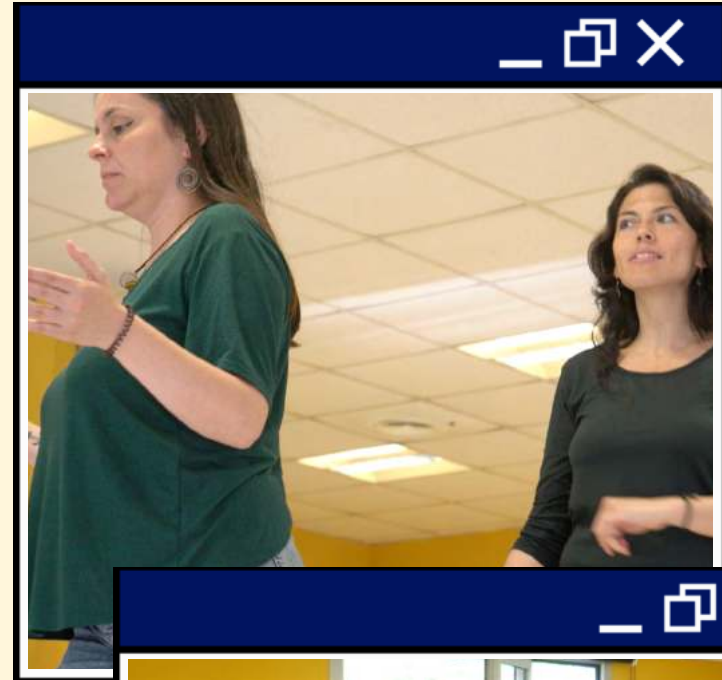
15 joves de 15 a 21 anys (De l'IES Dolors Alleu i de l'Espai Jove Garcilaso) i La Tregua.



Realització Teatre Fòrum:

El Teatre Fòrum ajuda a les persones a aprendre com viure en societat, “jugant al teatre aprenem com sentir, sentint; com pensar, pensant; com actuar, actuant”. És un assaig per a transformar la realitat.

Ens permet humanitzar les relacions i al mateix temps reflexionar, de manera personal i col·lectiva, sobre desafiaments reals i conflictes quotidians, com són les discriminacions i els discursos d'odi.



TALLER

NO HO NEGUIS!

ON?

Centre Obert l'Eixample (COE)

ACTIVISME

Realització d'un taller sobre "l'autoconcepte i l'autoimatge"

PARTICIPANTS

17 joves de 13 a 17 anys del COE i La Tregua



“EM FA VERGONYA PARLAR EN GRUP I DE VEGADES NO SÉ QUÈ DIR PER SI NO HO SÉ EXPLICAR. HE APRÈS A TENIR MÉS PACIÈNCIA QUAN ALGUNA COSA NO EM SURT I A NO DEIXAR-HO SENSE FER, TAMBÉ A QUÈ EM PUC EQUIVOCAR I NO PASSA RES.” ALUMNA DEL TALLER.

En aquest taller, s'ha reflexionat al voltant de les classificacions que ens imposa el sistema dicotòmic que vivim. La presència recurrent de judicis de valor, la mecànica necessitat de jutjar-ho tot de "bo/positiu" o de "dolent/negatiu", així com el que és normatiu i ideal de les dissidències, i per tant com és generen les exclusions i discriminacions.

“M’EMPORTO MOMENTS INTERESSANTS I EMOTIUS EN ELS QUALS DUES PERSONES QUE GAIREBÉ NO TENEN RELACIÓ O ERA BASTANT TÒXICA , HAN TINGUT UN MOMENT DE TROBADA EN QUÈ UN HA DONAT SUPORT EMOCIONAL VERS UNA SITUACIÓ DE DISCRIMINACIÓ QUE S’HA EXPOSAT EN EL CERCLE”.
EDUCADORA DEL CENTRE

Aquest taller es va realitzar per una demanda del Centre Obert l'Eixample que considera imprescindible acompanyar a els/les joves amb els processos que es fan al centre.

La majoria de les persones joves que participaven no volien realitzar activitats de vídeo, pòdcast i teatre per tal de no exposar la seva imatge.

Des del Centre Obert, Interred, Nadir i La Tregua, vam considerar que podíem fer un taller pilot sobre l'autoconcepte i l'autoimatge, com a un pas previ per treballar les discriminacions i els discursos d'odi a les xarxes socials.

Pedagogia “situada”: des de les necessitats que van plantejar les persones joves vam afavorir un espai de confiança i segur per tal de que es poguessin obrir i participar.

“EN ESTE TALLER HE PODIDO EXPLICAR COSAS QUE ME HAN PASADO Y QUE AÚN ME PASAN. YO QUIERO SEGUIR SIENDO COMO SOY AUNQUE MUCHA GENTE NO ENTIENDA MI MANERA DE SER”. ALUMNE DEL TALLER.

TALLER

NO HO NEGUIS!

ON?

Casal de Barri Congrés Indians

ACTIVISME

Presentació del pòdcast en el marc del 15è aniversari del Casal de Barri Congrés Indians.

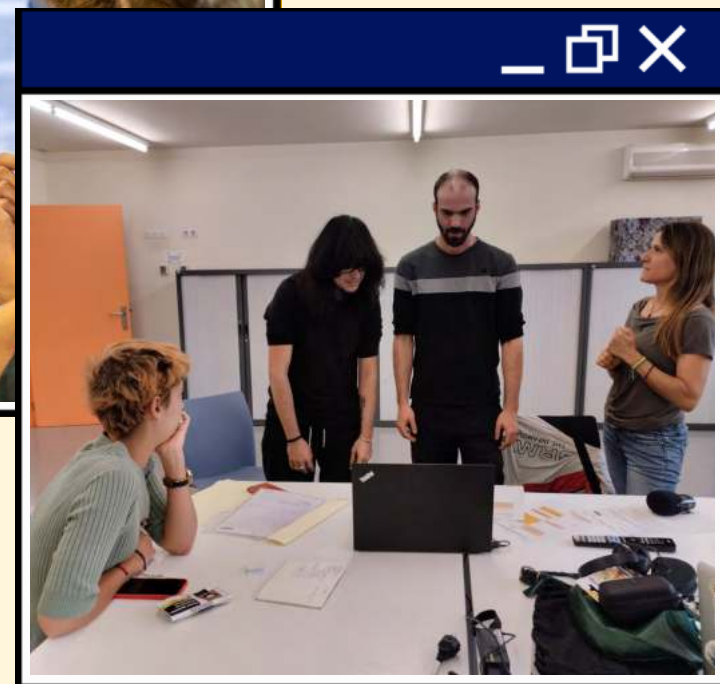
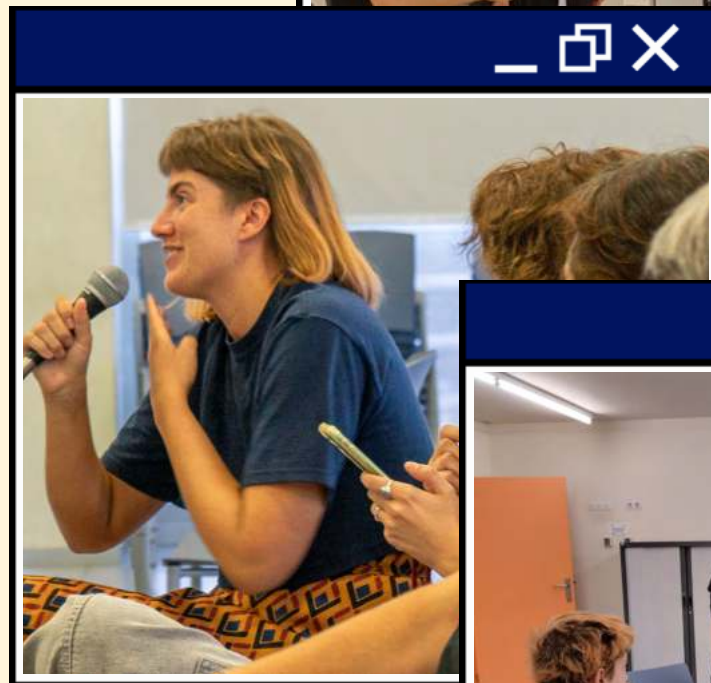
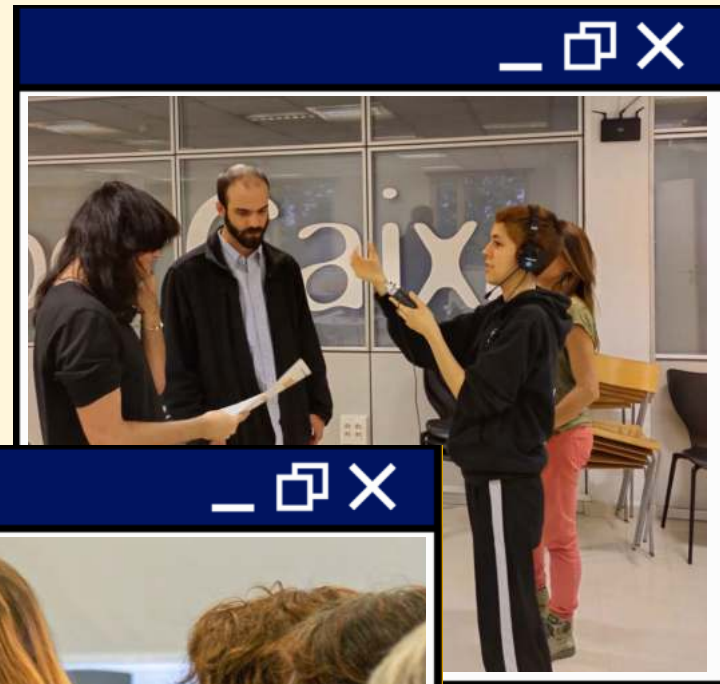
PARTICIPANTS

5 joves (de 8 persones inscrites), de 17 a 22 anys de l'Espai Jove Gracilaso i Marta Molina



“AQUEST PÒDCAST ABORDA EL TEMA DEL GÈNERE I DIVERSITATS, UN ESPAI PER DEBATRE SOBRE COM LES DIVERSES MIRADES SOBRE EL GÈNERE INCIDEIXEN EN LA NOSTRA RELACIÓ AMB ALTRES JOVES.”

“HEM REALITZAT ENTREVISTES AL CARRER I HEM GENERAT UN ESPAI DE DEBAT AMB ELS/LES JOVES QUE PARTICIPEN A L’ESPAI GARCILASO PER SABER COM ENS RELACIONEM I PER COMPENDRE COM LA CONCEPCIÓ SOCIAL DEL GÈNERE IMPACTA EN LES NOSTRES VIDES.” (TEXT EXTRET DE LA PRESENTACIÓ INICIAL DEL PÒDCAST)



TALLER

NO HO NEGUIS!

ON?

INS Front Marítim

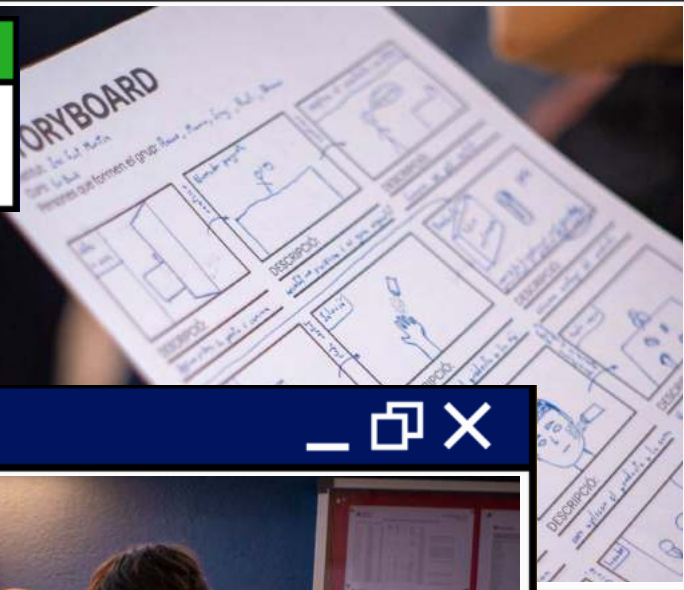
ACTIVISME

Creació Audiovisual i presentació dels videos com activitat dins el marc de la setmana del 25 N a l'INS Front Marítim.

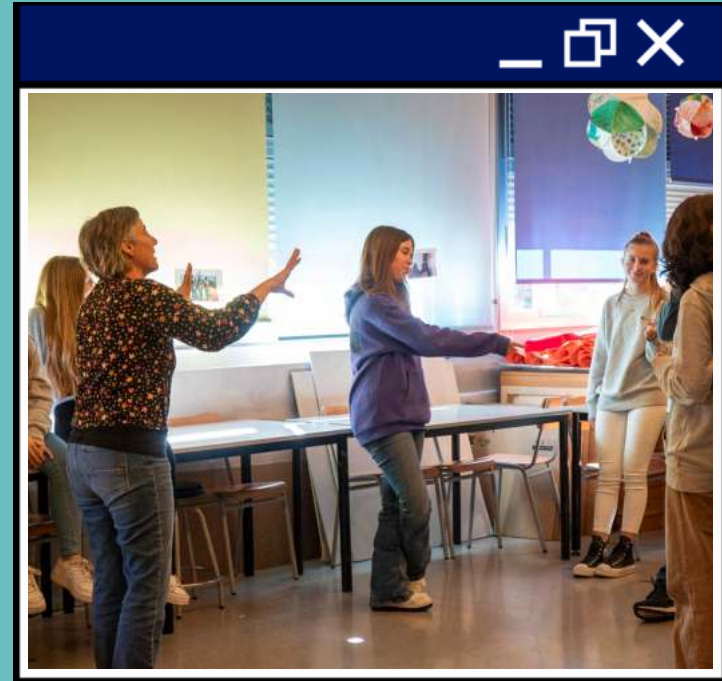


PARTICIPANTS

60 joves de Batxillerat de l'Ins Front Marítim i Nadir



Realització Creació Audiovisual: a partir d'una formació en llenguatge audiovisual i discursos d'odi, els joves s'han organitzat per grups per debatre i idear un vídeo sobre discursos d'odi. En una segona fase, la idea s'ha dut a terme a través d'un rodatge amb material audiovisual professional i l'edició de les càpsules. Finalment, les tres peces audiovisuals s'han compartit amb la resta d'alumnes de 1r de Batxillerat (60 alumnes), en una presentació on s'ha dut a terme un debat.



**“QUE TINGUEM DIFERENT
COLOR A LA PELL NO
CANVIA EL FET DE QUE
TOTS SOM HUMANS”**



TALLER

SEMBRANT CURES

ON?

Fundació Viarany (Centre Convivim, Centre Passatge i Centre Obert l'Eixample)

ACTIVISME

Acompanyament i seguiment a les persones dinamitzadores”

PARTICIPANTS

20 educadores, voluntariat, equip directiu i Intered



“Sembrant cures” és una proposta per a l’enfortiment de l’entitat, col·lectiu o organització a través de metodologies participatives.

A través de la comunicació no violenta, les cures i els afectes, dialoguem sobre els valors hegemònics, els conflictes, les relacions i emocions i la participació en els nostres equips de treball.

Propiciar espais de cures en els equips també facilita que l’equip d’educadores pugui expressar les seves necessitats.

D’aquesta manera, obrim espais d’intercanvi i debat per cercar estratègies per acompanyar a les persones joves que participen en els nostres espais educatius.

Quines són les possibilitats de l’equip de treball? Com ens relacionem? Quines són les nostres càrregues? Qui ens dóna suport? Com puc expressar les meves necessitats? Com acompanyem a les persones joves?



CURS VIRTUAL

FORMACIÓ _ □ X

NO HO NEGUIS!

ON? _ □ X

Virtual

FORMACIÓ _ □ X

Formació Virtual de 30 hores formatives: (15 virutals / 15 de treball) conduït per a la formadora Amaia Herrero Oiarzabal de la consultoria Emarid del País Basc. Acreditació oficial pel CRP pel professorat de Catalunya.

PARTICIPANTS _ □ X

43 professionals de l'educació: 33 professores i professors / 10 educadores i educadors.



NO HO NEGUIS

ESTRATÈGIES I EINES
PERA PODER ACTUAR
CONTRA ELS DISCURSOS
D'ODI EN ELS ESPAIS
EDUCATIUS

Aquesta formació ha permès unir diferents docents de l'educació formal i no formal de diferents parts del territori català per tal de qüestionar, identificar i debatre com es conformen els discursos d'odi. Per així esdevenir agents de canvi per adquirir noves eines per acompanyar a els/les joves en la detecció de violències que pateixen en els seus entorns educatius.



COM HA ANAT LA PRIMERA SETMANA, ALGUNA REFLEXIÓ?

PER MI ESTÀ SENT DIFÍCIL ENFRONTAR-ME A TANT D'ODI

HEM DE CREAR EINES ENTRE TOTES PER EVITAR QUE ENS DESGASTI

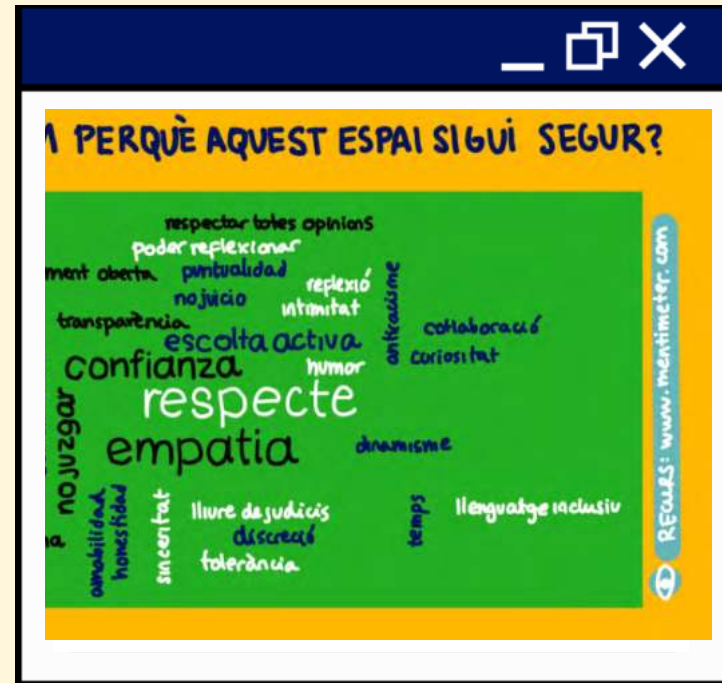
DES DE LA DRETA S'UTILITZA "DELICTE D'ODI" PER TOT!

AS SENYALAR-HO TOT DE DELICTE D'ODI PRODUÏX DESGAST I BUIDA DE SIGNIFICAT EL PROPÍ CONCEPTE

Com s'ha desenvolupat?

4 mòduls de continguts, 2 debats comunitaris i exercicis de reflexió a través de la Plataforma Moodle.

Des d'aquí n'han sorgit totes aquestes reflexions, nous imaginaris i noves narratives per seguir transformant en clau de justícia global als espais educatius.





DISCURSOS D'ODI I XARXES SOCIALS

“M’HA AGRADAT LA PROPOSTA D’EXPOSAR ELS NOSTRES PROPIS PREJUDICIS A L’ALUMNAT COM A PUNT DE PARTIDA PER TREBALLAR-LOS A L’AULA.” PROFESSORA SECUNDÀRIA

“PLANTEJAR LES ACTIVITATS DE REFLEXIÓ DINS DE LES PRÒPIES ASSIGNATURES CREC QUE ÉS UN DELS MOTIUS PELS QUALS ELS ADOLESCENTS LES VEUEN COM OBLIGACIONS. AMB AIXÒ NO VULL DIR QUE EL DISCURS ANTIFEMINISTA NO S’HAGI DE COMBATRE DES DE LES AULES. CREC QUE EL MOMENT DE PLANTEJAR PARLAR SOBRE ELS DISCURSOS D’ODI HA DE SER CONTINU I NO COM ACTIVITATS AÏLLADES EN DIES DE REFERÈNCIA.” PROFESSORA SECUNDÀRIA

“QUINA MIRADA REAL TENIM DE L’ALTRE I QUINS PREJUDICIS S’HAN CONFORMAT EN EL NOSTRE IMAGINARI DE QUI SÓN ELS JOVES AMB ELS QUALS TREBALLEM? I LES SEVES FAMÍLIES, ELS VEÏNS I VEÏNES DEL BARRI, LES PERSONES QUE VEIEM EN LA NOSTRA RUTA QUOTIDIANA? I AQUELLS INVISIBLES? ELS I LES QUE NO EXISTEIXEN PERQUÈ NO TENEN UN LLOC? PERQUÈ NO LI HO HEM DONAT?”. EDUCADORA



MIGRACIONES I RACISMES

“EL DISCURS D’ODI S’EXERCEIX DES DEL PODER: NO EXISTEIX EL RACISME ANTIBLANC JA QUE NO HI HA UNA ESTRUCTURA DARRERE QUE SITUÏ LA BLANQUITUD EN UNA POSICIÓ D’INFERIORITAT (CERTES ACTITUDS/COMENTARIS SERAN EN TOT CAS DISCRIMINATÒRIES PERÒ NO RACISTES, EL RACISME REQUEREIX UNA ESTRUCTURA DE PODER DESIGUAL DARRERE).“ PROFESSORA SECUNDÀRIA

“CON UN SENTIMIENTO DE DESAFECCIÓN POR EL LUGAR EN EL QUE HAN NACIDO. SI SIENTES CERTERAMENTE (CADA DÍA ALGUIEN TE LO VA RECORDANDO, PERSONAS DE LA CALLE O ADMINISTRACIONES, QUE ERES DIFERENTE DE UNA MANERA U OTRA, QUE NO PERTENECES, QUE NO TE QUIEREN EN UN LUGAR, ¿TIENES QUE HACER ESFUERZO PARA QUE “TE QUIERAN”? ¿HACER EL “ESFUERZO DE INTEGRACIÓN”? ¿QUÉ ES LO QUE APORTA SENTIMIENTO DE “SER QUERIDO”? Y DE AHÍ LA PREGUNTA, ¿ES POSIBLE REVERTIR ESTE RACISMO TAN ARRAIGADO EN TODOS LOS NIVELES DE NUESTRA SOCIEDAD? EDUCADORA

MIGRACIONS I RACISMES

EL RACISME COM A SISTEMA DE DOMINACIÓ





VIOLÈNCIA MASCLISTA, FEMINISMES
I NOVES MASCULINITATS

“ME CAUSA MUCHA TRISTEZA VER EL ANTIFEMINISMO Y LA MISOGINIA PREDOMINANTE EN LAS REDES, QUE ENTIENDO QUE ES POR AQUELLO QUE DECÍA ANTERIORMENTE DEL MIEDO A PERDER PRIVILEGIOS DE MUCHOS HOMBRES.” PROFESSOR SECUNDARIA

“EL FET DE VIURE EN PERSONA LA DISCRIMINACIÓ I LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE IDENTIFICO MILLOR LES ESTRATÈGIES AMB DISCURSOS QUE HE SENTIT I PATIT. AQUESTES ESTRATÈGIES LES EXTRAPOLO ALS DEMÉS DISCURSOS D’ODI.” PROFESORA SECUNDÀRIA

“LES DIFERENTS EXPERIÈNCIES A LES XARXES SEGONS EL GÈNERE: LES DINÀMIQUES DE PODER ESTRUCTURALS ACABEN AMARANT TOTS ELS RACONS DE LA VIDA. » PROFESSORA SECUNDÀRIRA



VIOLÈNCIA MASCLISTA, FEMINISMES
I NOVES MASCULINITATS

A LES EDUCADORES
DONES SE'NS
CATEGORITZA COM
FEMINAZIS

A LES DONES SE'NS
PRESSUPOSA MENYS
AUTORITAT D'ENTRADA,
ENS L'HEM DE
GUANYAR

ÉS MOLT MÉS FÀCIL
SER HOME EN AQUEST
PAÍS, I EN AQUEST
ASPECTE TAMBE

JO CREC QUE HI HA MÉS
FACILITAT DELS EDUCADORS
HOMES AMB ALUMNAT
MASCULÍ.





NOVES NARRATIVES I DEBAT
COMUNITARI

Com consruim espais segurs i de confiança per dialogar i aportar nous discursos que ens abracin a totes les persones

“ESTA FRASE DE TWAIN “NINGUNA CANTIDAD DE EVIDENCIA LOGRARÁ CONVENCER A UN IDIOTA”, OBTENIDA DEL MATERIAL DEL CURSO, RESUME MUY BIEN UNA DE LAS ESTRATEGIAS QUE NO DEBEMOS SEGUIR PARA COMBATIR O REBATIR LOS DISCURSOS VIOLENTOS Y QUE SE NOS HAN PRESENTADO EN ESTA CUARTA SESIÓN. YO COMO PERSONA RACIONAL INTENTARÍA CONVENCER CON DATOS, PERO EVIDENTEMENTE ANTE LA EMOCIÓN Y LA PASIÓN NO PUEDES ENFRENTARTE CON RACIONALIDAD” PROFESSOR SECUNDÀRIA

“COM A DOCENTS, TENIM L’OPORTUNITAT I LA RESPONSABILITAT DE SER AGENTS DE CANVI. ÉS IMPORTANT REVISAR-NOS CONSTANTMENT PER PODER TREBALLAR PER UNA SOCIETAT MÉS JUSTA I IGUALITÀRIA, I MOSTRAR LA COMPLEXITAT DEL MÓN QUE ENS ENVOLTA ALS NOSTRES ALUMNES” PROFESSORA DE SECUNDARIA

NOVES NARRATIVES I DEBAT COMUNITARI

PERÒ... COM HOFEM?

TROBA EL MOMENT
⌚ DISPOSES DE TEMPS?
⌚ ÉS L'ENTORN
⌚ ADEQUAT?

TOTHOM TÉ DRET A OPINAR

MOSTRA RESPECTE
? ESCOLTA
💬 NO ÉS UNA CONFRONTACIÓ

INTENTA ENTENDRE LES INQUIETUDS (LES PORS)

VALORA L'ALTRA PERSONA
? INTENTA ENTENDRE EL POSICIONAMENT
! EVITA ACUSACIONS

SINÓ, ES DESCONNECTARAN ↗

POTSER VENEN LES MARES O ELS PARES I ET CULPABILITZEN DE COM ESTÀS EDUCANT ALS SEUS FILLS...

ADOCTRINAR ?

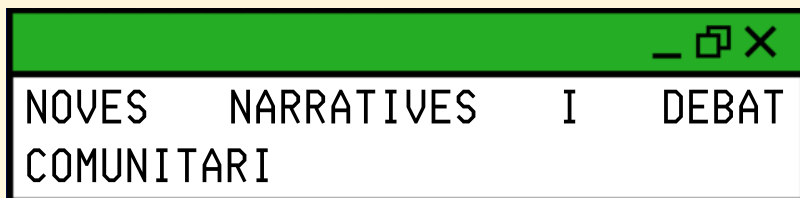
EDUCAR EN VALORS NO ÉS ADOCTRINAR!

L'EDUCACIÓ NO ÉS NEUTRA

JO CREC QUE ELS NEM D'ENSENYAR A SER CRÍTICS AMBDI, A QÜESTIONAR LES SEVES CREENÇES...

CONSCIENTITZACIÓ!

LLIBERTAT DE CÀTEDRA?



“COM A REFLEXIÓ CREC QUE ÉS MOLT IMPORTANT RECUPERAR ESPAIS DE CONVERSA I REFLEXIÓ A LES AULES I A LES CASES. ZYGMUND BAUMAN VA DEIXAR PER ESCRIT: “LES CONVERSES QUE HI HAGI A BANDA I BANDA DE LES FRONTERES PODEN SER AGRADABLES O SIMPLEMENT IRRITANTS, PERÒ SÓN, SOBRETOT, INEVITABLES”. CAL QUE NOSALTRES TINGUEM AQUESTES CONVERSES INEVITABLES ALS CENTRES ESCOLARS PER ABORDAR ELS DISCURSOS D’ODI.” PROFESSORA SECUNDÀRIA

“SER CONSCIENTE DE LOS PRIVILEGIOS NO ELEGIDOS DESDE LOS QUE PARTO COMO EDUCADORA RESPECTO AL GRUPO DE JÓVENES ES IMPORTANTE Y QUÉ PUEDO HACER CON ELLOS, CÓMO ME PUEDO MOVILIZAR, QUÉ PUEDO HACER YO COMO PERSONA Y COMO EDUCADORA.” EDUCADORA

DEBAT

NO HO NEGUIS!

ON?

Virtual

DESCRIPCIÓ

Resignant les nostres espais educatius: eines i recursos per a pal·liar els discursos d'odi

“RESIGNIFICAR ELS NOSTRES ESPAIS EDUCATIUS SIGNIFICA PODER ESCOLTAR LES VEUS DE LES PERSONES QUE HI PARTICIPEN, AMB CONFIANÇA I SEGURETAT, PER SENTIR, EXPRESSAR-SE I ACTUAR”.
EDUCADORA

“14 VIDES, 1 HISTÒRIA” ÉS EL RESULTAT D’UN PROCÉS DE COCREACIÓ FOTOGRÀFICA NARRATIVA. EL RELAT PARLA DE LES NOSTRES VIDES PARTICULARS. ON DORMIM, AMB QUI VIVIM, QUÈ MENGEM, QUÈ FEM, AMB QUI ENS TROBEM... PERÒ SOBRETOT PARLA DE QUÈ NO S’ACABEN LES GANES DE FER MÉS COSES EN GRUP.”
INFRAEXPUESTOS 2021.

“EN L’OBRA DE TEATRE ES PARLEN DE TEMES QUE ESTAN ALS NOSTRES BARRIS, CARRERS I RELACIONS PERÒ QUE NO ES TOQUEN. AMB EL FÒRUM PERMETEM QUE ES GENERI L’ESPAI PER PARLAR-NE I CAMBIAR L’ESCENA”. CANDELA TEATRO.

PARTICIPANTS

19 persones assistents, professionals de l’educació. Participació de Candela Teatro, Miru “Infraexpuestos” i Amaia Herrero.

“YA LO DIJO WARREN BUFFET: “HAY UNA GUERRA DE CLASES Y LOS RICOS VAMOS GANANDO”. Y ES QUE EN ESTA GUERRA, EN LUGAR DE USAR BALAS, SE USAN LOS DISCURSOS DE ODIOS. Y EL ANTÍDOTO PARA EL ODIOS ES EL RESPETO A LA DIVERSIDAD. PROFESORA DE SECUNDARIA.

“EL FORMATO DE LA FORMACIÓN EMPIEZA A SER DISTINTO EN EL MOMENTO QUE APARECEN LAS PALABRAS ESPACIO DE SEGURIDAD Y CONFIANZA. HEMOS EMPEZADO PONIENDO LOS CUIDADOS EN EL CENTRO, PONIENDO COMO RECURSO LA POSIBILIDAD DE PODER NOMBRAR, ANALIZAR Y CUESTIONAR SITUACIONES DE NUESTRA PRÁCTICA EDUCATIVA” EDUCADORA



Il·lustració de Maria Jansà; professora de plàstica i secundària. Diari dels aprenentatges i reflexions del curs de formació

8



Eines i estratègies per al professorat i agents comunitàries per poder actuar en els nostres espais educatius.

1



La construcció del coneixement com a proposta de canvi cultural: el reconeixement de la diversitat, de les múltiples identitats per a integrar altres coneixements i sabers i per a contrarestar un imaginari col·lectiu en què el diferent s'interpreta com a amenaça i no com a enriquiment de la mirada sobre el món.

2



Pedagogia situada: Parteix del context en què viuen els joves, i per tant de les seves necessitats.

7



Teixint vincles en els barris amb altres entitats, equipaments, agents comunitaris, Plans comunitaris,

3



Processos participatius reals, des dels afectes i la construcció de nous continguts.

6



Diàleg, reflexió i decisions col·lectives; Reciprocitat en la cura i acompanyament; Capacitat de pensament crític i argumentació per a fonamentar les decisions personals i propostes a la comunitat.

4



Resignificar els espais: noves narratives versus discursos de l'odi.

5



Reapropiar-nos dels espais i dels nostres cossos com a propostes de canvis culturals.

- Al Centre Obert l'Eixample, l'Annabel i la Mery
- L'Espai Jove Garcilaso, a l'Ali, Aitor i Alamanda
- Al Pla Comunitari de Navas, la Natalia i a l'IES Dolors Alleu
- A l'Institut Alzina, En Joel, l'Anna, en Jesús i Radio Contrabanda
- A l'Institut Front Marítim, i a l'Eulàlia.
- A l'Irma i a l'Héctor del Casal de Barri de Congrès-Indians
- A tot l'equip de la Tregua, Karolyna i Zenaida
- A la Fundació Viarany, a l'Irma i el seu equip
- A la Marta Molina
- A l'Amaia Herrero d'Emari
- A la Sara, que realitza les pràctiques a IR.
- A la Fundació Viarany, a l'Irma i tot el seu equip
- A totes les educadores, professorat i joves que s'han entregat per repensars-se i trobar noves formes de diàleg als seus espais d'acció.

Sense tot aquest treball en xarxa i coordinació constant aquest projecte no hauria estat possible. Teixir vincles en els barris ens permet seguir treballant en Xarxa, apostant per l'educació en la justícia global.

Edita: Fundació Intered
Coordinació: Neus Garriga i Marta Casanova (Tècniques d'Educació Intered)

Fotografia: Nadir
Disseny i maquetació: Claudia Barberà (Nadir)
Data de publicació: Setembre 2023

Es permet difondre, distribuir i copiar o compartir públicament el contingut d'aquesta publicació, sempre que es reconegui l'autoria i que no es faci servir per a fins comercials. No es pot alterar, transformar ni generar una obra derivada a partir d'aquesta publicació sense els crèdits oportuns.

Aquesta publicació ha estat realitzada amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, dins el marc del projecte "No ho neguis! Joves actuant per la deconstrucció dels discursos d'odi."

El contingut d'aquesta publicació és responsabilitat exclusiva d'Intered i no reflecteix necessàriament l'opinió del finançador.



UN PROJECTE COORDINAT PER

InteRed 

Nadir

AMB EL SUPORT DE



#NOHONEGUIS

www.nohoneguis.cat